Lunedì 14 Febbraio 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

Sei pagine foto servizi

LUNEDI' 14 FEBBRAIO - ANNO 115 - NUMERO 43

Il bilancio definitivo della tragedia allo Statuto

Sessantaquattro!

Due senza nome Pertini in città

L'elenco dei morti

● TORINO — Sessantaquattro vittime. La più grave tragedia del dopoguerra per Torino. Una strage in pochi minuti, una morte orribile per la maggior parte degli spettatori che ieri, poco dopo le 18, affollavano la galleria del Cinema Statuto di via Cibrario. Sessantadue corpi sono già stati identificati; per altri due l'opera si presenta più difficile.

Oggi è a Torino il capo dello Stato Sandro Pertini. E' giunto con il ministro dell'Interno Rognoni a Caselle, poco dopo le 10,30, ed ha voluto subito recarsi al Cimitero generale, dove sono state sistemate le bare e dove da questa notte una lunga dolorosa processione dei parenti attende di poter rivedere i loro cari.

Questo l'elenco delle vittime sinora identificate.

Roberto Gallzia, piazza Guala.
Luigi Stringani, 29 anni, Polonghera.
Giancarlo Morando, 30 anni, via Pio VII 94.
Domenico Bradascui, 24 anni, via Artom 81/14.
Renata Zambonto, 23 anni, corso Salvemini 48.
Renato Alasio, 25 anni, Collegno.
Andrea Morando, 11 anni, via Pio VII 94.
Riccardo Trabbia, 24 anni, corso Telesio 26.
Angela Traffano, 56 anni, via Vespucci 2.
Giuseppe Sante Ridolfo, 27 anni, via Belli 52.
Donato Nicolò, 22 anni, via Principi d'Acaja 14.
Aldo Saracco, 65 anni, corso Dante 41.
Giuseppina Vario, 7 anni, Moncalieri.
Angelo Vago, 23 anni, via Monastir 4.
Biagio Savona, 27 anni, Druento.
Rosalba Di Cesare, 23 anni, corso Molise 77.
Giuseppe De Pace, 27 anni.
Michele Melidoro, 26 anni, Juvarra 30.

(Segue a pag. 2)

VIENE SOCCORSA LA MADRE DI UNA DELLE VITTIME DAVANTI AL CIMITERO DI CORSO NOVARA

Torino piange - La strage di ieri pomeriggio nel cinema Statuto

Il pianto del presidente Pertini accanto ai familiari disperati

In città stamane con il ministro Rognoni - E' arrivato a Caselle alle 10,30 - Subito dopo s'è recato al cimitero dove sono state composte le 64 salme - L'incendio si è sviluppato nell'angolo in fondo alla platea - Ancora sconosciute le cause

Il presidente della Repubblica, Pertini, e il ministro dell'Interno, Rognoni, sono a Torino. Questa mattina poco dopo le dieci un aereo speciale li ha depositati a Caselle e da lì una staffetta automobilistica li ha scortati fino alla prefettura e poi al Cimitero generale, dove sono state composte le salme delle 64 vittime della più agghiacciante sciagura che la città ricordi.

L'omaggio del Capo dello Stato e la presenza del ministro dell'Interno testimoniano di quanto questa tragedia abbia scosso l'opinione pubblica, non soltanto torinese. L'allucinante sfilata delle casse di legno grigio, trasferite nella notte dal garage dell'«Avis» di via Cibrario, accanto al tragico cinema, alla camera ardente allestita al cimitero in corso Novara, ha segnato con uno stillicidio angoscioso le ore trascorse da quando l'ultimo corpo è stato estratto da un ripostiglio del cinema a quando le luci dell'alba hanno illuminato attraverso le porte di sicurezza spalancate l'interno devastato dello «Statuto».

Le ore trascorse hanno consentito una più precisa ricostruzione dei fatti: l'incendio si è sviluppato certamente nell'angolo in fondo alla platea, proprio di fronte al breve corridoio che dalla sala d'ingresso, dove c'è la cassa, porta nel salone dello schermo. La scala che conduce alla galleria è subito a sinistra dell'ingresso, guardando verso lo schermo. Si apre «dentro» il cinema, non ha un suo passaggio autonomo direttamente dall'atrio. Quindi, per scendere dalla galleria e mettersi in salvo la gente avrebbe dovuto attraversare la barriera di fumo e fuoco che si levava proprio dalle ultime poltrone della fila, quelle che stanno di fronte sia al corridoio d'ingresso, sia alla rampa di scale. E' questo uno dei motivi che hanno provocato, in galleria, un numero così elevato di morti.

L'altro è stata la difficoltà con la quale si sono aperte le porte di sicurezza (quelle che si sono aperte). Queste porte hanno un sistema doppio di chiusura: da una parte un chiavistello d'acciaio lungo una spanna e dotato di serratura tipo «yale» che, teoricamente, dovrebbe cedere sotto una forte spinta dall'interno, una volta aperto. E poi ci sono due nottolini scorrevoli in senso verticale, comandati da una maniglia, che fermano la porta in alto e in basso.

La gente in fuga, nel buio, con il terrore nel cuore e nel cervello, non è riuscita a capire subito questo complicato meccanismo di apertura, sono stati persi secondi preziosi.

In galleria, poi, le porte non si sono aperte per nulla, hanno dovuto sfondarle i vigili del fuoco con le asce. Tutto ciò ha significato per decine di persone, fra le circa ottocento che ne conteneva il cinema, l'impossibilità di una qualsiasi fuga. Soffocati dal fumo, gli spettatori terrorizzati cadevano fra i sedili, nei corridoi, sulle scale, fulminati senza possibile scampo. Corpi accatastati gli uni sugli altri, corpi di giovani coppie abbracciate in attesa della fine. Una visione d'inferno che ha scosso i primi soccorritori, pur abituati a tragedie di ogni tipo.

Nei volti dei vigili del fuoco, devastati da un'angoscia indicibile, c'era tutta la realtà allucinante di questa sciagura. Nella voce di uno di loro, che alla radio gridava alla centrale: «Ma dateci dei teli, non possiamo lasciarli lì sul marciapiede, così...», c'era tutta l'impotenza di questi ragazzi, chiamati quando ormai tutto era finito, quando l'unico compito che restava era quello di portar fuori i morti.

Non le fiamme, durate pochissimo e subito spente, e nemmeno il panico (non ci sono stati feriti per la calca e travolti dagli altri che fuggivano) hanno ucciso sessantaquattro persone in quella trappola infernale. E' stato il fumo, un fumo tossico perché sprigionato da plastica, colle per moquettes, tessuti sintetici. Un fumo assassino.

Mauro Benedetti

UN VIGILE DEL FUOCO PORTA IN BRACCIO IL CADAVERE DI UN GIOVANE

Proclamato il lutto cittadino Ore 18, messa alla Consolata

La decisione stamane dopo una riunione straordinaria della Giunta comunale - Forse anche le scuole chiuse

L'elenco dei morti

Angela Di Nicoli, 61 anni, corso Taranto 90/a.
Dorina Morbidelli, 41 anni, via Bellini 7.
Alberto Bonomo, 46 anni, via Bellini 7.
Renata Di Giacomo, 20 anni, corso Salvemini 25/9.
Pina Rivarossa, 30 anni, via Umberto I, Polonghera.
Maria Luisa Chierici, 27 anni, coniugata Pepino, via Cialdini 42.
Giuseppe Saglia, 47 anni, via Grassi 33.
Marco Palazzini, 28 anni, via Vibò 59.
Genovetta Di Lieto, 35 anni, corso Ferrucci 48.
Amodeo Massimetti Teglio, 65 anni, corso Lombardia 225.
Giacomo Fracchia, 20 anni, via Sansovino 154.
Maurizio Verna, 29 anni, via Lessona 10.
Carolina Luccitelli, 25 anni, piazza Guala.
Sergio Ganovelli, 23 anni, via Nota 7.
Marina Dalboni, 20 anni, via Rubino 10.
Anna Clara Goitre, 19 anni, corso Re Umberto 17.
Amelia Angelini, 55 anni, corso Lombardia 225.
Luciano Bergonzi, 48 anni, via Grassi 33.
Elsa Cabodi, 30 anni, via Val Lagarina.
Antonio Molino, 20 anni, via Artisti 30 bis.
Paola Scavuzzo, 21 anni, via Andrea Doria 23.
Adriano Rossi, 26 anni, via Berthollet 10.
Michele Marmo, 24 anni, via Cigna 160.
Eugenio Gatti.
Rossana Cima in Barsalini, 31 anni, via Ornavasso 2.
Sergio Marzullo, 26 anni, via Ventimiglia 80.
Germana Jelo, via Duchessa Jolanda 14.
Roberto Barsalini, 31 anni, via Ornavasso 2.
Angelo Vago, 25 anni, via Monastir 4.
Luca Pipoli, 39 anni, via Belfiore 47.
Palmeri Galvani in Rocca.
Bertinet Boggio in Rampini, 30 anni, corso Salvemini 28/A.
Michelina D'Andrea, 22 anni, Lungo Po 6.
Guido Rampini, 32 anni, corso Salvemini 28/a.
Silvana Di Gioia, 28 anni, corso Molise 77/A.
Giovanni Vario, Moncalieri.
Loredana Artioli in Vario.
Loretta Artioli in Vario, 25 anni, via Monastir 4.
Marisa Duchich, via Sansovino 90/38.
Bonnie Calvert, 28 anni, Los Angeles.
Rossana Facciano, 27 anni, via Roasio 5.
Annalisa Fantoni, 20 anni.

La giunta comunale di Torino, riunitasi stamane in seduta straordinaria, ha proclamato il lutto cittadino. L'estensione e l'articolazione del lutto verrà decisa concretamente questa sera dopo la riunione dei capigruppo consiliari. Subito dopo, il consiglio comunale aprirà la seduta con una breve dichiarazione del sindaco. Poi, la riunione verrà sospesa.

La giunta ha anche stabilito di celebrare i funerali a spese del Comune, in una comune cerimonia civile e religiosa da tenersi in Duomo. Alcuni dei parenti, comunque, non sono d'accordo.

L'Agis, l'associazione che raggruppa gli esercenti dei cinematografi cittadini, ha stabilito di chiudere per lutto per l'intera giornata dei funerali.

I commercianti hanno già annunciato la chiusura dei negozi durante tutto il tempo dei funerali. L'Ascom ha sospeso la manifestazione di questa sera, promossa dal «gruppo donne» a La Perla, in occasione di San Valentino.

E' possibile, anche, che il Provveditore agli studi autorizzi la partecipazione degli studenti ai funerali, o addirittura che decida la chiusura delle scuole per un giorno.

Questa sera alle 18,15, alla Consolata, il cardinale arcivescovo Anastasio Ballestrero celebrerà una messa in suffragio delle vittime. Già nella notte, si era recato affranto al cinema Statuto per una prima benedizione dei corpi allineati nel garage dell'Avis, in una allucinante sequela. In mattinata, ha accolto il presidente Pertini, quando questi si è recato al cimitero generale.

L'opera di recupero delle salme si è concluso ieri sera verso mezzanotte.

L'assessore all'assistenza Angela Migliasso ha inviato al cimitero generale un gruppo di assistenti sociali con il compito di portare aiuto ai parenti delle vittime.

Torino piange - La strage di ieri pomeriggio nel cinema Statuto

Le porte antincendio erano chiuse
Arrestato il direttore del cinema

Certamente sbarrate almeno le uscite di sicurezza della galleria - Per tutta la notte una folle enorme si è assiepata sul marciapiede di via Cibrario - I primi sopralluoghi - La disperazione di Raimondo Capella davanti alla strage

Un denso velo nero ricopre l'interno di quello ch'è stato il cinema Statuto. E' lo stesso nerofumo che fa da maschera alle 64 vittime dell'orribile sciagura, allineate nelle due sale-deposito del cimitero generale. Il disastro ha distrutto intere famiglie, ma soprattutto giovani fidanzati che in una domenica di freddo e neve avevano scelto di ritrovarsi vicini nel buio della sala cinematografica per un film divertente.

Per tutta la notte una siepe umana è stata in attesa sul marciapiedi di via Cibrario opposto a quello della sala. Lugubri proiettori dalla luce gialla hanno continuamente illuminato la facciata e l'interno del locale per permettere agli inquirenti e ai tecnici di compiere i primi sopralluoghi.

Poco dopo la mezza è arrivato da Roma il prefetto Elveno Pastorelli, il direttore del servizio di difesa civile, già comandante dei vigili del fuoco di Roma che molti ricordano per averlo visto in televisione a dirigere i tentativi di soccorso per il piccolo Alfredo a Vermicino. Lo accompagnava l'architetto Faggioli, capo della sua segreteria. Erano arrivati sabato da Los Angeles per il convegno sui terremoti. Ieri sera erano entrambi in ufficio a Roma per seguire attraverso la televisione la disgrazia di Champoluc. La maggiore tragedia di Torino li ha convinti a venire immediatamente nella nostra città.

«*Una tragedia senza precedenti* — ha affermato il capo della difesa civile — *superiore a quella del Palazzo di Vignola a Todi dove sono morti 34 persone. Una trappola come quella della mostra dell'antiquariato, ma con un numero doppio di vittime*».

UN GIOVANE MORTO ASFISSIATO SULLA SCALA DELLA GALLERIA

RAIMONDO CAPELLA

Con il questore Fariello l'ingegnere-prefetto Pastorelli è entrato nei locali bruciati per un primo sopralluogo. La sua attenzione principale l'ha rivolta alle porte di sicurezza della sala. A quelle del piano terra, che s'affacciano direttamente su via Cibrario, e a quelle della galleria, due, che sono rimaste chiuse e non hanno permesso agli spettatori della balconata di salvarsi.

Due porte dipinte di grigio, tutte munite dei prescritti chiavistelli con chiusura a lamine che avrebbero dovuto aprirsi alla semplice pressione dei fuggitivi, mostravano però anche i tiranti che, nella calca e al buio, non erano stati aperti. Gli stessi soccorritori che per primi avevano cercato di aiutare ad aprirle si erano trovati in difficoltà.

Di questo deve rendere ora conto il gestore della sala Raimondo Capella, 51 anni, arrestato nella stessa serata dal procuratore capo Caccia, dopo un primo sommario interrogatorio. Era nella sala al momento dell'incendio. Lui stesso ha cercato con un estintore di fermare le fiamme. Al sindaco Novelli giunto fra i primi sul posto aveva detto: «*Avevo preso questa sala in stato di degrado con spettacoli a luci rosse. Con buona volontà ho cercato di tirarla su, riportarla al suo antico splendore. E invece ecco tutto in fumo con morti dappertutto. Senza possibilità di fare qualcosa*».

Il primo focolaio è stato subito violentissimo sul fondo della platea, alla destra, vicino alla porta d'ingresso e al lungo corridoio che corre lungo tutta la sala. E' stata la trappola mortale per quasi tutti gli spettatori in galleria, che solo in ritardo si sono accorti del pericolo: costituito tanto dalle fiamme quanto dal denso e soffocante fumo. Il cinema è diventato una vera e propria camera a gas. Fumi velenosi, ma anche un calore altissimo che ha letteralmente fuso il soffitto del locale recentemente restaurato con stampati plastici.

Difficile da chiarire rimane l'origine del disastro. Un corto circuito? Il gesto di qualche sconsiderato che nell'euforia del carnevale ha creduto di gettare qualche pedardo nella sala prima di andarsene dal locale con gli amici? E' quando devono accertare gli inquirenti. La maggiore attenzione è rivolta ad una scatola di derivazione della corrente elettrica completamente distrutta. Era proprio nell'angolo estremo della galleria, nascosta dalle perline che ricoprivano la parete

Una spessa tenda la celava agli spettatori. Questo tendaggio sarebbe quello che è precipitato in fiamme sulle poltroncine della platea, appiccando l'incendio. I tre scoppi sentiti dalla cassiera, però, lasciano aperta anche l'ipotesi del dolo. I sopralluoghi dovranno essere però ripetuti, e più approfonditi, da parte di tecnici in grado di esaminare minuziosamente ogni reperto. Una risposta la polizia continua ad aspettarla dai testimoni diretti. Per adesso sono pochi, e non ancora sufficienti per avere un quadro esatto che possa orientare le indagini.

Alessandro Rigaldo

«A Todi nessun aiuto!»

«Attenti alle promesse. Noi non solo non abbiamo avuto alcun aiuto, ma abbiamo dovuto pagare anche i certificati di morte». Chi parla così è Gianfarnco Molli di Bergamo, padre di una delle vittime dell'incendio di Todi (quando andò in fiamme la mostra dell'antiquariato) e animatore di un comitato di famigliari. "Scriveremo una lettera a tutti i giornali" annuncia. "Nessun aiuto da Stato, provincia, Regione o Comune. Niente. Solo da parte degli antiquari"».

Galleria trasformata in una camera a gas

Quindici cadaveri nel gabinetto trovati solo a tarda ora - Altri hanno tentato invano di cercare la salvezza in uno sgabuzzino

L'ultima vittima viene portata all'esterno di quel che rimane del cinema Cibrario poco dopo le 23. Sono trascorse più di 5 ore da quando i soccorsi sono scattati. I vigili del fuoco hanno impiegato nemmeno mezz'ora per spegnere il principio d'incendio, ma molto più lunga si è rivelata l'opera di reperimento e trasporto delle salme.

La tragedia ha assunto proporzioni spaventose poco prima delle 22. Sino a quel momento i volontari della Croce Verde e delle altre organizzazioni sanitarie unitisi ai pompieri avevano trasportato nella vicina autorimessa dell'Avis poco più di 30 corpi.

Sembrava che il numero crescente dei morti fosse destinato ad esaurirsi. Anzi, alle 21,40 insperatamente è portato all'esterno un ragazzo vivo. La corsa disperata dell'ambulansa verso il Maria Vittoria tuttavia è vanà: la morte sopraggiunge pochi minuti dopo il ricovero.

Tutto sembra terminato, le dimensioni del fatto lasciano già allibite e sgomente le squadre di soccorso che ormai pensano di dover soltanto più effettuare gli ultimi controlli sulle strutture del cinema e su eventuali focolai residui.

La notizia che getta nuova angoscia sul dramma giunge all'improvviso. Un pompiere urla: «Hanno trovato almeno altri dieci corpi nei gabinetti della galleria». *Persone che sono riuscite ad uscire dalla sala, ma non ad imboccare le scale verso l'esterno. Il fumo acre le ha respinte indietro e si sono barricate nelle toilette sperando che la porta chiusa le separasse dalla nube soffocante.*

Gli infermieri ed i vigili iniziano un altro triste trasbordo di cadaveri sino all'autorimessa dell'Avis situata sullo stesso cortile su cui dà il retro del cinema Statuto. Le file su cui sono allineate le vittime aumentano nel volgere di pochi minuti. Da quattro che erano diventano cinque, sei.

La folla nelle vie circostanti percepisce che le dimensioni del dramma stanno ancora aumentando. Almeno un centinaio di agenti è incaricato di formare dei cordoni per tenere lontana la gente che verso le 23 diventa folla enorme, quasi 2 mila persone si ammassano per vedere, per avere notizie. Ogni tanto il muro umano si apre e lascia passare i mezzi della polizia, dei vigili.

Giunge una nuova notizia: i morti al piano superiore sono molti di più. Nel bagno si sono ammassate circa 15 persone e non dieci. E poi corpi esanimi sono anche in uno sgabuzzino vicino alla toilette. Il numero delle vittime sale a 50, poi 57, per arrestarsi infine sul bilancio definitivo, 64.

Tutti i corpi non hanno praticamente bruciature, ma sono ricoperti di fuligine. I volti sono nere maschere di terrore e di sofferenza. Non c'è quasi cadavere che non abbia le mani e le braccia alzate verso il viso: un ultimo straziante e disperato tentativo di proteggersi dal calore e dalla nube venefica prima di accasciarsi e morire.

Tra i soccorritori al termine della pietosa opera di soccorso qualcuno infine si lascia andare; capi reclinati e qualche lacrima che riga il volto di gente che ha visto decine di membra contorte dall'agonia. La rimessa dell'Avis ormai è un mare di cadaveri. Vengono in mente le stragi del tempo di guerra, quando i corpi erano allineati in attesa di esser gettati nelle fosse comuni.

La necessaria opera di identificazione vince i sentimenti di pietà. Sul torace delle vittime viene appuntato il certificato di morte ed un foglietto con il nome quando il riconoscimento è stato possibile. Alle 23,30 giungono una ventina di bare nell'autorimessa dell'Avis. Si inizia il trasporto verso il cimitero generale che dura sino alle ore piccole. Qui, questa mattina, i parenti delle vittime, e coloro che temevano per i propri cari, si sono potuti recare per il riconoscimento.

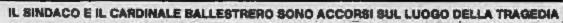
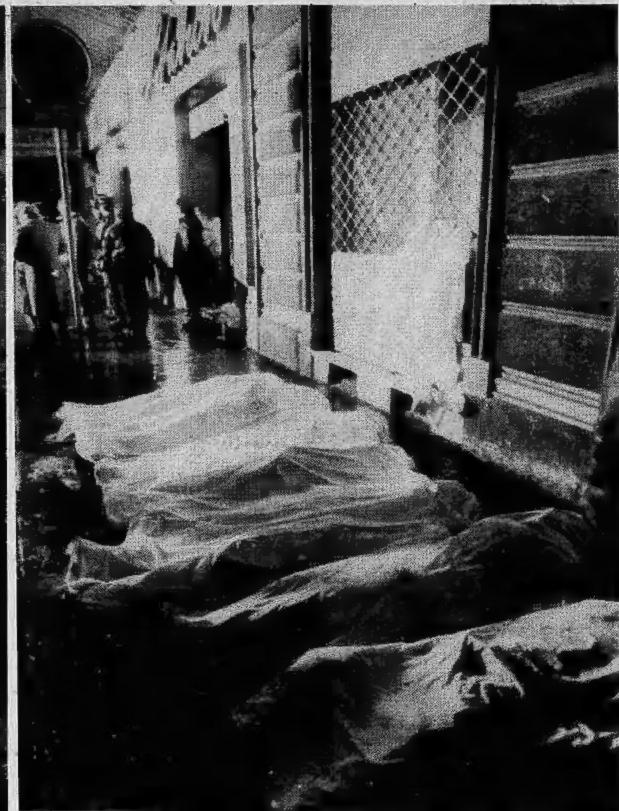
A tarda notte, quando ormai davanti al cinema Statuto erano rimaste solo un paio d'auto della polizia per presidiare il luogo, vi erano ancora un centinaio di persone e di curiosi. Qualcuno è anche riuscito ad avvicinarsi alle porte di sicurezza aperte sulla strada.

Sul legno annerito dal fumo dell'incendio erano ben visibili le impronte degli spettatori che invano hanno cercato di aprire le porte e di forzare i chiavistelli chiusi perché non venissero fatti entrare «portoghesi».

Spesso, nelle grandi tragedie, sono i piccoli particolari a fornire le impressioni e le sensazioni più agghiaccianti. Mai nessuno che abbia visto quelle impronte potrà dimenticare.

Marco Vaglietti

Torino piange - La strage di ieri pomeriggio nel cinema Statuto

IL SINDACO E IL CARDINALE BALLESTRERO SONO ACCORSI SUL LUOGO DELLA TRAGEDIA

LE SALME ALLINEATE SUL MARCIAPIEDE DAVANTI AL CINEMA STATUTO

UN CORPO SEMICARBONIZZATO VIENE PORTATO ALL'APERTO DAI VIGILI DEL FUOCO CHE SI SONO PRODIGATI NEL VANO TENTATIVO DI SALVARE CHI ERA RIMASTO PRIGIONIERO

Torino piange - La strage di ieri pomeriggio nel cinema Statuto

CINEMA STATUTO, POCO DOPO LE 19: I PRIMI CADAVERI SONO ALLINEATI A TERRA, MA NON SI HA ANCORA L'ESATTA DIMENSIONE DELLA TRAGEDIA. SI PENSA CHE I MORTI SIANO UNA VENTINA

PER TUTTA LA SERA INFERMIERI E VIGILI HANNO LAVORATO PER RECUPERARE I CORPI

UNA DONNA, GIACCA A VENTO E STIVALI, E' TRA LE ULTIME VITTIME ESTRATTE DALLA SALA

6 STAMPA SERA
Lunedì 14 Febbraio 1983

Torino piange - La strage di ieri pomeriggio nel cinema Statuto

C'è anche una piccola bara bianca Tra le vittime una bimba di 7 anni

Giuseppina Vario è morta con i genitori e gli zii materni - Due famiglie completamente distrutte - Lo straziante riconoscimento dei cadaveri - Quasi tutti giovani i 64 morti: sono asfissiati tentando un'inutile fuga quando l'incendio è divampato

Le sessantaquattro vittime sono state tutte portate nelle sale deposito del cimitero generale. In un primo momento erano state allineate nel garage Avis sotterraneo al cinematografo poi con il benestare dei tre magistrati che coordinano le indagini, sono state trasportate al cimitero non potendo l'istituto di medicina legale ospitarle tutte assieme. In due ampi stanzoni divisi da una piccola entrata le nare in legno scuro sono state accatastate su tre piani. Casse di ogni tipo, raccattate velocemente, per comporre le troppe salme.

Una sola, piccola, cassa bianca, per la più giovane delle vittime Giuseppina Vario, di appena 7 anni, morta con i genitori e gli zii materni. Due famiglie completamente distrutte. Loretta e Lorena Artioli, quest'ultima è la madre di Giuseppina, native di Ferrara erano sposate con Angelo Vago e Giovanni Vario. I primi due coniugi abitavano in via Monastir. Padre madre e figlioletta a Moncalieri. Lorena Artioli era infermiera, mentre il marito teneva un banco al mercato della Crocetta. Angelo Vago invece era guardia giurata del Don Orione. E' sua la pistola trovata dalla polizia sulle scale della galleria incendiata.

Ieri pomeriggio dopo aver pranzato assieme avevano fatto un lungo giro fra le giostre per divertire la piccola Giuseppina. Ma anche loro, venticinquenni, non avevano mancato di salire sul cavallo a dondolo o sulla gabbia volante. Alle 18, anche per sottrarsi al freddo e alla neve, erano entrati nel cinema Statuto per vedere un film addatto alla bambina.

Ma ogni cadavere avvolto nei nilon nasconde altrettanti drammi familiari. I parenti disperati, non vedendo arrivare a casa i figli o i congiunti e sentendo del disastro erano accorsi prima sul luogo del disastro, poi invitati a presentarsi in questura e infine durante tutta la notte e anche stamane nel deposito salme del cimitero generale. Un accalcarsi di folla disperata con urla di dolore, pianti, scene di disperazione e svenimenti. L'autoambulanza ha soccorso una ventina di persone alcune delle quali hanno dovuto essere portate in ospedale.

E' stato un collega di lavoro a riconoscrere Adriano Rossi. Un amico di famiglia s'è prestato per Rossana Cima morta con il marito Roberto Barsellini a sua volta riconosciuto dal fidanzato della sorella.

Un altro amico per Palmiceri Galvani coniugata Rocca. Strazianti i genitori che dopo aver visto uscire di casa i figli nel primo pomeriggio ora li hanno trovati li morti anneriti. E' il caso di Vittorio Boggio che ha 63 anni ha dovuto firmare l'atto di morte per la figlia Beinet Boggio e il genero Guido Rampini; di Leonardo D'Andrea per Michelina, di 22 anni. Di Ernesto Fantoni per Annalina, di 20 anni. Di Francesco Ganovelli per Sergio, di 23 anni; Carlo Dalboni, per Marina, di 23 anni; di Antonio Zambon, 52 anni, per Renata, di 23 anni.

Quest'uomo è vissuto nella speranza tutta la notte in questura, ma all'alba gli è arrivata la terribile notizia. Ha dovuto cercare e purtroppo anche il fidanzato della figlia Renato Alasio di Collegno. Mario Trabbia ha dovuto arrendersi a vedere per l'ultima volta il figlio Riccardo di 24 anni. Vito Nicolò, 24 anni, ha invece riconosciuto il fratello Donato, di 22 anni. Lo zio Carlo Sacchi Andrea Morando di appena 11 anni. Savino Strigani venuto da Pionghera il fratello Luigi di 29 anni.

Fra le vittime una giovane americana ospite dei proprietari del negozio Cristina Stain. Per il riconoscimento s'è presentato un'amica Franca Galliana di 23 anni.

Un pellegrinaggio triste e disordinato che alcuni volenterosi sottufficiali della polizia e dei carabinieri hanno cercato di tradurre in altrettanti riconoscimenti. Sessantadue finora. A mezzogiorno mancavano ancora due nomi.

al. rig.

QUI E' SCOPPIATO L'INCENDIO

I PARENTI DELLE VITTIME STAMANE AL CIMITERO PER IL RICONOSCIMENTO

E' STATA UCCISA LA PRESENTATRICE SULLA SPIAGGIA DI SANTA TERESA?

Chiesta una nuova perizia sulla torinese Alma Arecco - Quest'estate era stata trovata morta con un colpo di rivoltella al capo - Nuovi particolari renderebbero insostenibile la tesi del suicidio - Il guanto di paraffina

La perizia su Alma Arecco, la ventisettenne presentatrice di Telestudio trovata morta su una spiaggia della Sardegna, con un colpo di rivoltella al capo, è stata ritenuta incompleta dal legale del padre della vittima, l'avvocato Antonio Foti che ha deciso di chiedere ulteriori chiarimenti al perito.

La perizia, tra l'altro, non chiarisce il punto essenziale della morte della giovane: se si è trattato di suicidio o di omicidio.

Uno dei punti salienti della perizia è costituito dalla prova del guanto di paraffina. La prova ha dato esito negativo ma ciò non esclude con certezza che la giovane si sia uccisa; questo esame è stato infatti compiuto quindici ore dopo la morte, e per tutto quel tempo il corpo della presentatrice è rimasto in riva al mare, esposto, quindi, all'umidità ed a tutti gli agenti atmosferici.

A questo punto si potrebbe pensare che le tracce di polvere da sparo dalle mani di Alma Arecco siano state cancellate dalla natura, ma ecco che interviene un fatto nuovo che non risulta dagli atti processuali: le mani della giovane erano state protette da sacchetti di nylon legati ai polsi. Questo particolare, importantissimo, non è riferito nella perizia del professor Sini, di Sassari.

Se le mani di Alma Arecco sono state protette, l'esito negativo del guanto di paraffina assume un significato ben diverso, facendo prendere corpo alla tesi dell'omicidio.

Ma cerchiamo di ricostruire i fatti per quanto è possibile: Alma Arecco, 27 anni, madre di un bambino di cinque, separata dal marito, si reca in Sardegna, nell'agosto scorso, assieme al chirurgo plastico torinese Paolo Santanchè, 33 anni, via Boston 38.

Il rapporto di Alma Arecco con il chirurgo è già logoro ma, in quei giorni, subisce un tracollo. La giovane negli ultimi giorni di luglio telefona al padre, Bernardino, console di Svezia a Savona.

Alma non tornerà viva a casa. La sera del 29 agosto la passa assieme agli amici torinesi e al dottor Santanchè. Poco prima di mezzanotte si assenta per mettere a letto il figlio. Un'amica la raggiunge nel bungalow per invitarla a bere un ultimo bicchiere: «Vengo subito» le risponde. Pochi minuti dopo morirà, in riva al mare.

Ma il «guanto» puo' anche sbagliare

Fa notizia il caso di Alma Arecco, nota presentatrice di una televisione cittadina, rinvenuta cadavere lo scorso agosto su di una spiaggia sarda. Le connotazioni del caso, riferite dagli organi di informazione, sono schematiche: risulta però certa la morte provocata da un colpo al capo esploso da un grosso revolver scoperto accanto alla salma. Scattano le indagini e si accerta che il «guanto di paraffina», vale a dire l'accertamento impiegato per scoprire sulle mani della donna le tracce dell'avvenuto impiego di armi da sparo, è negativo. A questo punto i familiari avanzano dubbi sull'ipotesi del suicidio.

Il fatto merita alcune considerazioni tecniche, giacché dal punto di vista scientifico è imperniato su di un problema di estremo interesse. Va detto che la cosiddetta prova o test della paraffina consiste nella estrazione dalla cute delle mani dei residui delle polveri scaricatevi dalle armi durante lo sparo. Sul tegumento viene distesa paraffina a basso punto di fusione in fase liquida che va incontro a rapida solidificazione: durante il mutamento dello stato fisico estrae e trattiene le tracce dello sparo ma, malauguratamente, non soltanto queste. A nulla è valso sostituire la paraffina con altri supporti quali le gomme di silicone vulcanizzabili a freddo ovvero con lo «stripping» mediante cerotti e nastri adesivi. Infatti al momento dell'analisi chimica delle tracce estratte dalla mano fornisce risposta inesorabilmente positiva una quantità di altre sostanze accidentalmente presenti sulla cute. Dubbi ed errori risultavano sino a qualche anno addietro così frequenti che la letteratura specializzata finì per sconsigliare sistematicamente l'impiego del test della paraffina.

Questa conclusione si è dimostrata un errore nell'errore. Chiaro è infatti che i casi di falsa positività della risposta del guanto possono essere facilmente scoperti. Infatti ciascun modello di arma «scarica» i residui dello sparo in aree ben determinate della mano, talché è relativamente agevole accertare la concordanza o la discordanza della risposta del guanto con l'arma di reperto.

Più complesso il problema della interpretazione della negatività dell'accertamento chimico sul guanto di paraffina o sui suoi succedanei. E' chiaro infatti che la mano può essere stata lavata o comunque detersa; d'altronde è sempre ammissibile un errore nella materiale esecuzione delle reazioni di saggio.

Va però detto che il più moderno laboratorio medico-legale possiede mezzi scientifici per superare le difficoltà di questi casi. Mi riferisco in particolare al metodo radiochimico dell'analisi per attivazione neutronica. Esso consente di identificare dopo irraggiamento del materiale con un flusso di neutroni in un reattore nucleare anche le più tenui tracce di antimonio. Trattasi di un elemento molto raro nella vita civile, di cui sono invece ricchissimi gli inneschi delle cartucce. Reperire antimonio in concentrazioni apprezzabili sulle mani di un sospettato significa inchiodarlo alla dimostrazione dell'impiego di armi da sparo. La prova può essere effettuata anche ad enorme distanza di tempo, sugli abiti e in particolare sui bordi delle maniche, perfino dopo lavaggio. La prova è così sensibile che in un certo numero di casi è risultata positiva anche la mano (o il bordo della manica) dell'altro lato, casualmente messi in avanti dallo sparatore al momento del fuoco. Tale straordinaria sensibilità richiede cautele per escludere che l'antimonio identificato non sia invece quello depositato sulle mani protese della vittima, ma ciò può essere scoperto in riferimento alla distribuzione.

Più recentemente è entrato nell'uso l'impiego dei microspettrometri a raggi X che consente di identificare non solo chimicamente ma anche morfologicamente le tracce degli spari. In sostanza, il moderno laboratorio di polizia scientifica ha condotto ad una rivalutazione dell'esame del guanto di paraffina, ad un affinamento della dimostratività del metodo ed a un chiarimento interpretativo.

prof. Pier Luigi Baima-Bollone
Università di Torino

Carnevale tragico, sfilate sospese

E' giunta alle 18, nella piazzetta Reale, dove era in corso il «Carnevale della magia e del fantastico», la tragica notizia dei fatti al cinema Statuto. Le manifestazioni sono state subito sospese. Anche Radio Carneval ha interrotto prontamente le trasmissioni, dopo aver dato agli ascoltatori il drammatico annuncio.

In provincia, la neve insistente ha consigliato in molti centri di rinviare o annullare le sfilate. E' successo a **Moncalieri**, dove la prudenza ha invitato gli organizzatori a sospendere il corteo dei carri preparati dai quartieri e dalle scuole. La particolare configurazione del percorso, con molte strade in salita o in discesa, rese particolarmente scivolose dalla neve, non consigliava di mettersi in movimento.

Più coraggiosi, invece, a **Rivoli**. «Semel in anno licet insanire». L'antico detto latino è stato messo letteralmente in pratica ieri pomeriggio dalla *Polisportiva Libertas* di Rivoli che, nonostante la copiosa nevicata in atto, non ha voluto tradire l'attesa dei bambini e, sola tra i dodici gruppi e le quattrocento maschere che erano pronte alla partenza, ha fatto sfilare il proprio carro allegorico per le vie della città, tra la divertita ammirazione e gli applausi di oltre tremila persone.

Il carro guidato dal consigliere comunale Beppe Castiglione, presidente dell'associazione, rappresentava lo sport di ieri e di oggi.

I suoi 35 componenti, il cui viso ricoperto dalla maschera azzurra con una «elle» al centro, era carico di cristalli di neve, si sono fermati ad ogni angolo e in ogni piazza: la gente si è lasciata coinvolgere dalla loro allegra pazzia, ha chiuso gli ombrelli e ha ballato al suono di samba.

Il Conte Verde e la Contessa, signori del carnevale, il loro seguito e gli altri carri, sono invece rimasti al palo rimandando a tempi migliori la loro sfilata.

Altre manifestazioni si annunciano, intanto, per martedì grasso, tempo permettendo. **A Chivasso**, il carnevale fa rivivere le maschere dell'Abbà e della Bela Tolera. Domani, nuova sfilata di carri e gruppi mascherati, con relativa battaglia di caramelle.

A Pinerolo, è prevista per domani la grande festa in maschera dei bambini.

Accoltella il marito a Vinovo

Annamaria Carena, una casalinga di 54 anni abitante a Vinovo in via La Loggia 7, ha accoltellato ieri sera il marito Bernardino Albera, 59 anni, riducendolo in fin di vita. L'uomo è ora ricoverato in prognosi riservata all'ospedale Santa Croce di Moncalieri. La donna è scappata e fin'ora non è stata rintracciata.

Il dramma è scoppiato alle 20,40 mentre i coniugi, dopo cena, stavano guardando la televisione. Non si conoscono i motivi del feroce litigio. Secondo una prima ricostruzione dei carabinieri di Nichelino, chiamati dai vicini di casa, la donna dopo un furioso diverbio col marito, lo ha colpito con un coltello da cucina, fuggendo dall'alloggio dopo averlo visto cadere.

Padrone sfratta l'inquilino occupando il suo alloggio

E' un calabrese - Ritornato a Torino nei mesi scorsi, dopo anni di assenza, ha scoperto che la sua casa era stata subaffittata ad altri

Questa volta è stato il padrone di casa ad occupare l'alloggio e l'inquilino l'ha denunciato. Ora vivono in dieci in due camere: in una il padrone di casa, la moglie e i tre figli; nell'altra l'inquilino, la moglie e tre bambini. L'appartamento teatro della singolare vicenda è in via Monferrato 23, al secondo piano. Questi, in sintesi, i fatti.

Vincenzo De Masi, 55 anni, calabrese, arriva a Torino negli Anni 60. S'impiega alla Fiat e, qualche anno dopo, acquista l'alloggio in questione. Qui va a vivere con la moglie e i figli fino a un paio d'anni fa, quando i genitori si ammalano e lui, per assisterli, decide di andare in pensione e torna in Calabria. «*Quando siamo andati via* — spiega la moglie — *l'abbiamo affittato ammobiliato. Dopo i genitori di mio marito sono morti e, così, abbiamo deciso di ritornare a Torino. L'inquilino al quale avevamo dato l'alloggio, però, lo aveva subaffittato ad un altro che, a sua volta lo aveva ceduto ad un'altra famiglia: i De Paola. Questi ci hanno restituito le chiavi dell'alloggio ma continuano a dormire qui. Durante il giorno abitano in casa dei suoceri*».

Al mattino i De Paola si alzano, preparano la colazione su un fornellino da campeggio e i bambini mangiano con la tazza su una sedia. Quindi Armando, il capofamiglia, va a lavorare, mentre la moglie attraversa la strada ed entra nel portone di fronte, dove abita la madre.

«*Siamo stati ingannati più volte* — racconta Maria De Paola — *quell'alloggio ci è stato affittato da un tale che, lo abbiamo scoperto dopo, non era il proprietario, ma il cognato del nostro vecchio padrone di casa che ci aveva mandati via per ristrutturare l'immobile. Quando il signor De Masi ci ha chiesto l'alloggio ci siamo rivolti all'assistente sociale che ci ha detto che il Comune ci avrebbe dato una casa e ci ha fatto portare via una parte dei mobili*.

«*Dopo* — continua — *abbiamo scoperto che il Comune non ci avrebbe assegnato un alloggio ed abbiamo avvertito il padrone di casa che non potevamo più andarcene. Lui è arrivato ugualmente ed è entrato in casa mentre noi rincasavamo dal mercato ed avevamo le mani occupate dai pacchi. E' entrato e non se n'è più andato*».

I due contendenti si sono scambiate reciproche denunce e continuano a dormire sotto lo stesso tetto. La patata bollente è finita nelle mani della magistratura.

Artiglieri torinesi in Sardegna

Il 7° Gruppo Artiglieria da campagna «Adria», di stanza a Torino in corso Unione Sovietica, effettuerà un campo addestramento nel poligono di Perdasdefogu in Sardegna.

Il campo, inquadrato nella scuola di tiro dei reparti di artiglieria della brigata motorizzata «Cremona», si svolgerà negli ultimi giorni del mese di febbraio.

Il comandante del 7° «Adria», tenente colonnello Ezio Piperni, sarà a capo di 23 ufficiali.

• **Rotary Club Ciriè** — Domani, martedì ore 20 al Jet Hotel di Caselle il prof. Mario Roggero, docente ad Architettura, intratterà i soci del Rotary Club Ciriè sul tema: «I nuovi insediamenti urbani

Una giornata sulla neve trasformata in tragedia: 10 morti e 2 feriti gravi

Champoluc, sequestrata la funivia perché cinque cabine sono saltate

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

CHAMPOLUC — Gli impianti dell'ovovia del Crest sono sotto sequestro. Lo ha deciso, questa notte, il sostituto procuratore della Repubblica di Aosta, Luigi Riccomagno, che conduce l'inchiesta sul disastro che, ieri, è costata la vita a dieci persone. Il magistrato ha incaricato un'équipe di esperti di studiare i rottami delle cabine per tentare di capire la dinamica e accertare le cause dell'incidente.

E' stata fatalità? O c'è la responsabilità di qualcuno? Gli inquirenti (con il sostituto procuratore Riccomagno lavorano il capo della «Mobile», Zingales, e i capitani dei carabinieri Ulandi di St-Vincent e Berardengo di Aosta) hanno passato la notte per interrogare i testimoni. Anche quelli che avrebbero potuto apparire meno significativi.

Alcune deposizioni sono tuttavia imprecise e, per certi versi, contraddittorie. Françoise Marel, una francese in vacanza in Val d'Aosta, rimasta bloccata per tre ore con la figlia di due mesi in una cabina ferma sopra l'incidente, cadaveri e rottami sotto gli occhi, ha potuto balbettare poche parole. Poi è scoppiata in lacrime. Verrà interrogata fra qualche giorno.

SBALZATO SULLA NEVE IL CORPO DI UNA VITTIMA DELLA TRAGEDIA DI CHAMPOLUC

Il disastro ha sconvolto la gente. Come è potuto accadere? Sembra che l'incidente (di certo il più grave che si è verificato in Valle d'Aosta) sia avvenuto in due tempi. Dapprima si è allentato il gancio che teneva legata la cabina alla fune di traino. L'«uovo» di acciaio è precipitato indietro andando a sbattere contro una cabina in partenza dalla stazione di Champoluc. L'urto è stato terrificante: gli otto passeggeri, quattro per cabina, si sono feriti. Ma leggermente. «Abbiamo visto arrivare l'uovo veloce come la palla di un cannone — raccontano —, il gancio che non teneva più faceva attrito sulla corda provocando scintille».

Un attimo, pochi secondi, nemmeno il tempo di scappare. «Abbiamo sbattuto l'uno sull'altro — aggiungono —, le lamiere verdi e blu si sono incastrate fra loro ma hanno tenuto. Noi ci siamo dati delle zuccate qua e là». Marco Cortiglieri è finito in una vetrata gettato lontano dalla violenza del contraccolpo. L'ovovia, dopo quel primo incidente, non si è fermata. L'arresto automatico o non c'è o non ha funzionato.

Il manovratore Paolo Cena ha potuto bloccare gli ingranaggi soltanto qualche secondo più tardi. «Il contraccolpo mi ha buttato in là venti metri — spiega —, mi sono alzato, sono corso ai comandi, ho azionato la leva che toglie la corrente». Troppo tardi, la fune portante aveva già cominciato ad ondeggiare dal basso verso l'alto. Un colpo di «frusta» ha fatto sganciare un'altra cabina, che era già arrivata quasi sul secondo pilone dopo la partenza. E' scivolata indietro sulla fune fino a schiantarsi contro quella che la seguiva e tutte e due, insieme, si sono scontrate con la terza. Portavano 12 persone (dieci sono morte, due lottano per sopravvivere all'Ospedale Maggiore di Novara).

Le cabine sono precipitate a terra lungo le rocce vive, fra gli abeti di un bosco. Sono rimbalzate due volte, battendosi l'un l'altra, facendo sentire il rumore del ferro che si spaccava. Il boato dell'incidente, cupo come il dilagare di una valanga, ha coperto le urla di orrore dei passeggeri. E quando la montagna è tornata in silenzio, c'erano solo morti e moribondi. Nessuno ha vuto la forza di gridare «Aiuto».

Lorenzo Del Boca

Fra le bare nel cimitero anche quelle di 2 bambini

CHAMPOLUC — *Dieci bare allineate nel cimitero di Periasc di Champoluc: due più piccine delle altre, con ricami di velluto bianco. Fabio e Angelo Tiveron, padre e figlio, li avevano trovati abbracciati nella neve e, nella sala mortuaria, le loro due casse le hanno lasciate vicine. Il bambino si era disegnato i baffi e, sul mento, la barba a pizzetto dei moschettieri. Voleva festeggiare in maschera la domenica di carnevale. Non hanno avuto il coraggio di cancellargli quei segni di matita.*

Maria Groppi, un ricciolo di capelli biondi che le sbuca dal cappuccio della giacca a vento, sta immobile fra altre due bare dove sono chiusi il marito Massimo Ambrosioni e la figlia Elena. Non piange: i suoi occhi sono sbarrati ma senza lacrime. Si guarda in giro come per cercare un perché. Ha un'altra figlia cui badare ma si rende conto che la sua è una famiglia distrutta.

Il senso della tragedia, il giorno dopo, appare, se possibile, ancora più pesante. I familiari dei dieci morti si sono arrampicati fino a Champoluc. Hanno viaggiato nella notte con l'angoscia nel cuore. Quando la montagna è imbiancata con le prime luci erano già arrivati al cimitero. Sulle bare già chiuse il nome dei figli, dei fratelli, degli amici. Quella che accarezza i coperchi delle casse è gente che sembra svuotata di energie. Non parlano. Vogliono soltanto portare a casa e in fretta i loro cari.

A Champoluc i morti vengono benedetti dal parroco di Saint Jacques don Cesare Menegazzi; ma i funerali verranno celebrati nei Comuni di residenza. Silvana e Enzo De Stefani, 34 e 30 anni, marito e moglie, sposi da un anno e mezzo, avevano comperato la casa da pochi mesi. Non avevano nemmeno finito di arredare l'alloggio. Torneranno a Milano. A Milano saranno sepolti anche Maurizio Barlini e gli Ambrosioni padre e figlia.

I Piveron partiranno per Brugherio, nel Varesotto. I funerali di Mario Beretta saranno celebrati a Caronno Pertusella, quelli di Maurizio Viganò a Saronno. Franco Femia, 25 anni, Orbassano, via Per Milano 8, celibe, artigiano, sarà accompagnato nella sua città. Era partito domenica mattina per una giornata in montagna. Era già un discreto sciatore ma voleva migliorare ancora. Sulla punta del Crest a 2000 metri dove è stata disegnata una ragnatela di skilift e di piste c'era un maestro che l'aspettava.

E' un disastro che non ha precedenti. Il presidente della Regione, Mario Andrione, è arrivato a Champoluc per rendere omaggio alle salme. Per la Valle d'Aosta oggi è giorno di lutto. Al momento della disgrazia, al pronto soccorso, davanti all'ovovia, sono corsi con il medico condotto, due cardiologi, tre anestesisti, sei medici. Erano turisti in giacca a vento che si sono resi conto subito delle dimensioni dell'incidente e si prestavano per i soccorsi. **l. d. b.**

Le vittime milanesi

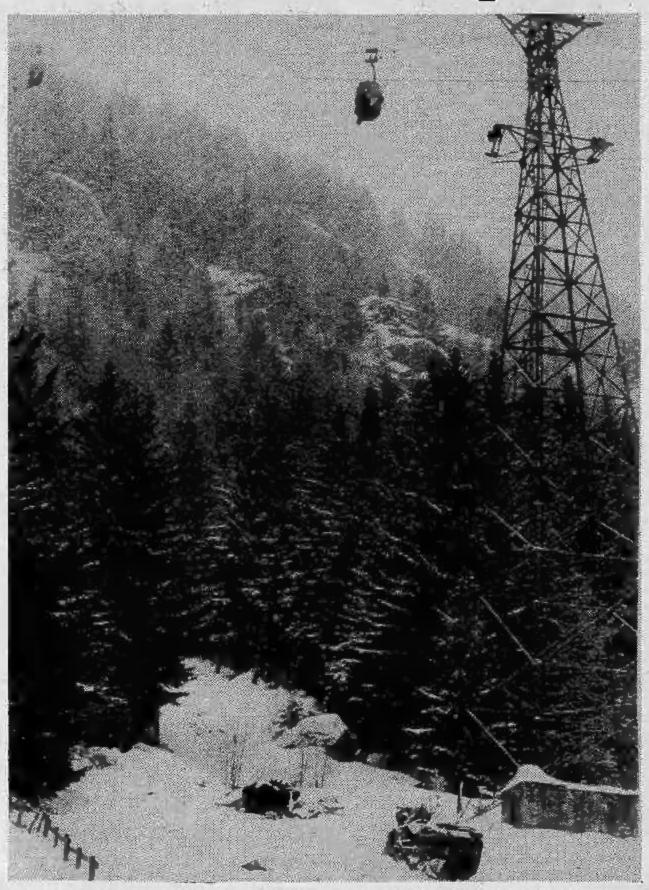
Fra le vittime milanesi della tragedia di Champoluc, Enzo De Stefani di 35 anni e la moglie Silvana Berton, di 33 anni, genitori di un ragazzo di 12 anni, Alessandro, e di una bambina di 8, Barbara. Abitavano in via Gattamelata; Enzo De Stefani era dipendente della Fiat, e con una gita organizzata della Fiat per i dipendenti erano partiti da Milano i due coniugi.

Massimo Ambrosioni di 34 anni, perito elettrotecnico, morto nella sciagura con la figlia Elena di 10 anni, abitava in via Zamenhof. Partito per Champoluc con la bambina, aveva lasciato a casa la moglie Maria Grotti di 33 anni e la figlia Eva di 11.

Era milanese anche Mario Giuseppe Borlini di 38 anni, operaio tornitore alla «Innocenti», abitante in via Paladini. Si era recato a Champoluc con il figlio Stefano di 9 anni rimasto gravemente ferito. La moglie Carmen, di 32 anni, non aveva partecipato alla gita in montagna, organizzata dal Cral aziendale.

Ferdinando Maurizio Viganò, di Saronno ma abitante a Solaro, era partito per Champoluc con una gita organizzata dallo Sci club di Lainate.

I SOCCORRITORI COPRONO CON COPERTE I CORPI PRIVI DI VITA

Uno schianto, poi un volo di 20 metri

IN ALTO A SINISTRA: UNA PANORAMICA DELLA CABINOVIA DI CHAMPOLUC. A DESTRA: LA FRECCIA INDICA LE CARRUCOLE DA CUI SI SONO SGANCIATI I FILI A 20 METRI DA TERRA. IN BASSO A SINISTRA: I SOCCORRITORI RACCOLGONO I CORPI MARTORIATI. A DESTRA: UNA CABINA A TERRA. SOTTO: SEI DELLE DIECI VITTIME

MARIO GIUSEPPE BORLINI

MAURIZIO VIGANO'

MARIO BERETTA

ENZO DE STEFANI

MASSIMO AMBROSIONI

FRANCO FEMIA

Dimissioni a sorpresa del sindaco

Ieri a Borgomanero

BORGOMANERO — Dimissioni a sorpresa in Comune. Sono quelle del sindaco, il socialdemocratico Umberto Zapelloni che ricopriva la carica da oltre due anni.

Zapelloni ha fatto pervenire ieri una lettera all'assessore anziano (il dc Giovanni Pennaglia), in cui annunciava di voler abbandonare l'incarico per motivi personali. Interrogato più tardi al campo sportivo, dove assisteva alla partita del Borgomanero contro l'Ivrea, il sindaco dimissionario ha precisato che non vi sono ragioni politiche nella sua decisione.

«Ho avvisato prima il mio partito — ha dichiarato — parlandone con lo stesso ministro Nicolazzi: ma ho preferito consegnare io stesso le dimissioni per sottolinearne l'irrevocabilità».

Secondo l'attuale accordo di giunta (che si basa su un bipartito pci-psdi, i due maggiori partiti locali), la poltrona del primo cittadino spetterebbe ancora ai socialdemocratici. Come successori di Zapelloni si fanno i nomi di Gianfranco Grisoni, già capo dell'ufficio tecnico municipale, e dell'ex sindaco avvocato Giromini.

■ VERBANIA — Di nuovo neve dal primo pomeriggio di ieri anche sull'intera zona del Lago Maggiore, più fitta e persistente in collina e nelle valli dell'entroterra, intermittente e accompagnata da raffiche di vento sulla fascia rivierasca.

Condizioni di viabilità in progressivo peggioramento specialmente sulle strade montane e valligiane ove per la temperatura di 2-3 gradi sotto lo zero si sono presto creati insidiosissimi tratti ghiacciati.

La Val Borbera punta tutto il suo futuro sul turismo

Costituita in questi giorni l'associazione di albergatori e ristoratori - Tra gli scopi il rilancio della gastronomia locale

CANTALUPO LIGURE — *La Val Borbera (e la collegata Valle Spinti), una delle zone turisticamente più belle e interessanti della provincia di Alessandria, ha la sua Associazione albergatori, ristoratori ed operatori turistici. E' stata costituita in questi giorni e presidente è stato nominato Bruno Pianzola, titolare dell'albergo Da Bruno in frazione S. Nazzaro di Albera Ligure (non stupisca il termine ligure, siamo in piena provincia di Alessandria, anche se le località risentono nelle definizioni della vicina Liguria).*

Con il presidente opera un comitato formato da Renzo Stevano, Giovanna Negro, Liliana Quaglia e Mario Tosi; revisore dei conti sono Aimo Morando, Paolo Belforte e Stefano Bussoni.

Nata sotto la spinta psicologica degli «Amici della Val Borbera», una associazione di cui è presidente il fotoreporter Glauco Zanini, vero innamorato della Val Borbera anche se friulano di origine e alessandrino di residenza, l'Associazione ha come prima finalità quella del rilancio, della valorizzazione della gastronomia locale (i ristoratori si impegnano pertanto a garantire la qualità dei cibi e l'accuratezza del servizio), ma con lo scopo di valorizzare le antiche ricette della zona, la selvaggina ed i prodotti spontanei della natura, vuole anche contribuire al rilancio del turismo che è una voce importante nell'economia della Val Borbera e della Valle Spinti.

Si intende, allora, organizzare e promuovere manifestazioni, incontri ed ogni iniziativa che abbia come fine la diffusione delle tradizioni gastronomiche della valle, la sua antica ospitalità, la bellezza dei paesaggi, la genuinità dell'ambiente dove la natura è ancora intatta.

La Val Borbera — nome che viene dal torrente che l'attraversa e che ha il suo punto più bello, più spettacolare alle Strette di Pertuso (Cantalupo Ligure) —, con vette che raggiungono anche i 1500 metri d'altezza, ha un'economia difficile, aggravata anche da un massiccio spopolamento registrato negli scorsi anni.

Il turismo, che già ha grosse occasioni, è l'unico toccasana per rilanciare l'economia e frenare l'esodo dei giovani. In questa battaglia promozionale turistica sono impegnati gli «Amici della Val Borbera», nello stesso solco intendono muoversi, ancora più e ancora meglio, gli operatori turistici che hanno aderito alla nuova associazione guidata da Bruno Pianzola.

La zona si presta per il turismo di fine settimana, per un weekend diverso, ma anche per un turismo estivo e autunnale di qualche giorno. Se poi, come vi si augura, verranno realizzati i promessi impianti sportivi invernali, alcune località della valle potranno divenire interessanti stazioni sciistiche.

Franco Marchiaro

Savona più bella? Ci pensano i fiorai

SAVONA — *(n. st.) I fiorai di Savona vogliono «scendere in campo» per contribuire, in qualche maniera, all'abbellimento della città e favorire una maggior diffusione del fiore.*

Per questo motivo il rappresentante del sindacato fioristi artigiani, Zino, accompagnato dal direttore dell'associazione artigiani, dr. Adriano Cerro, nei giorni scorsi hanno avuto un incontro con l'assessore all'Annona e alla Polizia urbana, Franco Ceroni.

«Il nostro sindacato — dice Zino — ha intenzione di fare qualcosa per la città chiamando a raccolta i propri associati. Un fiore ben sistemato è come un quadro.

Al mercato del lunedì, che si tiene nei giardini di Piazza del Popolo, prosegue il rappresentante dei fiorai «di solito si va per acquistare fiori "a pacchi", a prezzi contenuti ma certo non della stessa qualità di quelli in vendita nei negozi dei fioristi artigiani. Da costoro si deve andare per acquistare una specie di opera d'arte della natura e dell'uomo uniti insieme».

«Un bel vaso di fiori, un bel mazzo, un bel bouquet — *continua Zino* — sono "opere" che si ammirano volentieri e che danno grazia ed eleganza ad ogni casa. Ed è per sviluppare questi temi che ci siamo dichiarati disposti a collaborare con il Comune per il varo di alcune iniziative che stiamo studiando».

Tra i progetti che si vorrebbero realizzare, alcuni corsi di composizione floreale per tutti i cittadini e mostre all'aperto e dimostrazioni da tenersi possibilmente nel centro storico e sul Priamar.

Parrocchia acquista cinema a luci rosse

VALENZA — Poco meno di due anni fa un attentato — rivendicato in un volantino da uno pseudo-gruppo femminista contro i film porno — poneva fine alla tormentata vita del Politeama, la sala cinematografica che si era specializzata nelle «luci rosse». Non ci furono danni di grande entità — furono danneggiati il proiettore e lo schermo —, ma il gestore, già poco convinto dagli incassi, colse l'occasione per chiudere la sala.

Ad una fine molto meno clamorosa sembra invece destinato — se non ci saranno fatti nuovi — il «Nuovo Italia», altra sala cinematografica cittadina, il cui contratto d'affitto scadeva il 31 dicembre scorso e che non è più stato rinnovato.

Sulla possibile futura destinazione dei locali, ampi e moderni, situati in pieno centro, si sono fatte in questi giorni le più svariate ipotesi. Tutte si sono scontrate, però, con la «destinazione d'uso» della sala: pare che l'amministrazione comunale non veda infatti di buon occhio questa «moria» di cinema.

In due anni, infatti, è rimasto funzionante solo il cine-teatro Sociale, che si trova per altro in un edificio settecentesco, per il quale è difficile pensare ad altri utilizzi. In realtà la buona volontà dei gestori si scontra con l'abitudine, tutta valenzana, di recarsi al cinema nelle città vicine (Alessandria, Casale, Tortona); un «vezzo» insostenibile se acuito, come in questo periodo, da una crisi nazionale del cinema.

Sempre per questioni di interesse anche le case distributrici «trascurano» Valenza: la logica è ferrea, ma si morde la coda; poca gente al cinema, allora in distribuzione solo film già «passati» in provincia, risultato, ancora meno spettatori. Ma qualcuno che ancora crede nelle possibilità del cinema in città c'è ancora. La licenza e le residue suppellettili del Politeama sono state rilevate — ironia della sorte — dalla parrocchia del Duomo che pare intenzionata, appena ne avrà la possibilità, di aprire una sala cinematografica nei locali dell'oratorio.

Dal canto suo il Comune (monocolore pci), attraverso il Centro di Cultura, organizza al Sociale una stagione cinematografica '83 che propone «Immagini del nuovo cinema tedesco» e «Dieci buoni film 1980-'82».

p. b.

Ospedali a Savona: situazione più grave

SAVONA — Si aggrava anche a Savona la situazione negli ospedali. Se non giungeranno novità positive nei prossimi giorni i disagi per gli ammalati si faranno ancora più pesanti e l'organizzazione delle Usl subirà un nuovo duro colpo che avrà conseguenze non facilmente definibili.

I medici ospedalieri, oggi tutti precettati, hanno infatti deciso di passare alla scadenza del provvedimento (cioè in pratica a partire da martedì prossimo) allo sciopero bianco, sospendendo la pronta disponibilità, lo straordinario compreso quello festivo e notturno e le attività ambulatoriali convenzionate, oltre a tutti i servizi didattici.

«In questo modo si può osservare — dice il dottor Giorgio Menardo, segretario provinciale dell'Associazione nazionale aiuti e assistenti ospedalieri — che la legge ed il contratto sono inadeguati alle necessità del servizio. Per venerdì prossimo, infatti, tutti o quasi i medici, avranno esaurito il loro orario settimanale.

In provincia di Savona i medici precettati sono quasi trecento e cioè quelli degli ospedali di Alassio, Albenga, Pietra Ligure, Finale e Savona.

Dopo una vita dedicata al lavoro e al servizio del prossimo è mancata

Agostina Giacca in Di Caro

Dipendente Usl 64

La piangono con inconsolabile dolore il marito **Vittorio**, i cognati, i cugini, i nipoti, i parenti. I funerali avranno luogo in Bra lunedì 14 febbraio alle ore 15,30 partendo da via Principe 25. Un sentito ringraziamento al dott. Francesco Degioannini, ai sanitari ed al personale della Casa di Cura Città di Bra. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Bra**, 13 febbraio 1983.

Carlo ed **Evandra Fanti**, con **Giorgio** e **Raimonda**, sono vicini a Vittorio per la scomparsa della cara **NINI**.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Fiorenzo Pagella

Ferroviere

Ne dànno il triste annuncio la moglie **Lucia Orsini**, i figli **Marco** e **Claudia**, papà **Attilio**, mamma **Maria**, fratelli **Gianfranco** e **Mario**, sorella **Giuliana**, cognato, cognate, nipoti e parenti tutti. I funerali martedì ore 8,30 partendo da via Paolo Gaidano 12. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 14 febbraio 1983.

Cristina, Adriana, Norberto ricordano il caro zio **FIORENZO**.

Palma Ermanno e **Teresina Rassia** dolorosamente partecipano.

I cugini **Querzoli** prendono parte al grande dolore di Lucia e figli.

Non sorride più

Vittorina Amico di Meane in Capra

Ne danno l'annuncio il marito **Enrico**, la mamma **Maria**, la figlia **Ivetta** col marito **Filippo Malaussena**, i nipoti **Claudia** e **Andrea**. I funerali avranno luogo oggi ore 14,30 partendo dalla chiesa parrocchiale Madonna di Pompei. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 14 febbraio 1983.

Si uniscono al dolore i cognati e le loro famiglie, la cugina **Amalia** e parenti tutti.

Gli amici **Bertero Franzolini Peschieri Pizzetti** partecipano affettuosamente al dolore dei famigliari.

Rita Emilio Rebecchi partecipano al dolore di Enrico per la perdita della carissima **VITTORINA**.

E' mancato dopo tanti anni dedicati al lavoro ed all'amore profondo per la famiglia il

COMM. PROF. DOTT.

Mario Pejrone

medico specialista stomatologo

già primario dell'ospedale

S. Croce di Cuneo

Ne dànno il triste annuncio la moglie **Gina Zali**, i figli **Lucetta** con il marito **Paul Strumia**, **Franco** con la moglie **Mariella Conte**, **Giovanni** con la moglie **Marinella Terragni**, i nipotini **Paula, Max, Mario** e **Carla** ed il fratello **Giovanni** con la famiglia. Un particolare ringraziamento al dott. Francesco Meineri per l'affettuosa assistenza. I funerali si svolgeranno in Cuneo nella parrocchia del Sacro Cuore martedì 15 corr. alle ore 14,30 partendo dall'abitazione di viale Angeli 10. La cara salma proseguirà per Verzuolo ove verrà tumulata nella tomba di famiglia. Non fiori ma opere di bene.

— **Cuneo**, 13 febbraio 1983.

Cina Andreis Bonardi con **Mimma** e **Gerardo**, **Nuccia** e **Seba**, **Lalla** e **Carluccio**, **Maria Grazia** e **Puccio** sono vicini a Gina, Lucetta, Franco e Cicci nel dolore per la scomparsa del fraterno amico di Dino e loro

prof. Mario Pejrone

— **Cuneo**, 14 febbraio 1983.

Giovanni, Clara Capitolo e figlie sono affettuosamente vicini alla signora Gina e figli nel grande dolore per la perdita del caro amico

prof. Mario Pejrone

— **Cuneo**, 14 febbraio 1983.

Manico, Adriana, Gianni e **Giorgio Chiarva** con rispettivi familiari partecipano al grande dolore di Gina, Lucetta, Franco e Cicci per la perdita del caro amico di sempre

prof. Mario Pejrone

— **Cuneo**, 14 febbraio 1983.

Gli **Amici Pescatori di Entracque** sono vicini alle famiglie Pejrone per la perdita del loro caro

prof. Mario Pejrone

— **Cuneo**, 14 febbraio 1983.

Gli **Amici di caccia di S. Albano Stura** sono vicini alle famiglie Pejrone per la perdita del loro caro

prof. Mario Pejrone

— **Cuneo**, 14 febbraio 1983.

Luigina Conte e mamma con **Enrico, Luciana** e **Beppe Porta** si uniscono commossi al dolore di Franco e Mariella, di Gina Pejrone e tutta la famiglia per la scomparsa del

prof. Mario Pejrone

— **Dronero**, 14 febbraio 1983.

L'**Istituto Grafico Bertello** partecipa al dolore del proprio consigliere d'amministrazione dott. Franco Pejrone per la scomparsa del papà

prof. Mario Pejrone

— **Borgo S. Dalmazzo**, 14-2-1983.

Brunello, Fiorla, Pier Giorgio e **Barbara Olivero** con infinita tristezza sono affettuosamente vicini a Gina ed alla sua famiglia nel ricordo dell'indimenticabile amico

professor Mario Pejrone

— **Cuneo**, 13 febbraio 1983.

Il **Presidente**, il **Consiglio Direttivo**, i **Soci**, il **Personale dell'Automobile Club Cuneo** partecipano al grande cordoglio per la scomparsa del

prof. Mario Pejrone

per tanti anni apprezzato vicepresidente dell'ente.

— **Cuneo**, 13 febbraio 1983.

Famiglia **Beppe** e **Liliana Terragni** con **Giorgia** e **Rosetta** piangono la dipartita di

Mario Pejrone

— **Como**, 13 febbraio 1983.

Gianni, Vanna, Michela ed **Enrico Rutta** sono vicini nel dolore alla signora Pejrone, a Franco, Mariella, Giovanni e Marinella per la perdita del **PAPA'**.

Gisella e **Severino, Cristina** e **Giorgio, Giuliana** ed **Ivo, Gabriella** ed **Emilio** partecipano con affetto al dolore del caro amico Cicci.

Dopo breve malattia è mancata ai suoi cari

Adele Depaoli ved. Cibrario

di anni 87

Addolorati lo annunciano le figlie **Lina**, **Nucci** col marito **Dino Barberis**, parenti tutti. Funerali seguiranno oggi alle ore 15,30 parrocchia S. Anna indi si proseguirà per Leinì ove la cara salma sarà tumulata nella tomba di famiglia. Non fiori ma opere di bene.

— **S. Remo**, 12 febbraio 1983.

La famiglia **Roberto Cibrario** è affettuosamente vicina a Lina e Rinucci per la perdita della cara **MAMMA**.

— **Usseglio**, 12 febbraio 1983.

Gianfranco Anna Giovanni Gilberto Gribaudo ricordano commossi l'indimenticabile amica.

Giovanna Alberto Antonietta Barberis Eliana Maria famiglia **Moschetta** addolorati sono vicini a Lina Nucci Dino per la perdita della cara **MAMMA**.

Le famiglie **Bros** e **Natta** si stringono affettuosamente a Lina e Nucci nella triste circostanza della morte della cara **MAMMA**.

Cristianamente è tornato al Padre

don Tancredi Baroni

di anni 58

Cappellano ospedale di Carmagnola

Lo annunciano la mamma, le sorelle con le famiglie, zie e parenti tutti. Il funerale si svolgerà nella Collegiata di Carmagnola martedì 15 alle ore 14,15 dall'ospedale. La salma sarà tumulata nel cimitero di Torino.

— **Carmagnola**, 13 febbraio 1983.

Don **Aldo** e i **Sacerdoti della Collegiata** si uniscono al dolore della famiglia.

«Mamma, di lassù, prega per noi»

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Giuseppina Peirone ved. Viberti

anni 89

Ne danno il triste annuncio i figli: **Marisa, Arturo, Tilde** con le rispettive famiglie. I consuoceri **Cumino**, i tanto amati nipoti piangono la loro cara «Nonna Pimmi». Funerali lunedì 14 ore 15,30 via Bengasi 20, Grugliasco (vicino stabilimento Pinin Farina). La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Grugliasco**, 13 febbraio 1983.

E' passata dalla vita terrena a quella Celeste l'anima carissima del nostro

Augusto Contini

Perito Industriale

Dànno la triste notizia con grande dolore e infinito rimpianto la moglie **Antonietta Rinaldi**, le figlie **Rosalba** con **Stefano** e **Antonio** e **Augusta**, la cognata **Lina Quaglia**, la sorella **Silvia**, i cognati **Regalli**, i nipoti **Contini, Giustina, Macchi Del Sette** ed i parenti tutti. I funerali saranno celebrati martedì 15 alle ore 15 in Chiesa parrocchiale. Il Rosario lunedì 14 alle ore 20 in Chiesa parrocchiale.

— **Oleggio**, 12 febbraio 1983
Via Pozzolo, 72.

Dopo una vita dedicata al lavoro e alla famiglia è mancato all'affetto dei suoi cari

Ettore Ferrero

Lo piangono costernati la moglie **Maria Bagnis**, il figlio **Roberto**, la sorella **Maria Luisa** e i parenti tutti. I funerali partiranno da via Santena alle ore 8 di martedì 15 per Demonte.

— **Torino**, 13 febbraio 1983.

Marito, figli, fratello, familiari e parenti tutti annunciano che

Anna Marchis Gattino

cooperatrice salesiana

pensionata amministrazione provinciale

rivive in Cristo Risorto. Dopo la benedizione alle ore 13,30 di martedì 15 corr., in via Santena 5, la cara salma proseguirà per Vinovo ove si svolgeranno i funerali in parrocchia. Non fiori, ma offerte alle missioni salesiane o Associazione ricerche cancro.

— **Torino**, 13 febbraio 1983.

Ricordano la cara **ANNA** i cognati **Felice** con **Lucia**, **Gina** con **Mereu** e famiglie.

E' serenamente mancata all'affetto dei suoi cari

Irma Morando nata Soria

anni 77

Ne dànno il doloroso annuncio: il marito **Angelo**, la figlia **Libera**, i figli **Gino, Edo** e **Bruno** con le rispettive famiglie, l'affezionata **Rosa**, i congiunti tutti. I funerali si svolgeranno in Boglietto lunedì 14 c. m. alle ore 15. Non fiori, ma opere di bene.

— **Boglietto di Costigliole**, 12 febbraio 1983.

La famiglia **Giovanni Caudano** partecipa al dolore delle famiglie Morando e Dabormida.

Angelina Sgro si unisce al dolore della famiglia Morando per la perdita della **CONSUOCERA**.

Antonietta e **Aurelio Sgro** partecipano al dolore delle famiglie Morando e Dabormida.

La famiglia **Gatti** enotecnico **Elia** partecipa al dolore delle famiglie Morando e Dabormida.

Dopo lunghe sofferenze è mancato

Alberto Montafia

L'annunciano la moglie, figli, nuore e nipoti. Funerali martedì 15 ore 8,30 ospedale Martini, via Tofane.

— **Torino**, 13 febbraio 1983.

Cristianamente è mancata

Teresa Fracasso in Vinci

Ne danno il triste annuncio il marito, la figlia, il genero, le cognate e cognati, i nipoti e parenti tutti.

— **Torino**, 13 febbraio 1983.

Giovanni e **Giovanna Ghione** prendono viva parte al dolore di Vittorio e famiglia per la scomparsa della cara mamma

Camilla Jura ved. Lodi

— **Torino**, 13 febbraio 1983.

Condomini, Inquilini, Amministratore del Condominio Edelweiss di Gravere partecipano al dolore dei famigliari per la perdita del

dr. Secondo Quaglia

— **Torino**, 13 febbraio 1983.

Il dott. **Piglia** e **colleghi dell'Agenzia San Pellegrino** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

Avio Soffredini

— **Torino**, 14 febbraio 1983.

ERRATA CORRIGE

Angela Costa ved. Coletti Moglia

pubblicata ieri l'ora dei funerali era 15,30 anziché 14,40.

— **Calasca**, 14 febbraio 1983.

ANNIVERSARI

1981 1983

Andrea Sigaudo

Alberto ti ricorda sempre.

1981 1983

Giulio Filippi

Il tuo ricordo è vivo come il dolore di non averti più con noi. I tuoi cari.

1981 1983

Pier-Sandro Alberto

Con grande rimpianto della tua meravigliosa giovinezza.

MANIFESTAZIONE A VARSAVIA LA POLIZIA CARICA LA FOLLA

Hanno sfilato in migliaia ■ al grido di «Solidarnosc» - Gli agenti hanno disperso i dimostranti a colpi di manganello - Era l'anniversario dello stato di guerra

VARSAVIA — L'anniversario della proclamazione dello stato di guerra è stato commemorato ieri a Varsavia ■ ■ manifestazione alla quale hanno partecipato alcune migliaia di persone. Dopo ■ ■ nella chiesa ■ San Giuseppe, centro ■ Varsavia, si ■ formato un corteo che ha percorso la via Krakowskie Przedmiscie.

I manifestanti si sono diretti alla chiesa della Santa Croce ■ dove ■ celebrava un'altra messa *«per la patria ■ per chi soffre per essa»*. Tuttavia appena si è formato il corteo, è aumentata notevolmente la presenza della polizia che teneva sotto controllo la manifestazione per evitare che assumesse proporzioni maggiori.

Un nuovo corteo, composto da circa 2 mila persone, si è formato dopo la messa nella chiesa della Santa Croce e si è diretto verso le due grandi croci di fiori dedicate alla memoria del «primate del millennio», cardinale Stefan Wyszynski. ■ manifestanti gridavano «Solidarnosc» e scandivano il nome di Walesa e di Bujak. La polizia ■ presente in tutte le strade adiacenti ■ dove ■ in corso la manifestazione e si era notevolmente rafforzata.

Durante la messa nella chiesa della Santa Croce il sacerdote aveva invitato ■ lottare contro la forza tenebrosa che ha gettato nel dolore la società calpestando la dignità umana nel *«tentativo di rompere i legami della solidarietà»*.

Il sacerdote ha invitato a pregare per i perseguitati ingiustamente, per gli imprigionati e per gli ■ internati. E' stata recitata anche una preghiera speciale affinché *«la visita di Giovanni Paolo Secondo possa avvenire nella completa libertà»*. Tutta l'omelia è stata dedicata alla necessità di costruire una nuova solidarietà umana.

Il corteo si è ingrandito durante il percorso fino a superare le 4 mila persone. La polizia ha bloccato l'accesso alla sede del comitato centrale del Poup e la folla si è diretta verso la «Stare miasto» (città vecchia) in direzione della chiesa di Sant'Anna dove si trova ■ delle due grandi croci in fiori dedicate a Wyszynski. I manifestanti gridavano *«Solidarnosc»* ed *«abbasso la giunta militare»*.

La polizia è intervenuta facendo uso di gas lacrimogeni e caricando la folla. Mentre alcuni piccoli gruppi di manifestanti si sono diretti ■ piazza della Vittoria, dove si trova il monumento al milite ignoto, la maggior parte dei manifestanti ■ stati circondati completamente dalle forze dell'ordine. La polizia ha caricato ■ manifestanti usando i manganelli.

L'intervento della polizia non ha incontrato la resistenza dei manifestanti e dopo circa un'ora la calma è tornata nel centro di Varsavia. La polizia ha continuato tuttavia a presidiare la zona ed a controllare i documenti dei giovani che si allontanavano.

La data della proclamazione dello stato ■ guerra, il 13 dicembre, continua ad essere commemorato ogni mese nonostante ■ sospensione entrata in vigore il 31 dicembre 1982.

L'uomo che sparò a Ronald Reagan tenta il suicidio

Le condizioni di Hynckley sono molto gravi

WASHINGTON — *John Hinckley, l'uomo che il 30 ■ 1981 attentò alla vita ■ presidente Reagan, ha ■ cato ■ uccidersi ieri in un ospedale di Washington. Hynckley si trovava ricoverato presso il «St. Elizabeth's Hospital» per ordine della giuria federale che nel giugno dello ■ anno lo aveva assolto dall'accusa ■ tentato omicidio per infermità mentale.*

Le sue condizioni sono molto gravi, anche ■ stabili. Secondo quanto ha riferito la rete televisiva Abc, egli avrebbe ingerito una sostanza venefica ■ sarebbe stato salvato ■ una lavanda gastrica. Hynckley è ora stato trasferito in un altro ospedale, il «Great Southeast Community».

I dirigenti del «St. Elizabeth's», dov'era ricoverato il ventisettenne attentatore, stanno cercando di scoprire come egli sia riuscito a entrare in possesso delle sostanze con cui ha cercato di togliersi la vita.

Hinckley ■ è ■ ■ simili gesti. Nel maggio del 1981, mentre veniva sottoposto ■ esami psichiatrici, ingerì ■ dose eccessiva ■ ■ farmaco contro il mal di testa, ■ «Tylenol». Nel novembre del 1981 cercò ■ impiccarsi nella sua cella.

Hinckley, che disse di aver attentato alla vita del Presidente degli Stati Uniti per impressionare l'attrice Jody Foster di cui ■ era innamorato, secondo quanto hanno dichiarato i suoi avvocati durante il processo, prima ■ sparare ■ Reagan aveva già pensato di suicidarsi per attirare l'attenzione della giovane attrice.

Mostro di Londra Trovate altre ossa

LONDRA — *Nel retro della «casa dell'orrore» l'edificio di Cricklewood Discrit in cui l'ex cuoco militare ed agente di polizia Dennis Andrew Nilsen soleva vivere, ■ venute alla luce, disotterrate dalla polizia, altre ossa.*

Secondo l'ispettore Norman Bries, che coordina ■ ricerche, i reperti sono probabilmente umani: potrebbe perciò trattarsi dei resti degli altri ragazzi che ■ «mostro» avrebbe ucciso ■ poi fatto a pezzi. Secondo Scotland Yard i giovani uccisi sarebbero diciassette compresi i tre di cui sono stati rinvenuti i cadaveri in un altro edificio situato nel vicino sobborgo di Muswell Hill.

Dennis Andrew Nilsen ■ stato formalmente incriminato per la morte di un solo ragazzo, Stephen Neil Sinclar, l'unico cadavere che sia stato finora identificato.

Scotland Yard ha lanciato un appello ■ coloro che negli ultimi otto anni hanno abitato nella casa perché si mettano in contatto con gli inquirenti.

Questi cercano ora di raccogliere il massimo di informazioni sulle vittime la cui identificazione ■ delicata e difficile dal momento che molte delle ossa ritrovate si trovavano sottoterra da almeno un anno ■ alcune erano state bruciate prima di ■ sotterrate.

La Nato cerca un'alternativa all'opzione zero sui missili

BRUXELLES — Con ■ pranzo di lavoro presieduto dall'americano Richard Burt, sono cominciati ieri sera i lavori del «Gruppo speciale consultivo» della Nato che coordina le posizioni occidentali al negoziato Usa-Urss sugli euromissili, a Ginevra. La riunione ■ conclude questo pomeriggio e in una conferenza stampa Burt illustrerà la posizione concordata tra gli alleati, dopo la visita del vicepresidente americano George Bush in Europa.

Nell'incontro di ieri ■ ■ oggi, saranno esaminate le alternative alla «opzione zero» che la Nato è disposta a esaminare ■ si esclude che per il momento ■ negoziatore americano Paul Nitze presenterà ufficialmente all'interlocutore russo Kvitzinski nuove proposte.

Intanto, si può sostenere che il Vaticano stia facendo sentire ■ sua voce in ■ alla ■ Nato sulle questioni atomiche mondiali, viste sotto l'aspetto politico come sotto quello morale. ■ un fatto che le Chiese in America come in Inghilterra, in Olanda come in Italia partecipano attivamente al dibattito sulle armi nucleari.

Il Sommo Pontefice ha incaricato la Nunziatura Apostolica di tenere rapporti con la Nato sia a livello ufficiale che informale. L'uomo di Papa Wojtyla che ■ occupa delle questioni strategico-politiche è monsignor Manuel Montero de Castro, di nazionalità portoghese, che fa parte della diplomazia vaticana. Al momento, monsignor Montero ■ il numero 2 della Nunziatura Apostolica a Bruxelles.

L'alto prelato è stato incaricato ■ Vaticano di redigere rapporti confidenziali sulle attività ■ Consiglio Atlantico ■ e di presentare ai capi dell'Alleanza il punto di vista della diplomazia di oltre Tevere. Infatti, monsignor Manuel Montero de Castro segue personalmente le riunioni più importanti del Consiglio Atlantico con un regolare accreditamento come «osservatore».

Renato Proni

Kyprianov rivince a Cipro

NICOSIA — *Spyros Kyprianou è stato rieletto alla presidenza di Cipro. A scrutinio non ancora concluso, il successore di Makarios si è ■ sicurato oltre la metà dei voti espressi durante le elezioni di ieri.*

Kyprianou (centro-destra), presentandosi alle elezioni con l'appoggio del partito comunista «Akel», ha ottenuto fino ■ questo momento il 56,74 per cento dei suffragi.

Commentando la ■ ormai certa riconferma, il presidente cipriota ■ espresso inoltre l'intenzione di proseguire gli sforzi per mettere fine alla parziale occupazione dell'isola da parte della Turchia ■ per fare tornare nelle loro case gli oltre 200.000 profughi.

Rio, Carnevale sotto i 40 gradi Tanta allegria e prezzi pazzi

RIO DE JANEIRO. IL COSTUME PREMIATO

RIO DE JANEIRO — Temperatura tropicale, molta allegria, prezzi alti ■ violenza: il carnevale continua in tutto ■ Brasile rispettando in pieno la tradizione. A Rio De Janeiro la temperatura, ■ questi giorni, oscilla tra i ■ ed i ■ gradi all'ombra. Anche nelle altre città fa caldo, ma sporadici temporali contribuiscono ad attenuare il calore.

Nei maggiori centri del paese sono cominciate le sfilate delle scuole ■ samba. ■ Rio de Janeiro ■ sfileranno complessivamente oltre 50 mila figuranti al ritmo di musiche composte per l'occasione e che diventeranno i motivi ■ successo dei prossimi mesi. I temi scelti per le maschere sono soprattutto politici.

L'attrice Ursula Andress, l'attore Ben Gazzara, lo stilista italiano Giorgio Armani, l'ex calciatore Franz Beckenbauer, sono alcuni dei numerosi ospiti illustri di Rio de Janeiro per questo carnevale. Intanto la crisi economica attraversata dal paese ha fatto lievitare ulteriormente i prezzi.

Da oggi maratona parlamentare per fare approvare i decreti

Alcuni provvedimenti della «stangata» dovrebbero essere convertiti in legge entro fine febbraio - Appello di Fanfani [illegible] senso di responsabilità - Ricorso alla fiducia?

ROMA — Nel pomeriggio, inizia la seduta fiume alla Camera per l'approvazione dei decreti economici. Sarà sufficiente [illegible] maratona parlamentare, per vincere la [illegible] contro il tempo? Alcuni dei provvedimenti, quelli della «stangata», dovrebbero essere convertiti in legge entro la fine di questo mese, ma debbono passare ancora all'esame dell'altro ramo del Parlamento.

Difficile, dunque, fare previsioni, anche se Fanfani ha dichiarato che il fallimento della manovra governativa *«equivale ad [illegible] sconfitta complessiva per il Paese»*, che coinvolgerebbe maggioranza e opposizione. *«A quel punto* — ha proseguito il presidente del Consiglio — *potrebbe essere molto difficile evitare la bancarotta»*.

Un appello, quello di Fanfani, rivolto al senso di responsabilità di tutte le componenti parlamentari, e che non ha trovato sorda l'opposizione comunista. Il pci — che, come quasi tutti i partiti, si è impegnato a favorire la conversione in legge dello Stato dell'accordo sottoscritto tra governo, sindacati e imprenditori — ha annunciato che non si assocerà all'ostruzionismo di radicali e msi, [illegible] eserciterà un ruolo di opposizione costruttiva, purché vengano approvati anche i decreti conseguenti all'accordo sul costo del lavoro.

Ecco, decreto per decreto, come si presenta il più probabile cammino parlamentare:

■ **Decreto fiscale** — E' quello della stangata [illegible] fine anno, che ha recepito però anche la riforma delle aliquote Irpef concordata con i sindacati, per gli sgravi fiscali alle fasce [illegible] reddito più basse. Il decreto segna il passo alla Camera per l'ostruzionismo dei radicali e dei missini, e perciò è stata decisa [illegible] seduta ad oltranza. Molto probabilmente (dal momento che il pci è «morbido» su questo decreto) verrà approvato nei prossimi giorni, quindi passerà al Senato. [illegible] la scadenza del [illegible] febbraio imporrà in questa sede che Fanfani chieda il voto di fiducia.

■ **Condono** — E' già stato approvato dal Senato, ma deve essere convertito definitivamente in legge anch'esso entro il 1° marzo, pena la decadenza. Il pci ha sepre criticato duramente il testo del condono fiscale, ma poiché i partiti di maggioranza ne chiedono l'approvazione contestualmente con [illegible] riforma delle aliquote Irpef, è probabile che i deputati comunisti accettino [illegible] digerire l'amaro boccone. Se i tempi supereranno la fine di questa settimana, il governo porrà alla Camera la questione di fiducia.

■ **Finanza locale** — E' l'altro decreto della stangata [illegible] fine anno, che prevede la sovrattassa straordinaria sulla [illegible]. E' ancora agli inizi della discussione in aula del Senato, e anch'esso dovrebbe [illegible] re approvato entro la fine di questo mese. L'opposizione [illegible] pci a questo decreto, che penalizza pesantemente i bilanci degli enti locali, è forte e decisa; d'altra parte, le divisioni tra i partiti di maggioranza per la sovrattassa sulla [illegible] si sono ricucite solo da pochi giorni. Quasi sicuramente quindi, il decreto sulla finanza locale verrà approvato, con molti emendamenti, dal solo Senato. Il governo, poi, farà ricorso alla decretazione bis di questo testo, che avrà nuovamente davanti a sé [illegible] giorni di tempo per essere approvato dai due rami del Parlamento.

■ **Ticket** — In settimana, dal Senato giungerà a Montecitorio il decreto che ha reso più cari i ticket sanitari. Anche questo — come dei resto tutti i decreti della manovra — è già stato emendato, ma scade alla metà di marzo. Alla Camera quindi, la maggioranza conta [illegible] farlo approvare entro i termini.

Ma la manovra economica del governo non si esaurisce con l'approvazione di questi decreti, sui quali pende la spada di Damocle della corsa contro il tempo. Ci sono poi i decreti della stangata-bis (che scadono a metà marzo), e il decretone emanato dopo l'accordo sul [illegible] del lavoro. Come se non bastasse, si avvicina un'altra scadenza importante, quella del [illegible] aprile, entro la quale deve [illegible] approvata [illegible] legge finanziaria e [illegible] bilancio dello Stato per [illegible] 1983. [illegible] Fanfani vorrà salvare la politica economica del suo governo, dovrà fare ricorso, sempre più spesso, al voto di fiducia. g. p.

Ucciso sulla rampa del garage di casa

OVADA — Un operaio tecnico dell'Enel, sposato e padre di due bimbi in tenera età, è stato trovato [illegible] nei pressi del proprio [illegible]. Subito si è pensato ad una morte naturale, ma successivamente, [illegible] pronto soccorso, il medico di guardia ha riscontrato sul corpo numerose fratture che fanno supporre una morte violenta, determinata probabilmente da un investimento automobilistico.

Pier Francesco Morando, di [illegible] anni, abitante in via Carducci 68, è uscito di casa [illegible] 14,30 di ieri per recarsi [illegible] bar, quando, poco dopo qualcuno lo ha visto svenuto a terra, sulla rampa che accede [illegible] garages sottostanti il palazzo dove abita e ha avvertito la Croce Verde. I militi lo hanno raccolto ed al pronto soccorso, il dottor Giancarlo Broglia subito accertava che lo sventurato era deceduto da almeno una quindicina [illegible] minuti e riscontrava [illegible] contusione con abrasione frontale e allo zigomo sinistro, con otorragia bilaterale e probabile frattura della [illegible] cranica.

In un successivo esame veniva riscontrato che gl'indumenti, nella parte posteriore, erano strappati e il corpo presentava fratture costali multiple all'emitorace destro, alla clavicola, all'omero e all'avambraccio destri e sospetta frattura della spalla. Venivano avvertiti i carabinieri e interveniva immediatamente il pretore dott. Carlo Cariesi che apriva un'inchiesta.

Restano molti punti avvolti nel mistero perché non è chiaro [illegible] possa essere stato investito in quel tratto di strada della breve rampa, oppure come possa essere stato trasportato in quel punto do[illegible] investimento avvenuto in altro luogo. A complicare poi le cose, c'è anche [illegible] sparizione del portafogli.

Due bimbi peruviani bloccati a Malpensa

VARESE — Sono sempre bloccate al posto di frontiera dell'aeroporto di Malpensa (Varese) le due famiglie milanesi [illegible] i due bimbi peruviani adottati nel Paese sudamericano. Giovanni e Marisa Veronesi, di Varedo (Milano), e Rizzieri e Maria Rita Bagnoli, [illegible] Milano, sono stati bloccati — [illegible] noto — ieri pomeriggio [illegible] rientro dal Perù dove si erano recati nel mese di dicembre per l'adozione dei due bambini.

La polizia non ha concesso loro il visto per superare la dogana dell'aeroporto in quanto nei documenti di adozione [illegible] il «nulla osta» del tribunale dei minori di Milano e il visto del consolato italiano in Perù. Ieri sera un'altra famiglia italiana proveniente dal Perù, i coniugi Ferdinando e Patrizia Tosi di Poggibonsi (Siena), ha potuto varcare la soglia della dogana e fare rientro a [illegible] assieme al bimbo adottato in Perù in quanto dal consolato italiano del Paese sudamericano è giunta l'autorizzazione di adozione.

Durante la giornata sono continuati i contatti con il consolato italiano in Perù, il ministero degli Esteri, ma la situazione per le due famiglie milanesi [illegible] si è ancora sbloccata.

Secondo la polizia, forse domani la vicenda potrebbe trovare una soluzione positiva. [illegible] è appreso intanto che i due bambini peruviani, Roberto Daniele Veronesi di otto mesi e Rosaria Bagnoli [illegible] sei mesi, non stanno bene, hanno l'influenza, e per questo motivo sono stati trasferiti nell'infermeria della polizia di Stato dell'aeroporto.

■ **Riunione Opec** — L'Iran ha chiesto la convocazione di [illegible] riunione straordinaria dell'Opec per ratificare il livello di 34 dollari al barile nel prezzo [illegible] greggio.

«L'Italia [illegible] ha mai [illegible] i fondi [illegible] Paesi arabi»

MILANO — «L'Italia non ha mai voluto, né ha mai cercato accesso diretto ai finanziamenti erogati dai Fondi arabi di sviluppo, contrariamente a quanto hanno fatto numerose imprese francesi, tedesche, inglesi e belghe». Lo ha affermato l'on. Michele Achilli, presidente dell'Icei (Istituto cooperazione economica internazionale) concludendo i lavori del convegno, svoltosi alla Camera di Commercio di Milano, sul tema «Il ruolo dei Fondi arabi di sviluppo nell'economia mondiale». «E' un'opportunità mancata da entrambe le parti — ha aggiunto Achilli — poiché i Fondi arabi [illegible] uno degli strumenti più efficaci per dare concreta attuazione al reinvestimento delle ri[illegible] finanziarie create dal surplus petrolifero per un migliore e più armonico equilibrio fra aree industrializzate e Paesi in via di sviluppo».

Napoli, investito e ucciso dal [illegible]

OTTAVIANO (Napoli) — Un giovane non ancora identificato è [illegible] investito ieri sera da un treno della ferrovia «Circumvesuviana» nella località «Trieste» di Somma Vesuviana. E' morto all'istante. Il traffico ferroviario è rimasto interrotto fino a tarda sera. Poi, dopo la rimozione del cadavere, è ripreso. [illegible] accaduto sulla linea Napoli-Poggiomarino-Sarno. Il cadavere del giovane è stato portato all'obitorio per gli accertamenti mentre sono in corso le indagini per l'identificazione. Secondo la testimonianza di un ferroviere il giovane si sarebbe gettato sotto le ruote al sopraggiungere del treno.

«Al Nord le ricchezze al Sud la fame»

FIRENZE — La lotta contro la costruzione e la diffusione delle armi è il tema centrale del convegno «Nord e Sud - armi e fame» organizzato dalla rivista *Testimonianze*. Dopo il confronto compiuto nella relazione introduttiva di padre Ernesto Balducci — *«Al Nord le ricchezze e le armi; al Sud la fame e la paura»* — il discorso del rapporto fra Nord e [illegible] si è sviluppato e allargato con interventi, fra gli altri, del sen. Mario Gozzini, del sen. Anderlini, di [illegible] Lazzari e di padre Davide Turoldo. Ha dovuto invece rinunciare Claudio Napoleoni, ammalato.

Pensionato ucciso a coltellate a Palermo

PALERMO — Polizia e carabinieri stanno indagando a Balestrate, un paese a [illegible] chilometri da Palermo, per identificare chi ha ucciso a coltellate un pensionato, Onofrio Bilanti, di [illegible] anni. L'uomo, che viveva da solo nella sua modesta [illegible] in via Francesco Crispi, nel centro del paese, è stato trovato morto, ieri sera, da una delle figlie, Angela.

Secondo i primi accertamenti il pensionato sarebbe stato ucciso nei giorni scorsi a scopo di rapina. Infatti, la casa è stata [illegible] a soqquadro e non [illegible] stati trovati alcuni gioielli e una modesta somma di denaro che l'uomo teneva in un cassetto.

A Teheran 1800 fucilati in soli [illegible] giorni

PARIGI — In una sola settimana, dal 22 al [illegible] gennaio, 1800 detenuti politici sono stati uccisi nel carcere Evin di Teheran e i loro corpi sepolti clandestinamente. Lo riferiscono i *«mujahiddin del popolo»* (sinistra islamica) citando testimonianze attendibili provenienti dall'Iran.

I *«mujahiddin»*, in [illegible] comunicato diffuso ieri a Parigi, affermano che il cimitero di Behecht e Zahra, dove sono avvenute le sepolture, è stato chiuso al pubblico per due giorni. Secondo i guardiani del cimitero la maggior parte dei corpi presentava mutilazioni dovute alle torture subite e i *«guardiani della rivoluzione»* hanno consegnato ai familiari degli uccisi che attendevano fuori del cimitero soltanto quelli intatti pretendendo per ognuno [illegible] essi 6000 tauman (più d'un milione di lire).

Gli Usa: «Senza i Cruise ci ritiriamo dall'Europa»

MONACO — Gli Stati Uniti prenderanno in considerazione l'ipotesi di un ritiro delle loro forze dall'Europa se gli europei non consentiranno l'installazione [illegible] nuovi missili nucleari [illegible] loro territorio. L'avvertimento è stato formulato da Tapley Bennett jr., rappresentante permanente degli Stati Uniti presso la Nato a Bruxelles. Sottolineando che la prevista installazione di 575 missili Pershing e Cruise in Europa è principalmente una questione di ammodernamento delle armi, Bennett ha detto che gli Stati Uniti esamineranno la possibilità di ritirare le loro forze se queste non potranno disporre delle [illegible] più moderne.

I ribelli afghani attaccano un aeroporto

ISLAMABAD — Per la terza volta in due mesi gli insorti afghani hanno attaccato l'aeroporto di Jalalabad, il capoluogo della provincia afghana di Nangarhar, distante [illegible] centinaio di chilometri [illegible] confine con il Pakistan. Nell'attacco avvenuto venerdì sarebbero rimasti uccisi anche [illegible] consiglieri militari sovietici. I soldati governativi uccisi e feriti sarebbero stati complessivamente 38. A guidare l'operazione contro la base sarebbe stato il comandante Mullakhil alla testa di [illegible] novantina di guerriglieri.

Traffico d'armi tra Italia e Giappone

TOKYO — La polizia giapponese è in azione per sgominare una banda di trafficanti di armi che avrebbe introdotto illegalmente nel Paese parecchie centinaia di pistole, provenienti dall'Italia e intende chiedere la collaborazione della polizia italiana.

La polizia sospetta che le armi in questione ammontino a oltre 650 e che nel traffico sia coinvolto [illegible] impiegato [illegible] società commerciale di Tokyo.

Temperatura a Torino, ore 8 +1

COPERTO

TEMPO [illegible] VISTO: cielo molto nuvoloso con precipitazioni [illegible]. [illegible]: deboli. VISIBILITA': buona [illegible] riduzioni locali per banchi [illegible]. TEMPERATURA: stazionaria.

In provincia (ore 8)

Aosta	— 5
Alessandria	0
Asti	+ 2
Cuneo	0
[illegible]	0
Vercelli	+ 1
Genova	+ 4
Imperia	+ 5
Savona	n.p.

all'estero [illegible]

Atene	+ 9	+16
Berlino	— 5	0
Buenos Aires	+11	+22
Lisbona	[illegible]	+ 9
Londra	— 1	+ 2
Mosca	— 8	— 5
New York	— 7	— 2
Parigi	— 4	+ 2
Singapore	+25	+33
Tokyo	— 1	+ 6

In Italia (ore [illegible])

Venezia	+ 4
Milano	+ 1
Bologna	+ 4
Ancona	+ 6
[illegible]	+ 8
Napoli	+ 9
Bari	+11
Reggio C.	+11
Palermo	+13
Cagliari	+ 5

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
[illegible] Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Di[illegible]
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Paradotto
Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 387 DEL 23-12-1981

la domenica SPORT

Dopo aver conquistato il mondiale sui 200 «indoor», Pieretto cerca nuovi record - Domani gareggia a Torino ai campionati italiani in «sala» - Poi punterà all'iride di Helsinki - Stupore ed ammirazione per le sue imprese dopo la sosta e a 31 anni

Mennea vuole il mondiale sui 60

La settimana scorsa Pietro Mennea era stato intervistato alla televisione. Era apparso sereno, insolitamente dialettico e disinvolto. Ostentava sicurezza e la solita volontà di sfidare il tempo. La riunione «indoor» di Genova avrebbe dovuto rappresentare il trampolino di lancio verso una stagione di avventurosi sogni di gloria. Molte erano le incognite, legate soprattutto alle leggi fisiologiche dell'individuo.

L'atleta barlettano, fra l'altro, aveva denunciato proprio alla vigilia mal di gola ed un persistente raffreddore. La classe, invece, ha vinto anche questi piccoli ma fastidiosi malanni e quelle leggi della natura che su altri atleti avevano sempre influito negativamente. Dopo l'apparizione in sala a Torino, dove aveva corso i 200 metri in 21"80, aveva ritoccato questo tempo cinque giorni fa a Milano, passando ad un eloquente 21"06.

A Sindelfingen, nella Germania occidentale, il giovane Luebke per ben due volte ritoccava il record mondiale della distanza al «coperto» (20"77 in finale). E' stata la molla che forse ha fatto schizzare Mennea fuori dai blocchi con la violenza dell'uragano e il controllo neuromuscolare degli atleti esperti. Il cronometraggio elettronico è stato chiaro: 20"74. E ora siamo tutti ammirati e increduli davanti a questo fenomeno di longevità e di spirito di sacrificio. Il barlettano non finisce di stupire; pochi credevano che il suo ritorno in pista lo avrebbe portato tanto lontano, fino a proporre, come prossimo traguardo, i mondiali di Helsinki.

«La gara mi ha soddisfatto — ha dichiarato Mennea al termine della prova — anche se il risultato ottenuto in precedenza sui 60 metri non mi soddisfa (6"73) a causa di una brutta partenza. Voglio tornare a Genova e tentare il mondiale su questa distanza».

Propositi troppo ambiziosi? Non conoscendo la volontà di Mennea e guardando la sua carta d'identità (compirà presto 31 anni) chiunque sarebbe propenso al pessimismo. Ma Mennea rappresenta un miracolo vivente nel mondo dello sport e a lui bisogna guardare con stupore ma anche con ammirazione.

Come è già stato anticipato, Piero Mennea parteciperà ai prossimi campionati italiani «indoor» che avranno inizio domani alle 19,30 nel Palazzo a Vela di Torino. Ci saranno anche Gabriella Dorio, la Masullo, Cova ed altri campioni consacrati. Mancherà l'infortunata Sara Simeoni. Peccato, poiché i suoi salti hanno sempre trascinato il pubblico alle... stelle. Ma non per questa pur dolorosa assenza i campionati assoluti mancheranno di spettacolo e di interesse.

a. c.

Zoff bersagliere «honoris causa»

fatta a Cipro, a Bucarest il commissario tecnico punterà sulla stessa squadra

non boccia ancora nessuno

Quella contro la Romania dovrebbe [illegible] però l'ultima prova d'appello - La Nazionale deve ritrovare umiltà e voglia di lottare - Gentile: «Nulla [illegible] ancora compromesso: comunque non è giusto incolpare soltanto il blocco della Juventus»

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

ROMA — Il «raid» nel Medio Oriente ha rituffato la Nazionale nel clima del Mundial. Per due ore e mezzo i nostri soldati di stanza a Beirut hanno dimenticato [illegible] fatto dimenticare agli azzurri l'onta del pareggio subita [illegible] Cipro. «*Mi [illegible] emozionato come ai tempi di Madrid*», confessava Gentile, ma la realtà è diversa da quella vissuta sotto il teatro-tenda di Beirut. E' l'altra faccia della medaglia il «dopo».

In quel lembo d'Italia, tra le macerie e [illegible] armi sempre pronte a sparare, s'è consumato un atto d'amore. «*Per noi siete i campioni del mondo, almeno fino [illegible] quan[illegible] non vi spodesteranno*», ha detto il generale Angioni, comandante delle nostre truppe in Libano. Ecco, l'equivoco è proprio questo. Certo, siamo campioni [illegible] bisogna voltare pagina, non vivere di ricordi [illegible] di rendita su quel titolo che, in campo, non fa vincere le partite.

[illegible] risultati si ottengono sacrificandosi, lottando, proprio come in Spagna. Questo spirito [illegible] si è vito [illegible] Limassol. E non c'entra solo la crisi di Rossi, che sembra la pallida controfigura del bomber iridato. Ci sono altri problemi. Occorre ritrovare l'umiltà, la feroce volontà di vincere che molti sembrano avere smarrito dopo la sbronza di gloria. Bearzot concederà una prova d'appello ai suoi «fedelissimi» [illegible] Bucarest, il 16 aprile, [illegible] se la Nazionale fallirà ancora sarà costretto a cambiare rotta.

Il problema del gol [illegible] quello che assilla di più, ovviamente, [illegible] se in questi due mesi Rossi non dovesse risorgere, Bearzot dovrà correre ai ripari. Non intende però «bruciare» Giordano [illegible] pensa ancora [illegible] Bettega, al quale non ha rinunciato (almeno fino a quando il juventino non [illegible] trasferirà definitivamente in Canada).

Rossi, dal canto suo, ha fatto autocritica, ha [illegible] riuscire a ritrovare [illegible] suoi connotati migliori, ma ha anche detto che gli manca solo il gol.

Affrontiamo con Gentile, uno degli «eroi» del Mundial, combattente di razza, il problema che assilla la Nazionale. Crisi di gioco [illegible] crisi [illegible] risultati? Gentile ammette senza reticenze che l'Italia ha giocato male a Limassol: «*Non ci sono scusanti, neppure quella del terreno infame. Nel trittico di gare ufficiali [illegible] stata l'unica sbagliata. Con la Cecoslovacchia fu [illegible] fango a favorire gli avversari che pareggiarono, mentre con la Romania fu l'arbitro, [illegible] la sua permissività, ad impedirci di cogliere [illegible] sacrosanta vittoria. [illegible] Cipro si è attaccato per [illegible] minuti senza costruire un'azione [illegible] gol limpida. Non [illegible] facile contro una difesa chiusa. Finora tutti ci hanno affrontato così*».

— L'Europa, adesso, ci [illegible] negata?

«*Mi auguro che Cipro sia un episodio* — dice Gentile —. *Io [illegible] m'arrendo. Niente è compromesso, anche [illegible] i fatti sembrerebbero dimostrare il contrario. A Bucarest [illegible] può vincere perché i romeni dovranno attaccarci e si vedrà la vera Italia. Ci siamo cacciati in questo guaio [illegible] vogliamo uscirne. Questa Nazionale non ha esaurito il suo ciclo*».

— Il blocco della Juventus è criticato [illegible] c'è chi sostiene che voi bianconeri rischiate anche in Coppa dei Campioni di uscire dall'Europa. Centrerete questo prestigioso obiettivo?

«*Non è giusto incolpare solo noi della Juventus. E' ancora presto per dire che il blocco non [illegible] più valido. Lo si diceva dopo l'Argentina e anche dopo i campionati europei. Poi c'è stata la Spagna. Per quanto mi riguarda, io do sempre il massimo. A Cipro non ho giocato né peggio né meglio di altri*».

Bruno Bernardi

A Barcellona un trionfo degli azzurri (ma nel nuoto)

[illegible] SCARPONI, [illegible]

BARCELLONA — Nella quarta edizione del Gran Premio [illegible] Barcellona, trionfo [illegible] rappresentativa azzurra ([illegible] secondo consecutivo), classificatasi prima nella categoria maschile e seconda in quella femminile dietro l'Olanda.

La Savi-Scarponi ha eguagliato il primato della competizione nei 100 farfalla femminili, mentre le olandesi De Rover [illegible] Verstappen hanno rispettivamente migliorato quelli dei 200 dorso e dei [illegible] stile libero.

Sabato erano stati migliorati anche i primati della competizione dei [illegible] stile libero e della [illegible] mista, rispettivamente per merito [illegible] Verstappen [illegible] della staffetta azzurra (Savi-Scarponi, Carosi, Righetti, Persi).

Questi i vincitori:

[illegible] FARFALLA MASCHILI: 1. Odgson (Inghilterra) 2'08"28; 2. Cappelletti (Italia) 2'09"39.

100 FARFALLA FEMMINILI: 1. Savi-Scarponi 1'3"99.

100 DORSO [illegible]: 1. Lesaffre (Francia) 1'0"1; 5. Falchini (Italia) 1'1"49.

200 DORSO FEMMINILI: 1. [illegible] Rover (Olanda) 2'17"28; 2. Carosi (Italia) 2'22"62.

[illegible] MASCHILI: 1. Musgrave (Inghilterra) 2'27"22; 3. Fabbri (Italia) 2'30"27.

[illegible]: 1. Righetti (Italia) 1'13"96.

[illegible] STILE LIBERO [illegible] 1. Kroes (Olanda) 52"78; [illegible] Franceschi (Italia) 53"40.

200 STILE LIBERO FEMMINILI: 1. Verstappen (Olanda) 2'3"99. 3. Persi (Italia) 2'08.

STAFFETTA 4x100 MISTA: 1. [illegible] 3'58"25; 4. [illegible] 4'4"14.

CLASSIFICA GARE [illegible] 1. Olanda 18'14"78; [illegible] Italia 18'15"7; 3. Inghilterra 18'45"09.

CLASSIFICA [illegible] MASCHILI: 1. Italia 16'52"71; 2. Francia 16'53"97; 3. Inghilterra 16'56"90.

CLASSIFICA FINALE: 1. [illegible] 35'7"78; 2. Olanda 35'12"24; 3. Inghilterra 35'42"00.

...lati li hanno applauditi

...azzurri una calorosa accoglienza - Soltanto Collovati è stato fischiato (ma doveva aspettarselo)

[illegible] RO[illegible] E CABRINI [illegible] NELL'ACCAMPAMENTO DEI [illegible]

...sità dei marines Usa, cui spetta [illegible] la sorveglianza dell'aerostazione, anche [illegible] per l'occa[illegible] avevano concesso ai colleghi italiani [illegible] accogliere sulla pista la [illegible] C'era l'ambasciatore Ottieri, che ha avuto una parte importante nelle trattative per l'insediamento della forza di pace, c'era il generale Giannattasio, giunto da Roma dove coordina l'attività dei nostri corpi in Libano, ed ovviamente il generale [illegible] Angioni.

Tante divise [illegible] gradi e nastrini, ma i soldati volevano gli azzurri in mezzo a loro, a tavola. Ed a tavola, come in trattoria, [illegible] intrecciati discorsi, battute, risate. Zoff ha dovuto precisare che lui [illegible] stato un bersagliere ma un fante, con gran delusione [illegible] ragazzi del Governolo. [illegible] li ha subito consolati: «*Era bersagliere mio padre*». Subito gli hanno regalato [illegible] ciuffo di penne da portare ad Udine. Le [illegible] sotto il braccio quando, al momento della partenza, una donna libanese con il permesso dei [illegible] gli ha presentato [illegible] figlioletto, che voleva un autografo sul pallone.

All'ora del rancio, Bearzot ha dovuto ripetere più volte [illegible] uso dei fotografi (anche libanesi: il corpo di pace italiano ha ottimi rapporti [illegible] la stampa e la popolazione di Beirut) il gesto di porgere il vassoio per ricevere la pasta al forno ed il coniglio in umido. Lo stesso hanno fatto Paolo Rossi, Cabrini, Zoff e Antognoni.

Poi il ritorno. Dopo [illegible] cortesia [illegible] la vigilanza della forza di pace [illegible] Beirut, l'accoglienza dei due aerei militari. Gli azzurri hanno volato sullo stesso «Argo 12» che li aveva riportati dalla Spagna. Sull'Argo 13 [illegible] seguito ed i giornalisti (al comando rispettivamente il colonnello [illegible] ed il capitano Berneschi). Nel viaggio nella capitale libanese gli [illegible]zurri hanno contratto un debito [illegible] molti. Hanno promesso [illegible] saldarlo [illegible] Bucarest, nel prossimo incontro [illegible] girone [illegible] qualificazione all'Europeo '84, per dimostrare che la squadra campione [illegible] mondo, così calorosamente [illegible] colta dai militari in Libano, [illegible] buttare.

Bruno Perucca

PIEMONTE E LIGURIA: DALLA C AI DILETTANTI — [illegible] domenica calcistica

Luciano Marchese, un rientro sfortunato

Tornato in campo dopo il brutto infortunio di Crema, ha incassato 3 gol sul campo di Voghera

Ma quel rigore fa discutere

NOVARA — Tre reti, [illegible] questa stagione, in una sola partita, il Novara non le aveva mai incassate. Luciano Marchese, anzi, era uno dei portieri meno perforati di tutto il girone. Ieri a Voghera rientrava dopo il brutto infortunio del quale era rimasto vittima quindici giorni or sono [illegible] Crema. Non ha avuto molto lavoro da sbrigare eppure ha dovuto chinarsi tre volte [illegible] a raccogliere la sfera in fondo al sacco.

E' stato anche protagonista in volontario dell'episodio che ha determinato [illegible] il risultato. Un rigore concesso proprio quando il Novara stava conducendo il massimo sforzo per pareggiare l'incontro che vedeva i padroni di casa in vantaggio per 2-1. Sentiamo come Marchese racconta l'episodio incriminato.

«*Lucchetti aveva saltato Brustia ben fuori dall'area ed ho avuto tutto il tempo per preparare l'uscita. L'attaccante si è allungato un attimo la sfera [illegible] l'ho sorpreso sul tempo lanciandomi a terra per deviarla pulita. Lucchetti ha cercato di saltarmi per evitare lo scontro fisico, [illegible] avviene sempre, ed [illegible] incocciato il mio corpo ruzzolando a terra. Eravamo tutti convinti, noi e loro, che l'azione fosse finita lì. Qualche avversario recriminava per l'occasione sfumata quando l'arbitro ha indicato il dischetto. Lucchetti ha cercato [illegible] dicendomi che nel calcio ci stanno anche queste cose...*».

Un grappolo di giocatori azzurri si [illegible] precipitati verso l'arbitro per protestare «*ma non c'è stato niente [illegible] fare* — prosegue Marchese — *perché l'arbitro ha detto di aver visto benissimo com'erano andate le cose. Si [illegible] rifiutato anche di interpellare il guardalinee che stava già rientrando verso il centrocampo. Sono stato proprio sfortunato: ho toccato tre palloni in tutta la partita incassando altrettanti gol...*».

[illegible] clan azzurro c'era molta rabbia per la beffa. Il presidente Tarantola ha parlato [illegible] mezzi termini [illegible] furto «*Ma quel che più mi preoccupa* — ha aggiunto — *è il clima di esasperazione che certe assurde decisioni rischiano di creare. Qualche giorno potrebbe scapparci veramente il fattaccio*».

Renato Ambiel

Bongio-gol rompe il digiuno

MORETTA — Prima che [illegible] saltare gli appuntamenti con il campionato [illegible] Promozione, [illegible] giocata Carmagnolese-Bra, [illegible] campo neutro [illegible] Adesso i tifosi torinesi, come quelli braidesi, dicono che se il maltempo fosse arrivato [illegible] giorno prima, la partita fosse stata rinviata, il [illegible] di un ulteriore scontro [illegible] sarebbe [illegible] più [illegible] pareggio.

Il Bra [illegible] però riscoperto un [illegible] «bomber», proprio in questo incontro d'anticipo: si chiama Claudio Bongiovanni [illegible] è [illegible] giocatore molto noto nel Cuneese. Ha fatto da coordinatore delle punte nel Cuneo [illegible] stato un punto di riferimento per la rappresentativa regionale dello scorso anno, ma anche l'uomo «sorpresa» di Carlo Borsalino nella passata stagione.

Adesso il [illegible] Bra — diretto [illegible] Rinero — naviga tranquillo al terzo posto in classifica, alle spalle di Albese e Moncalieri, [illegible] Bongiovanni [illegible] troppo tempo mancava l'appuntamento con il gol.

Sabato [illegible] riuscito [illegible] rompere il lungo e fastidioso digiuno: dopo [illegible] minuti di gioco ha fiondato [illegible] rete battendo il portiere Accorsi. «Bongio-gol [illegible] tornato quello [illegible] un tempo, preciso nel controllo di palla, meticoloso negli scambi [illegible] gran opportunista in area».

Fiorenzo Panero

Valinotti «masseur confessore»

Nevica. Al caldo, nello spogliatoio, con un fitto odore di unguenti, si parla con Gianni Valinotti, [illegible] anni, da cinque massaggiatore dell'Orbassano.

«*Fare il massaggiatore non [illegible] facile, soprattutto perché bisogna imparare a conoscere gli atleti, curarne i muscoli, far sì che siano sempre in ottime condizioni. E' senza dubbio un rapporto bello, perché si finisce sempre col diventare amici. Penso che un buon massaggiatore debba, oltre [illegible] saper far bene il proprio lavoro, esser un buon ascoltatore. Con noi i giocatori si confidano, tirano fuori le loro [illegible] sie. Io, con la mia esperienza, ascolto e consiglio. Non è per essere troppo romantico ma questi ragazzi [illegible] considero [illegible] poco [illegible] miei figli*».

Con noi nello spogliatoio alcuni giocatori dell'Orbassano. Ascoltano con attenzione. Annuiscono quando Valinotti parla. La sua carriera [illegible] massaggiatore è lunga, ricca di aneddoti.

«*Un giorno un giovane dell'Orbassano dopo aver giocato la [illegible] prima partita in prima squadra venne da [illegible] Doveva giocare anche la domenica dopo, ma aveva male ad una gamba. [illegible] pregò [illegible] guarirlo. Ebbene, mi [illegible] fare [illegible] domenica dopo era in campo. Adesso quel ragazzo gioca in serie C. Forse, aiutandolo quella volta, ho contribuito a lanciarlo nel calcio*».

Paolo Vinai

Il presidente ha [illegible] nel Borgaro

BORGARO — Ha portato il suo Seo molto in alto, dove forse nessuno avrebbe pensato potesse arrivare. Questa società dalla tradizione tutto sommato abbastanza povera [illegible] approdata alla serie D, oggi interregionale, [illegible] per una stagione ne è stata una delle protagoniste più brillanti, fidando sulla impenetrabilità della difesa. Ora a Borgaro c'è il timore [illegible] un'annata balorda che si concluda nel modo peggiore, con la retrocessione.

Lui, Severino Boggio, il presidente che ha fatto grande il Seo, condivide gli umori della società. Ma, al contrario di tanti altri suoi colleghi, ha il coraggio [illegible] assumersi le proprie responsabilità senza scaricarle interamente sulle spalle dell'allenatore: «*Sacco lavora con il materiale che gli abbiamo messo a disposizione. Non potevamo supporre che la nostra azienda avrebbe incontrato un periodo di crisi impedendoci anche di condurre un'intensa campagna acquisti*».

Quindi fiducia al mister [illegible] fiducia anche al Seo: «*Sì, tutto sommato penso che potremo ancora farcela, soprattutto [illegible] riuscire mo a superare lo scoglio di Busalla prima e quello del Pinerolo poi. Non sarà una passeggiata certo*».

Gianpiero Paviolo

«Ivaldino» panchinaro [illegible] lusso

BORGOMANERO — E' entrato appena in tempo anche questa volta. Ivaldi, panchinaro di ruolo, scende in campo di solito quando è il momento di segnare. Lo ha già fatto più volte.

Ad Albenga, è stato spedito in gioco all'83', [illegible] sei minuti dopo ha concluso lui stesso; la domenica seguente, si è ripetuto a Cossato, dove veniva lanciato nella mischia un po' prima, al 59'.

Ivaldi è arrivato a novembre da Biella, dove — a quanto si dice — non era stato «capito». Vent'anni, nativo di Trivero, fa [illegible] meccanico e si chiama Omar: un nome affibbiatogli [illegible] padre, che si chiama Basilio. Tanto per restare in buona compagnia in fatto [illegible] nomi.

Poiché Basilio [illegible] stato portiere del Borgomanero, nei tempi lontani dei campionati dilettanti, il [illegible] Ivaldi viene chiamato Ivaldino. Prima [illegible] cora [illegible] Biellese, era stato nelle formazioni giovanili [illegible] Juveltus e [illegible] Casale.

Chiamato [illegible] a rilevare Bonan, appena due minuti dopo Omar Ivaldi [illegible] in fuga sulla [illegible] destra del campo. L'azione [illegible] rete vincente [illegible] Lago, quella [illegible] 2-1, nata [illegible] giusto dalla sua iniziativa.

Francesco Allegra

L'arbitro di Savona-Casale ha voluto toccare la neve

SAVONA — In Savona-Casale il lavoro maggiore è toccato all'arbitro, il signor Frusciante di Como. Non credeva probabilmente di dover sospendere proprio in Riviera un incontro per la neve, [illegible] ha infatti commentato: «*Un [illegible] simile nella mia carriera non mi era mai capitato*».

Fuori imperversavano vento e neve, nel lungo corridoio del «Bacigalupo» le due squadre tentavano di convincere Frusciante a non iniziare la partita. [illegible] Melillo ha fatto una breve incursione sul terreno [illegible] gioco ed è tornato intirizzito dal freddo, ma neppure questo è servito a convincere l'arbitro che, fra lo stupore generale, ha convocato le due squadre e le ha regolarmente fatte scendere in campo.

C'è stato il tempo di vedere [illegible] gol del Casale, ma al 5' Frusciante ha chiamato capitano e guardalinee [illegible] ha mandato tutti negli spogliatoi. Il direttore di gara ha fatto probabilmente il possibile per far disputare l'incontro, poi ha dovuto arrendersi di fronte all'evidenza. A un giocatore [illegible] Savona che gli chiedeva [illegible] non far neppure iniziare la partita, aveva detto: «*Correremo un po' di più tutti [illegible] ci scalderemo assieme*». Ma neppure questo «stratagemma» è servito ai ventidue, più terna arbitrale, per giocare più dei cinque minuti di cui abbiamo parlato.

Sulla decisione si sono detti tutti d'accordo, compreso il Casale che pure era in vantaggio di un gol: ma anche i piemontesi [illegible] erano resi conto di aver segnato la più inutile delle reti.

Sandro Chiaramonti

Per l'Alessandria uno scherzo di Carnevale

13 e 17 non portano fortuna

ALESSANDRIA — Protagonista della domenica [illegible] la neve. Il fatto [illegible] abba[illegible] normale, trattandosi di una città della pianura padana. L'eccezione riguarda invece il rapporto con una partita di calcio. La coltre bianca al «Moccagatta» raramente ha impedito infatti lo svolgimento di [illegible] gara di campionato. C'è stata la nebbia in tre tornei ('75-'76 contro il Trento, 1963-'64 con Brescia [illegible] Parma) ma [illegible] la neve [illegible] assunto un ruolo predominante allo stadio alessandrino.

Bisogna andare indietro negli anni. L'ultima volta che [illegible] ebbe un rinvio per colpa dei fiocchi bianchi fu il 17 febbraio 1963. «*Allora* — ricorda Elio Vanara — *eravamo in serie B. Reduci da [illegible] utile pareggio a San Benedetto del Tronto, [illegible] già rimasti fermi la domenica precedente per l'impraticabilità dello stadio Flaminio ospiti della Lazio*».

Venti anni [illegible] dovevano incontrarsi in riva al Tanaro i grigi [illegible] i nerazzurri [illegible] Lecco. Anche allora, come [illegible] accaduto ieri dinanzi allo Spezia, l'arbitro Cirone di Palermo constatate preventivamente le avverse condizioni del campo ordinò lo stop.

Il recupero disputato poi il 13 [illegible] consentì all'Alessandria di imporsi per 3 a 2. Si può dunque affermare che i numeri 13 data di ieri [illegible] 17 [illegible] del confronto [illegible] vent'anni fa, almeno per quanto riguardano la neve non portavano fortuna ai grigi: [illegible] davvero un... bello scherzo di Carnevale.

Roberto Gelato

MIRKO [illegible]

Mino Ticozzelli, farmacista senza macchia, [illegible] paura

TRECATE — *Il Trecate [illegible] a rotoli, [illegible] vince più [illegible] sette settimane e i tifosi cominciano [illegible] contestare i giocatori. Tutti i giocatori [illegible] uno: Giacomo (al secolo «Mino») Ticozzelli. Il centrocampista era fra i migliori in campo nelle partite [illegible] inizio campionato, quando la squadra sembrava destinata [illegible] fare grandi cose, ed [illegible] il migliore in campo anche in questi tempi di «magra». A lui nessuno può muovere appunti.*

Quando, come è successo anche ieri, i suoi compagni [illegible] «nel pallone», Mino Ticozzelli (da un confondere, anche se è difficile, col Beppe, suo fratello gemello) cerca di turare tutte le falle. Certo [illegible] può riuscirvi, tutto solo, ma copre chilometri e chilometri di campo, va in difesa a salvare situazioni difficili, poi a centrocampo, dove si danna per organizzare gioco e gli capita spesso di andare alla ricerca del gol. Purtroppo [illegible] lui e per il Trecate [illegible] possiede il «fiuto della rete» del fratello Beppe, uomo-gol per antonomasia.

Mino Ticozzelli ha 28 anni, [illegible] trecatese e gioca in biancorosso [illegible] da [illegible] vita. Taciturno, serio, in campo la sua dote migliore [illegible] tenacia. In altri termini non usa mai il bilancino del farmacista nell'impegno. Lo usa, invece, fuori del campo visto che lavora proprio in una ditta [illegible] farmaceutici.

Marcello Sanzo

I bei regali [illegible] sono «oro» per l'Albenga

ALBENGA — *Tre punti, [illegible] gol, li ha propiziati all'Albenga Sergio Pittino, ventunenne mediano arrivato in questa stagione alla corte di Dino Sciolli [illegible] prestito dal Vado. Dei due preziosi gol, Pittino [illegible] segnato il primo contro l'Aosta, consentendo alla squadra giallorossa di incamerare l'intera posta. Il secondo è arrivato ieri ed [illegible] fruttato la divisione dei punti con l'Acqui [illegible] un incontro che pareva compromesso.*

«Sono balzato su quella palla schizzata da un mischia — *racconta Pittino* — intuendo che era un'occasione d'oro. [illegible] dovuto rischiare il tiro al volo per non perdere il corridoio libero, [illegible] andata bene, sono molto contento».

Pittino ha così [illegible] partita contro i bianconeri di Bonafin: «Nel primo tempo avevamo il vento contro ed il terreno molto insidioso. Nella ripresa, agguantato il pareggio, abbiamo chiuso l'Acqui, ma con poca fortuna».

Cosa speri [illegible] campionato? «Tirarci fuori [illegible] questa situazione di incertezza per chiarire meglio la nostra classifica. Ritengo possiamo inserirci tra i valori medi; [illegible] che [illegible] i pregi tecnici tra le squadre sono abbastanza livellati [illegible] dovremmo trovarci impelagati [illegible] della retrocessione.

Giuseppe [illegible]

[illegible] «amarcord» quei 4 gol di Tonelli

CUNEO — A guardare il «Paschiero» coperto da 25 centimetri di [illegible] si [illegible] ritrovati due avversari di [illegible] quindicina [illegible] anni fa. Tonelli, allenatore [illegible] Vado e Bonomelli, vice di [illegible] nel Cuneo Alpitour, sono stati amici e avversari. Tonelli è vivo nei ricordi dei tifosi cuneesi perché, quasi quindici anni fa, giocò a Cuneo, con la maglia della Pro Vercelli, una partita storica.

Segnò quattro gol (siglando la vittoria per 4-0 della Pro) fingendo un'imbarazzante zoppia. Bonomelli che allora nel Cuneo era il «libero», lo ricorda [illegible] un incubo [illegible] lo ha riproposto alla memoria di Tonelli. [illegible] *tempi*» ha commentato l'allenatore ligure, mentre Enrico Bonomelli sorrideva.

L'allenatore ligure ha a Cuneo altri ricordi: prestò qui il servizio militare e, si dice, fu lasciato scappare dai dirigenti biancorossi che non seppero valutare nella giusta misura l'abilità di realizzatore dell'allora giovane e promettente attaccante.

«*Speriamo che Tonelli non vada altrettanto bene* — dice Bonomelli — *come tecnico. Il Cuneo ha bisogno di punti [illegible] la vecchia amicizia [illegible] valere. Quando si giocherà questa partita, noi vogliamo i due punti*».

Gualtiero Franco

Le «poules» di pallavolo

All Leasing continua la... scalata

Sono bastate tre giornate di gara per chiarire la situazione nei gironi promozione e retrocessione dei campionati maschili serie B C1. In gran parte delle «poules» finali che interessano le squadre piemontesi i risultati dei primi turni hanno già ristretto la delle candidate alcuni nomi. Nel girone d'eccellenza di serie Vittorio Veneto Milano (3-0 casalingo sul Dietra Reggiano) ed All Leasing Mondovì (3-1 nel match-clou della giornata contro il Novara) hanno preso decisamente la testa, confermando ancora una volta la legittimità del primato conquistato nella prima fase del torneo. Milanesi e monregalesi hanno già praticamente eliminato dal discorso-promozione Stoppani Voltri, Dietra e Pacart Lasalliano (quest'ultimo, a dire il vero, coltiva ancora qualche timida speranza dopo il 3-2 di sabato contro lo Stoppani). Solo più il Novara ha possibilità concrete di fare da terzo incomodo nel duello al vertice tra formazioni di Bongiorno e Sasso, ormai lanciate verso i decisivi scontri diretti.

Sabato si è rivelato anche in C1 il futuro delle piemontesi in quest'ultima fase del campionato: in poule promozione il S. Anna Marus si è definitivamente rilanciato cogliendo una sudatissima affermazione casalinga al quinto set contro l'Argentia Gorgonzola nel derby tra matricole di lusso, mentre Kappa (0-3 a Brugherio) e Pavic 2-3 interno con la capolista solitaria Fumeo Caronno) hanno alzato bandiera bianca rassegnandosi a svolgere un ruolo da comprimarie.

In salvo si è praticamente messo l'Herno Borgomanero che nel girone salvezza andato vincere sull'ostico campo di Merate per 3-1. Spacciato, ma questo lo si sapeva già da tempo, invece il Casati di Puzzolo che ha collezionato con il Concorezzo il settimo 0-3 interno della stagione.

Molto più intricata è la situazione nella poule delle ulti- B le sei squadre in lizza comprese nel breve volgere di due punti dopo un terzo turno che ha visto la vittoria collettiva delle formazioni impegnate in trasferta, protagoniste tutte di combattutissimi 3-2. A gioire questa volta, in campo piemontese, è stata solo l'Alessandria mentre Puerta del Sol Sme Vercelli sono state battute a domicilio dall'Opere Modena e dal Biasci Villetta.

Due soli turni sono stati giocati invece in campo femminile già in serie B il girone promozione ha emesso le prime sentenze che permettono a Cus Torino, Rivarolo e Sanastrex (battistrada a punteggio pieno) di continuare guardare con fiducia alla A2. Sabato il successo più importante l'hanno colto indubbiamente le canavesane di Goia, «passate» indenni sul difficile terreno dello Smet Albisola che nella prima fase aveva già visto cadere il quotatissimo Sanastrex.

Nel pieno rispetto del pronostico le vittorie di Cus Tori- (3-0 nel derby con il S. Paolo Brunero, grazie soprattutto una battuta efficacissima) e Sanastrex (3-0 a Modena sullo Junior Filozoo). In C1 a guidare il gruppo sono rimaste il Levante Chiavari che ha beffato l'Ivrea sconfiggendolo per 3-2 dopo lo svantaggio iniziale di 0-2 e l'Aurora Venaria che ha tolto ogni ambizione alla Sa.Fa liquidata con un secco 3-0.

Roberto Condio

Montanaro la stella di «Esercito-Scuola»

Si chiama Silvia Montanaro la «stella» piemontese 14° concorso «Esercito-Scuola». E' infatti una delle protagoniste della finale nazionale, che si svolta a Roma sabato scorso che ha assunto tale ruolo non tanto per aver ottenuto la vittoria nella categoria allieve, ma per modo con cui giunta al successo. Silvia, fatti, dopo aver iniziato tenen- sotto controllo rie, quasi con l'intenzione farle sfogare primi metri percorso, ha poi ingranato la marcia più veloce ed schizzata in farsi più raggiungere.

Il passo tenuto giovane piemontese era degno di campionessa corsa campestre. Se pensiamo che ha soltanto 14 anni, sicuramente rà presa in considerazione dai tecnici.

«Non pensavo certo vincere — Silvia, tenendo la coppa e la medaglia che ha appena conquista- — *e sono felicissima anche perché è la prima vittoria livello nazionale»*.

Questo, comunque, tanto dei tanti episodi la manifestazione svoltasi Villa Borghese, che ha tenuto impegnati duemila ragazzi in rappresentanza tutte le regioni d'Italia. è trattato di un anche quest'anno, che il concorso in tutte le sue fasi ha coinvolto oltre ottantamila atleti, a testimonianza che l'operato dello Stato Maggiore dell'Esercito, della Fidal della Scuola è andato a buon fine.

Lo scopo della manifestazione, che rientra nella più ampia formula di «Esercito - Sport - Giovani», è quello di avvicinare maggior numero possibile giovani alla pratica sportiva di far conoscere una luce diversa la realtà dell'esercito. Gli organizzatori, comunque, vogliono allargare l'iniziativa e per il prossimo anno gli organi scolastici hanno promesso far sentire maggiormente la loro voce. Non perciò un'utopia raggiungere il traguardo di quasi quattrocentomila partecipanti.

Maurizio Pignata

Basket, punti d'oro per Accorsi

La «lotta tra le nobili decadute» ha visto la sospirata vittoria dell'Accorsi, che si imposta sul Ronefor Sesto per 80-72. Una partita non bella tecnicamente ma combattuta molto sentita dal punto vista agonistico. Tutto naturalmente dovuto alla pesante posta in palio: chi ne fosse uscito sconfitto avrebbe avuto di sicuro un piede in A2. Nonostante la vittoria la situazione non sembra essere molto migliorata per la formazione torinese: il distacco che infatti accusavano Gaudenzio compagne dalle altre contendenti veramente molto e, nonostante le ultime buone prestazioni abbiano ridotto, le speranze dell'Accorsi restano comunque attaccate ad un filo.

Memori altre imprese tra Torino e Sesto San Giovanni, l'incontro è apparso ben altra cosa; molti i nomi «sconosciuti» le bimbe che probabilmente poco sanno delle precedenti edizioni. Su tutte ha brillato una volta Carol Menken, che i suoi punti è stata la vera castigatrice.

«Per la verità — *ha spiegato al termine dell'incontro Angela Piancastelli, giocatrice torinese alla quale era affidata forte pivot statunitense* — i canestri di Menken erano abbondantemente previsti. Contro di lei c'è poco da fare, se prende la palla in posizione vicino all'area pre due punti. Quelli che invece non erano previsti sono stati i punti delle altre ragazze, brave prendersi le loro responsabilità quando l'americana non poteva essere servita dovere».

«Sono molto soddisfatto delle ragazze — *ha detto Borlengo, coach torinese* — hanno giocato la anche quando a tratti il gioco caotico difficile, si intimorite hanno controllato bene le avversarie. Mi aspettavo un Ronefor più combattivo, invece mancato proprio nella sua pedina offensiva più pericolosa, Cinzia Zanotti, che dopo prestazioni a grande livello sta accusando un evidente calo fisico».

La lotta per la salvezza si fa quindi sempre più incerta. «Non vorrei fare la guastafeste negare dei meriti a qualcuno — *conclude Piancastelli* — ho l'impressione che le retrocessioni purtroppo siano già ben delineate. Infatti, a meno di clamorosi colpi scena, a tenere compagnia al Gentex Caserta temo proprio che ci saremo noi del Ronefor e l'Accorsi». *Le due grandi.*

Patrizia Zebellin

Tennis a Mentone

Trevisan primo e secondo

Oltre 160 giocatori Europa hanno partecipato al 27° torneo internazionale Mentone, riservato alla categoria veterani.

I tennisti italiani hanno dominato. Nel singolare libero si affermato il Barba, in finale ha prevalso Biagero. Il doppio è stato un trionfo torinese: Bertola e Trevisan hanno vinto battendo nella sfida la coppia francese hner per 6-2, 6-3. Trevisan, in coppia Frigerio, è poi classificato doppio misto, vinto Biagini-Toe.

singolare femminile «anciennes» della milanese mentre un'altra milanese, Maria Frigerio, si aggiudicata il singolare seniores. Fra signore, il titolo più è andato però alla Biagini, di Alba, singolare femminile si imposta battendo la campionessa inglese Morgan per 6-2, 6-2.

Le «poules» di pallavolo

All Leasing continua la... scalata

Sono bastate tre giornate di gara per chiarire la situazione nei gironi promozione e retrocessione dei campionati maschili serie B e C1. In gran parte delle «poules» finali che interessano le squadre piemontesi i risultati dei primi turni hanno già ristretto la rosa delle candidate ad alcuni nomi. Nel girone d'eccellenza di serie B Vittorio Veneto Milano (3-0 casalingo sul Dietra Reggiano) ed All Leasing Mondovì (3-1 nel match-clou della giornata contro il Novara) hanno preso decisamente la testa, confermando ancora una volta la legittimità del primato conquistato nella prima fase del torneo. Milanesi e monregalesi hanno già praticamente eliminato discorso-promozione Stoppani Voltri, Dietra e Pacart Lasalliano (quest'ultimo, a dire il vero, coltiva ancora qualche timida speranza dopo il 3-2 sabato contro lo Stoppani). Solo più Novara ha possibilità concrete di fare da terzo incomodo nel duello al vertice tra le formazioni Bongiorno Sasso, ormai lanciate i decisivi scontri diretti.

Sabato si è rivelato anche in C1 futuro delle piemontesi in quest'ultima fase del campionato: in poule promozione il S. Anna Marus si definitivamente rilanciato cogliendo una sudatissima affermazione casalinga al quinto set contro l'Argentia Gorgonzola nel derby tra matricole lusso, mentre Kappa (0-3 Brugherio) Pavic 2-3 interno con la capolista solitaria Fumeo Caronno) hanno alzato bandiera bianca rassegnandosi a svolgere un ruolo da comprimarie.

In salvo si è praticamente messo l'Herno Borgomanero che nel girone salvezza è andato vincere sull'ostico campo di Merate per 3-1. Spacciato, ma questo lo sapeva già tempo, è invece Casati di Puzzolo che ha collezionato con il Concorezzo il settimo 0-3 interno della stagione.

Molto più intricata la situazione nella poule delle ultime in B le sei squadre in lizza comprese nel breve volgere di due punti dopo un terzo turno che ha visto la vittoria collettiva delle formazioni impegnate in trasferta, protagoniste tutte di combattutissimi 3-2. A gioire questa volta, in campo piemontese, è stata solo l'Alessandria mentre Puerta del Sol Sme Vercelli sono state battute domicilio dall'Opere Edili Modena dal Biasci Villetta.

Due soli turni sono stati giocati invece in campo femminile ma già in serie girone promozione ha emesso le prime sentenze che permettono a Cus Torino, Rivarolo Sanastrex (battistrada a punteggio pieno) di continuare a guardare con fiducia alla A2. Sabato il più importante l'hanno colto indubbiamente le canavesane di Gola, «passate» indenni sul difficile terreno dello Smet Albisola che nella prima fase aveva già visto cadere quotatissimo Sanastrex.

Nel pieno rispetto del pronostico vittorie di Cus Torino (3-0 nel derby con il S. Paolo Brunero, grazie soprattutto ad una battuta efficacissima) e Sanastrex (3-0 Modena sullo Junior Filozoo). In C1 guidare il gruppo sono rimaste il Levante Chiavari che ha beffato l'Ivrea sconfiggendolo per 3-2 dopo lo svantaggio iniziale 0-2 e l'Aurora Venaria che ha tolto ogni ambizione alla Sa.Fa liquidata con un secco 3-0.

Roberto Condio

Montanaro la stella di «Esercito-Scuola»

chiama Silvia Montanaro la «stella» piemontese del 14° concorso «Esercito-Scuola». E' stata infatti una protagoniste finale nazionale, che si è svolta a Roma scorso e che ha assunto tale ruolo tanto per aver ottenuto la vittoria categoria allieve, ma per il modo cui è giunta al successo. Silvia, infatti, dopo aver iniziato tenendo controllo le avversarie, quasi con l'intenzione farle sfogare nei primi metri del percorso, ha poi ingranato marcia più veloce ed è schizzata in farsi più raggiungere.

Il passo tenuto dalla giovane piemontese degno di una campionessa di corsa campestre. Se pensiamo che ha soltanto 14 anni, sicuramente sarà presa in considerazione dai tecnici.

«*Non pensavo di vin*— — dice Silvia, tenendo la coppa la medaglia che ha appena conquistate — *e sono felicissima anche perché la prima vittoria livello nazionale*».

Questo, comunque, soltanto uno tanti episodi la manifestazione svoltasi Villa Borghese, che ha tenuto impegnati circa duemila ragazzi in rappresentanza di regioni d'Italia. Si è trattato di anche quest'anno, visto che concorso in tutte le sue ha coinvolto oltre ottantamila atleti, a testi che l'operato dello Stato Maggiore dell'Esercito, della Fidal e della Scuola andato buon fine.

Lo scopo della manifestazione, che rientra nella più ampia formula di «Esercito - Sport - Giovani», è quello di avvicinare il maggior possibile di giovani pratica sportiva e di conoscere sotto luce diversa la realtà dell'esercito. Gli organizzatori, comunque, vogliono allargare l'iniziativa e per prossimo gli organi scolastici hanno promesso di far sentire maggiormente la loro voce. Non è perciò un'utopia raggiungere traguardo di quasi quattrocentomila partecipanti.

Maurizio Pignata

Basket, punti d'oro per Accorsi

La «lotta tra le nobili decadute» ha visto la sospirata vittoria dell'Accorsi, che si imposta sul Ronefor Sesto per 90-72. Una partita bella tecnicamente ma combattuta molto sentita dal punto vista agonistico. Tutto naturalmente dovuto alla pesante posta in palio: chi fosse uscito sconfitto avrebbe avuto di sicuro un piede in A2. Nonostante la vittoria la situazione non sembra essere molto migliorata per la formazione torinese: il distacco che infatti accusavano Gaudenzio e compagne dalle altre contendenti veramente molto e, nonostante le ultime buone prestazioni lo abbiano ridotto, le speranze dell'Accorsi restano comunque attaccate ad un filo.

Memori di altre imprese tra Torino Sesto San Giovanni, l'incontro è apparso ben altra cosa; molti i nomi «sconosciuti» e le bimbe che probabilmente poco delle precedenti edizioni. Su tutte ha brillato ancora volta Carol Menken, che con i suoi 38 punti è stata la castigatrice.

«Per la verità — *ha spiegato al termine dell'incontro Angela Piancastelli, ex giocatrice torinese alla quale affidata la forte pivot statunitense* — i canestri di Menken erano abbondantemente previsti. Contro lei c'è poco da fare, prende la palla in una posizione vicino all'area sempre due punti. Quelli che invece erano previsti stati i punti delle altre ragazze, brave a prendersi le loro responsabilità quando l'americana non poteva essere servita dovere».

«Sono molto soddisfatto delle ragazze — *ha detto Borlengo, coach torinese* — hanno giocato con la testa e anche quando a tratti il gioco è stato caotico e difficile, sono intimorite hanno controllato bene le avversarie. Mi aspettavo un Ronefor più combattivo, invece mancato proprio nella pedina offensiva più pericolosa, Cinzia Zanotti, che dopo prestazioni a grande livello accusando un evidente calo fisico».

La lotta per la salvezza si fa quindi sempre più incerta. «Non vorrei fare la guastafeste o negare dei meriti qualcuno — *conclude Piancastelli* — ma ho l'impressione che le retrocessioni purtroppo siano già ben delineate. Infatti, di clamorosi colpi di scena, tenere compagnia al Gentex Caserta temo proprio che ci saremo noi del Ronefor e l'Accorsi». *Le due grandi.*

Patrizia Zebellin

a Mentone

Trevisan primo secondo

Oltre giocatori da Europa hanno partecipato 27° torneo internazionale di tennis di Mentone, riservato categoria veterani.

I italiani hanno dominato. singolare libero è affermato Barba, che in ha prevalso Biagero. Il doppio stato trionfo torinese: Ber- e battendo nella sfida la coppia francese Frosio-Hehner per 6-2, 6-3. Trevisan, in coppia Frigerio, poi classificato secondo nel doppio misto, vinto da Biagini-Tos.

Nel singolare «anciennes» della milanese Bellani un'altra milanese, Maria Frigerio, aggiudicata il singolare seniores. Fra signore, il titolo più ambito è andato però alla Biagini, di Alba, che nel singolare libero si imposta battendo campionessa inglese Morper 6-2, 6-2.

Oroscopo di domani

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Finalmente avete superato tutti gli [illegible]. Vivrete una giornata positiva, perciò, in ogni campo: [illegible] lavoro vi faranno balenare la probabilità [illegible] futuri, [illegible] miglioramenti, mentre in campo sociale [illegible] aspettano delle belle sorprese.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Tendete a progetti inattuabili e trovate [illegible] a comunicare con il prossimo. L'introversione e la diffidenza non giovano. Soltanto i rapporti sentimentali sembrano in grado di darvi [illegible]nità. Ma tant'è: lavorare bisogna. Quindi datevi da fare.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Disperderete i vostri sentimenti, concentrerete i vostri sforzi in una impresa sballata e commetterete una gaffe. Per fortuna, un amico potrebbe intervenire [illegible] tempo e farvi capire gli equivoci in cui state [illegible] cadere. Ascoltate i consigli di un Acquario.

[illegible] ([illegible] giugno - 22 luglio)
Giornata senza intralci. Ottimi rapporti con gli [illegible] soprattutto [illegible] le [illegible] di sesso opposto: l'armonia [illegible] va intesa soltanto in [illegible] sentimentale, ma anche per ciò che riguarda il lavoro, sul quale sono possibili delle ottime [illegible].

[illegible] (23 luglio - 22 agosto)
E' possibile [illegible] un collega, invidioso [illegible] successi sul lavoro, sparli [illegible] voi per screditarvi agli occhi delle [illegible]sone che contano. Non fateci caso, ma cercat[illegible] prevenire le [illegible] siate abbastanza pronti e tempestivi per riuscirci.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Un importante progetto vi affascinerà, perché foriero di quattrini. [illegible] che il miraggio [illegible] denaro [illegible] vi faccia commettere degli errori [illegible] valutazione. Evitate [illegible] la [illegible] con il partner, se [illegible] volete avere la peggio. Controllate [illegible] nervosismo.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Avrete l'abilità di percepire una circostanza favorevole sul lavoro e di sfruttarla. Favorita la vita di relazione, quin[illegible] isolatevi né svolgendo le attività né rifiutando un invito. Qualcuno potrebbe offrirvi una gratificazione.

[illegible] (23 ott. - 22 nov.)
Sarete meno pronti del solito e vi lascerete scappare una occasione sotto il naso. La mancanza di duttilità [illegible] a tradursi in introversione, diffidenza e difficoltà a comunicare. Non fatene un dramma e cercate di non cavillare troppo.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Alcuni mutamenti improvvisi [illegible] sempre possibili. Ma prima di accettarli con entusiasmo, valutate i pro e i contro. Sembra che, mentre nelle attività sono possibili dei cambiamenti in meglio, in amore le cose non siano chiare. Evitate le polemiche.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Godrete i frutti di quanto [illegible] seminato nei giorni [illegible]. La giornata non sarà eccezionale, ma positiva, [illegible] [illegible]nimenti [illegible] potrebbero avere futuri sviluppi. Sarete soddisfatti, visto che — [illegible] dose — volete conquistarle [illegible] calma.

[illegible] (21 genn. - 18 febbr.)
Sembrano possibili delle belle novità sul lavoro, ma evitate di ingigantire con la fantasia i vostri progetti, fino al punto di renderli inattuabili. Con la concretezza il [illegible] sicuro, ma la superficialità e il pressappochismo mettono tutto in forse.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Non diminuisce la tendenza a concentrare tutto l'interesse in campo sentimentale. Con la testa lontana [illegible] compiti lavorativi che dov[illegible] svolgere, esi[illegible] il [illegible] avventate e di discorsi impulsivi e pericolosi.

NILUS

Lettere dei lettori

Una storia di bambini infelici

L'emarginazione è un male oscuro presente in Torino che colpisce a tutte [illegible] età specie le persone avanti negli anni.

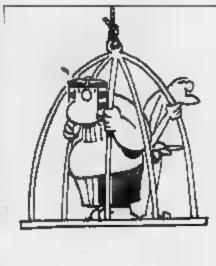
Questo che voglio presentare [illegible] lettori è un caso di emarginazione strisciante ma ancora rimediabile [illegible] si intervenisse subito.

Si tratta di tre fratellini di rispettivamente 7, 13 e 14 anni che pur iscritti a [illegible] scuole del quartiere le frequentano solo saltuariamente perché il loro genitore, che soffre da tempo di esaurimento nervoso, li tiene chiusi in casa in quanto ritiene assurdamente che ne «sappiano» già abbastanza.

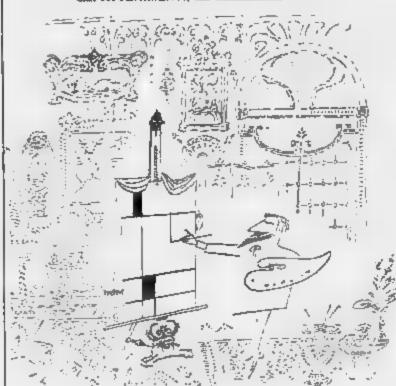
E' un caso atipico di inadempienza scolastica derivante non come avviene solitamente [illegible] cattiva volontà [illegible] minori [illegible] dal comportamento del genitore che evidentemente «non sa quello che fa».

[illegible] questo punto dovrebbero già [illegible] intervenuti gli organi sociali di quartiere previa segnalazione dell'inadempienza in oggetto da parte dei singoli direttori scolastici al Provveditorato agli Studi. Ma evidentemente nessuno di quanti dovrebbe agire ha [illegible] fatto niente.

E sino a quando?

(Lettera firmata)

PANORAMA DELL'ARTE

di Angelo Mistrangelo

GLI AVVENIMENTI, LE ■ IN PIEMONTE

Le strutturali composizioni di Giorgi — Nelle composizioni che Giorgio Giorgi presenta alla galleria Ideogramma (c. A. De Gasperi 35) si avverte una nitida ricerca strutturale, una scansione formale che sfocia in cosmiche figurazioni dove le modulazioni del colore e la rigorosa impostazione tecnico-espressiva concorrono a definire mondi siderali, legati ■ una visione altamente suggestiva. (Sino ■ 26 febbraio).

Immagini ■ Piemonte — Presso la galleria Arte 121 (via Nizza 121), ■ sezione culturale dell'Associazione Fenalc ha promosso ■ rassegna «Immagini del Piemonte». Dieci pittori contemporanei danno vita a un'esposizione imperniata sulle disinvolte impressioni di Cominetti ■ il raccolto narrare di Emprin, sui «pescherecci» ancorati a Goro di Sergio Manfredi, sulle nature morte monferrine ■ gli strumenti musicali realisticamente interpretati ■ Pieri o, ancora, le armoniose sculture e i disegni di Unia ■ ■ ■ sotto la neve a Chialamberto di Cerioli. Annotazioni, brevi riscontri con l'ambiente, piacevoli vedute montane costituiscono inoltre la misura espressiva ■ Chiaudano e Scapparone, di Dino Alberti, autore di romantici itinerari in riva ■ Po, ■ le caratteristiche opere di Brunetto con ■ Valentino, la piazza Castello ed il corso XI Febbreio.

Acquerelli all'Artecentro — La mostra ■ acquerelli allestita dall'Artecentro Quaglino (piazza San Carlo 177) offre l'occasione di ripercorrere un piacevole viaggio intorno alle delicate vedute di Venezia delineate con un ■ lieve da Luciano Conteduca. Un tocco che ■ anche prerogativa di Mauro Carioni che affronta ■ misura e sottile poeticità silenti nature morte, nudi femminili e l'enigmatico sorriso della zingara. Infine Giorgio Jacopi propone i vecchi tetti di Aosta, recupera impressioni di un paesaggio che traduce in un clima di ritrovata quotidianità.

Dipinti ■ sculture — Al Piemonte Artistico e Culturale (via Roma 264), ■ in corso una mostra dedicata a dipinti di artisti contemporanei: dalle figure ed i paesaggi della Viarengo Miniotti alle dolcissime sculture di Claudia Sacerdote, dal raffinato impegno ■ Corradini alle intense opere di Amelia Platone, che è stata allieva di Felice Casorati, alla schietta vena espressiva della Ro Lanza.

Acquerelli ■ Giorgio ■ — Ritorna alla Galleria Emmedue (c. Re Umberto 10) l'esperienza artistica di Giorgio Buffa ■ di semplici, immediati, delicatamente espressivi acquerelli. Nei suoi «fogli» ritroviamo le baite ■ campagna ■ le piante di pomodori, i torrenti ■ montagna ■ l'accogliente mercatino di paese.

■ galleria in galleria — Galleria Il Davide (via Barletta 66/E) dipinti ■ Paolo Bigazzi — Unione Culturale (via C. Battisti 4 b) esperienze ■ interventi ■ Ruggiero Sardella — Galleria Magimawa (via P. Tommaso 2) prima «Mostra Sociale d'inverno» — Campus Libri (via Rattazzi 4) mostra de «L'affiche française 1875-1935» — Galleria «La 18» (c. Casale 307) Renato Guttuso: «Omaggio ■ Holbein il giovane» — Galleria Dantesca (piazza Carlo Felice 19) xilografie, puntesecche, acqueforti e maniere nere di Avati, Ciry, Pavesi e Weisbuch — Bottega ■. Giors (v. S. Simone 1) i paesaggi di Caprino.

Fotografia — Nell'ambito delle esperienze fotografiche annotiamo la mostra «Torino metafisicittà» ordinata dal torinese Maurizio Briatta nel foyer centrale del Teatro Nuovo (c. Massimo d'Azeglio 17). Alla galleria Documenta (via S. Maria 2) le naturalistiche immagini di Niggi Messerli rivela■ l'incanto della luce sulle rocce, sulla sabbia ■ ■ suggestive dune, sugli alberi e le foglie; mentre nella sala dedicata a Marco Saroldi una figura femminile diviene l'artefice di impressioni colte con intensità, con ■ angolazione che pone in evidenza frammenti ■ negozi, vetrine, palazzi ed interni emergenti dal fondo con sorprendenti effetti d'insieme.

Premio di pittura «La telaccia d'oro 1983» — La giuria ■ 7° Concorso ■ Pittura e Grafica «La Telaccia d'Oro 1983» ha assegnato i seguenti premi: Corrente classica: 1° Premio a Bartolomeo Delpero; 2° Premio a Giovanni Forneris; 3° a Marcella Tisi. Corrente moderna: 1° Franco Tarantino; 2° Eugenio Moisio; 3° Moneime. Grafica: 1° Giancarlo Dellosta; 2° Umberto Allemani; 3° Giuliana Anastasia.

Due belle personali alla Bussola e alla Berman

LA GUERRA ATROCE

(da Sutherland fino a Morando)

TORINO — Imperniata sui drammatici ed intensi «disegni di guerra», ■ mostra di Graham Sutherland, allestita dalla galleria La Bussola (via Po 9 b), presenta inoltre una scelta di guazzi legati a ■ natura scabra, contorta, corrosa.

Una natura che nelle testimonianze della seconda guerra mondiale appare scavata, lacerata dallo scoppio delle bombe, dal fuoco dei bengala. Di quei giorni e di quelle tragiche notti sconvolti dai bombardamenti, Sutherland ha colto l'essenza delle immagini, il bagliore di una luce fra i palazzi diroccati, ■ pianto sommesso di una umanità sconfitta, minacciata.

In qualità di «artista ■ guerra» (designato da Kenneth Clark, direttore della National Gallery ■ presidente della ■ Artists Advisory Committee») Sutherland eseguì i primi disegni nel settembre del 1940 partendo dallo Swansea e successivamente tratteggiò le tragiche immagini della City, dell'East End, delle miniere di stagno in Cornovaglia ■ delle acciaierie di Cardiff sino ■ bombardamenti che colpirono Trappes nell'autunno del 1944.

Le case devastate, le parvenze umane che s'aggiravano fra le macerie, il senso di morte imminente che aleggia■ sui quartieri di Londra, ven■ colti dall'artista con impareggiabile sensibilità: «Qualche fuoco ancora bruciava; dappertutto un tanfo sgradevole, forse ■ bruciato e sporco insieme; e sempre quel silenzio... Automaticamente incominciai a tracciare qualche schizzo qua e là; ■ poco a poco mi resi conto, ■ mezzo a quella desolazione, della strana ■ in cui una forma si trasforma in un'altra».

Sono proprio queste nuove forme, questo riemergere dagli inferi, questo processo di trasformazione della realtà, che ritornano a noi visitando la mostra, che appare ancora vitale nelle preziose «tavole» che ormai hanno ■ classicità di un lontano ricordo, di una narrazione che fluisce libera, stenografica, intensa nel fermare sulla carta il «martirio della città».

Anche per Pietro Morando, presente in una pregevole retrospettiva alla galleria Berman (via Arcivescovado 9), gli episodi della prima guerra mondiale furono motivo dominante delle prime opere.

Nell'angosciante «Ritorno dalla guerra» rinnova ■ mise■ di una umanità travagliata che il pittore alessandrino ha reso attraverso l'essenzialità di una figurazione robusta, ritagliata nei contorni, immersa in un silenzio che sottolinea quel sapore di abbandono, quello sguardo perso nel vuoto di remote paure: «Di notte sogno sovente la casa, ■ la trincea. Non preoccupatevi ■ me. Tutto passerà. Fatevi coraggio» *(P. Morando).*

Di quel «coraggio» ■ improntata tutta ■ ■ vita, è il segno che contraddistingue i personaggi umili, appartati, diseredati, che appartengono al ■ mondo, alla terra natia, alla sua formazione di ■ ■ d'artista. E così i gruppi ■ figure, le tavolate dei viandanti, l'uomo con l'organetto, appaiono definiti mediante una grafia «volta ■ un fare più concreto e più vigoroso»; sembrano scavate nella pietra: robuste, statuarie, possenti ■ nello stesso tempo ricche ■ umanità, di una intrinseca energia, che diviene simbolo ■ «metafora figurata del lungo patire degli uomini per ineluttabile destino» (Marziano Bernardi).

an. mi.

UN SUGGESTIVO DISEGNO DI PIETRO MORANDO

CHIERI COM'ERA

Immagini del passato

Chieri — Salone ■ piazza Umberto. Organizzata dal lo■ settimanale «Corriere di Chieri», ■ la collaborazione degli assessorati comunali per la Cultura e l'Istruzione, si ■ aperta la mostra «Chieri com'era». Un'occasione per ritrovare «una sorta di spaccato di una realtà attraverso le immagini che i chieresi di oggi hanno creduto bene di ripescare dal ■tti, ■ degli album, sfilare ■ vecchie cornici». Un appuntamento quindi con la veduta ■ Colle ■ ■. Giorgio del 1933 e della piazza Cavour, del carnevale ■ dei volti che affiorano dai vecchi gruppi di famiglia, ■ gruppo di tessitori

Borgomanero — Galleria Borgo Arte (c. Roma 7) ■ inquietudini ■ vibranti figurazioni del pittore vercellese Enri■ Villani.

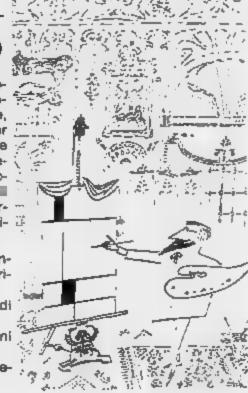
Novara — Saletta Albertina (largo Costituente) opere di Daniele Masacci.

Moncalieri — Galleria Cavour (via Cavour 2). Trent'anni d'attività del «Decalage» (1953-1983).

Sauze d'Oulx — Galleria Spazio (via Assietta 9). Disegni, tempere, grafica di Eugenio Comencini.

Icaro racconta l'arte contemporanea

Presente con la grande ■ «Il viaggio di Icaro» nelle sale della galleria d'Alessandro (c. Moncalieri 3/G), Gianni Caruso, pittore, operatore visivo ■ regista, ■ il punto sulle più recenti esperienze dell'arte contemporanea.

— A che punto ■ l'arte e la ricerca a Torino?

«L'arte sempre ■ Torino: stranamente questa città offre un ambiente stimolante per chi vuole fare della ricerca seria. Dei ■ proprio qui sono nati «movimenti» a livello mondiale come «l'arte povera» di Mario Merz, Gilberto Zorio e Giuseppe Penone, che facevano capo alla Galleria Sperone. Ritengo che Torino non abbia la vivacità di scambi e di interventi culturali come Roma ■ Milano, ma penso che fra queste nostre strutture tutto sia più vero, sofferto, interiorizzato. Direi che dallo scontro tra la monocultura artistica e l'industria tecnologica scaturisca una ricerca che può definirsi di «liberazione semantica».

— Vi è ■ spazio espositi■ affine ■ tuo lavoro?

«Penso in particolare ■ Tucci Russo, con la sua capacità ■ proporre esperienze legate ai problemi ■ recente passato ■ dell'arte oggi. Esemplare è senza dubbio la mostra di Mainolfi, tuttora in corso, che si affaccia con quella mediterraneità, di respiro europeo, che ricorda ■ mie stesse origini.

— Dove prendono forma le ■ opere?

«Al Mulino Feyles, lo studio-aperto che occupo in corso Tassoni, dove ospito anche altri artisti. Ora vi lavora Lia Rondelli che ripropone la parte pittorica degli splendidi interventi fotografici, che Carluccio ■ portato alla Bien■ ■ Venezia».

Una nuova stamperia ■ Borgo Po

Frequentato da pittori e scrittori il Borgo ■ si ■ ■ ricchito di ■ ■ «stamperia» apertasi, in piazza Gran Madre ■ Dio n. 14, ■ ■ ■ ■ ■ dedicata a Fernando Eandi: «interni».

■ in settantacinque ■lari, questi «fogli» ■ ■ mostra insieme agli studi preparatori, alle «lastre» incise con ■ ■ gno che sottolinea la ■ cata poesia ■ immagini. Specializzata in grafica d'autori contemporanei, ■ «Stamperia ■ Borgo Po», diretta ■ Vittorio Davico, ■ realizzato nei primi mesi d'attività incisioni di Colombotto Rosso, Trubbiani, Gay, ■ ■ con il ■ nante apporto ■ stampatore ed incisore Franco Masoero.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

LIBERO via Monterosa stabile recente ampio appartamento camere tinello cucinino servizi L. 37 milioni Mediocase 389.183.
LIBERO via Pietro Cossa stabile am- tinello cucinino servizi L. milioni. Mediocase 335.
LIBERO via Po in stabile ristrutturato mq 140 ufficio. 87 milioni, . Grimaldi. Telefonare 329.00.07
LIBERO via Quarello ampio recente: 4 re cucina abitabile doppi servizi ottavo piano cantina box, occasione 100 milioni. nare 512.800 - 510.245.
MANSARDATO libero centrale (corso S. Maurizio) 2 camere cucina bagno termo stato 27 milioni. Athena 885.307.
MANSARDE in stabile d'epoca di diverse metrature possibilità servizi. Tel.
MANSARDE stessa casa anche libere prezzi da L. 5.500.000 Grimaldi Re Umberto 54 Tel.
MIRISOLA libero Mirafiori recente 4 camere cucina 2 ampi terrazzi . Tel. 699.513.
MONCALIERI Corso Roma libero signorile piano soggiorno camera tinello cucinotto servizi. Tel. 516.229 - 54
Ronchi Cunioli libero in palazzina panoramico salone cucina bagni 2 posti auto. Gabetti
NICHELINO Fenestrelle 2 tinello cucinino bagno 48 milioni box. Sarim 519.801.
NONE in palazzina signorile ultimi alloggi 1-2 tinello cucinino box, dilazioni. Telefonare 501.970.
(presso Indesit) attico camera tinello cucinino bagno 32 milioni 200 mila. Locato. Tel. 506 691
OCCASIONE libero 2 cucina zona Statuto riscaldamento ascensore L. 50 milioni non trattabili. Tel. 325.735.
Solferino via Mercantini cente doppi portineria uffici mq box cantine. Gabetti 5767
PINO libero villa su via centrale disposta su 2 piani 220 abitabili terreno mq 1000 L. 270 milioni. Tel 510.653.
PIOSSASCO recente camera tinello servizio L. milioni mila Fidalcase 1122 .
PLATA libero delle Orfane pendente nuovo soggiorno 1 camera zi. Minimo contanti Telefonare 839.53.87.
PLATA libero adiacente , 3 mere cucina servizio cantina L. 35 milioni dilazionabili. Telefonare 839.53.87
PLATA via Nizza, 2 cucina ingresso ripostiglio cantina L. 49 milioni 500 mila. Minimo contanti Telefonare 839.53.87.
PRECOLLINA Moncalieri privato contratto alloggio consegna fine 3 683 727 ore pasti.
PRECOLLINA zona Moncalieri, 4 alloggi liberi in elegante palazzina privati box Telefonare 531 .
PRIVATO vende libero zona Parella posizione ristrutturato 2 camere cucina servizi volendo posto 2 auto tel 779.528.
PRIVATO vende libero prima cintura Torino alloggio nuovo tel. 683.727 ore pasti
PRIVATO adiacenze Piazza Carducci servizi posto L. 52 milioni dilazionabili Tel. 650 7083 - 657 516.
PRIVATO vende Adiacenze Pellerina lissimo camere cucina servizi L. mutuo e dilazioni. Tel. 657.160.
PRIVATO Corso U. Sovietica camera tinello cucinino servizi L. 34 milioni 500 mila dilazioni. Tel. 657.516
PRIVATO vende adiacenze via M. Lessona ampio tinello angolo cottura anche uso ufficio. Telefonare .
PRIVATO libero zona Stadio ampio 3 camere cucina servizi termo ascensore dilazioni Tel. 650.7083 - 657.516.
RIVOLI Cascine recente ampio camere tinello cucinino servizi agevolato vende Sarim. . 958 7285.
RIVOLI corso libero subito recente ingresso soggiorno tinello cucinino terrazzo 120 mq box Tel. 442.369.
RIVOLI libero subito recente mq. 80 ingresso 2 cucinino L. 61 milioni. Immobiliaresuperga 443.252.
RIVOLI via Mazzini libero panoramico 2 cucinino posto auto parto. Grimaldi Rivoli 953.2632.
S. MAURO vendesi libero 2 camere cucina bagno facilitazioni, Elite Case 505.538 - 502.918.
S. RITA Parco Rignon libero 3 camere cucina bagno cantina posto auto. Tel. 473.0524/558.
S. RITA su c. Orbassano libero ingresso soggiorno camera p. alto termo ascensore. Tel. 442.369.
S. SALVARIO vendesi liberi casa 2-3 camere cucina servizi terrazzo piano alto . Elitecase 505.538.
SBARRA camera tinello cucinino servizi 2 arie, milioni e mutuo in Borgo Vittoria. Telefonare 513.203 - 545.281 aperto sabato.
SBARRA libero in del '60 camera tinello cucinino termoascensore, 38 milioni e mu- p. Sola. Tel. 513.203 - 515.727.
libero completamente ristrutturato 2 camere cucina termobagno. milioni e mutuo B. Vittoria. Tel. 515 727 - 545.281.
SBARRA ampio camere tinello cucinino casa '60 termoascensore, 42 milioni e mutuo in c. Ursa . 545.281 - 515.727
SBARRA 2 camere termobagno mq , 2 arie in via O. Vigliani, 44 milioni e mutuo. Tel. 545.281 - 513.203 aperto sabato.
libero camere cucina termobagno 2 arie in tranquilla, 40 milioni dilazionabili. Tel. 515.727 - 513.203 aperto sabato.
4 tinello cucinino bagno '78 con giardino in s. Toscana. Tel 513.203 - 545.281 aperto sabato.
libero minialloggio con servizi, 16 milioni dilazionabili pressi corso Telefonare 513.203 - 545.281 aperto sabato.
SISI vende appartamento signorile zona Ventimiglia libero a Luglio 175 mq doppio ingresso 8' piano. . 631.
Cascina Vica 2 camere tinello cucinino '84 termoascensore 75 L. 40 milioni e mutuo. 532.462.
STILCASE libero corso Principe Oddone 2 camere cucina bagno casa 1958 lire 45 milioni e mutuo 532.462 - 517.601.
STILCASE libero presso Antonelli camera cucina bagno 58, '65 termoascensore, lire 38 milioni e mutuo, 545.574.
STILCASE Nichelino Moncenisio recente camera cucina piano alto mi- 500 , affare .462 - 517.603.
STUDIO S.C.A.F.I. vende in S. Benigno Canavese alloggi diverse metrature a partire 35 milioni Tel. ore ufficio. .
TAIT libero zona Parella totalmente rinno- . 2 camere soggiorno cucinino ingresso bagno, L. 61 milioni Tel. 506.691
TAIT Pozzo Strada ampio, cucinotto ingresso e L. 38 milioni mutuo fondiario. Tel. 506 .
TAIT libero Santa Rita signorile recente 2 ingresso soggiorno cucinino bagno L. 75 milioni 500 mila. Tel. 506.691
TAIT C libero Barriera di Milano a L. 35 milioni 500 mila. Camera tinello cucinino ingresso bagno 2 arie Tel. .
D vende Santa Rita alloggio occupato cucina angolo cottura ingresso bagno 24 milioni 800 mila. Tel. .
TAIT F adiacente Parco Ruffini (via Lancia) 2 camere cucina ingresso bagno a L. 64 milioni 500 mila. Tel. 506.691.
TECNOKASA 545 662 liberi stessa casa via Cigna 2 camere cucina 40 m 3 cucina bagno termo 64 milioni.
TECNOKASA 545.662 largo Casale ingresso 3 camere cucina moascensore 68 milioni dilazionabili
TECNOKASA 545.662 liberi recenti via Canonica abitabili ingresso saloncino camera cucina bagno da 86 milioni.

UFFICI

Mirafiori strada Drosso 140 impresa vende locali mono o bicamere in costruzione termo autonomi luminosi rifiniti ottimo investimento. 10 milioni contanti con dilazioni e mutuo. Tel. 650.4444.

UTIP 547.828 Barriera Milano via Cherubini 2 camere tinello cucinino bagno cantina. Minimo contante saldo rateale.
UTIP 547.828 frazione Marocchi palazzina nuova con ottime finiture, grandiosi 3 camere cucina biservizi, box 15 milioni contanti più mutuo e dilazioni
VENARIA via Amati libero signorile ingresso salone 2 camere cucina servizi facilitazioni Pram tel .019 594.633.
VILLA signorile Volpiano alloggio mq 330 ampio box terrazzo giardino finizioni di lusso, 170 milioni e dilazioni. Telefonare 532.462.
VILLETTA unibifamiliare Vinovo divisa in 2 corpi su piani più interrato lire 133 . IVA 2%. Telefonare 545.574.
VOLPIANO libero signorile del 1979, molto spazioso (mq 80), due tinello cucinotto bagno, . 75 milioni, Failla & Bertinetto 741.26.74.

Domande affitto

AUTISTA e insegnante cercano per matrimonio 2/3 camere cucina servizi zona Parella S Paolo Borgo Po. . 749.6132 - E11.
IMPIEGATA con figlio ricercano 2 camere tinello servizi zona Parella S. Paolo Collegno. Telefonare 749.6132 Lunica srl - E11
edile appartamento in affitto 2/3 camere in Torino-Rivoli-Moncalieri oltre alto reddito. Per informazioni telefonare 556.956

21 Offerte affitto

S. FIDALCASE affitta a Collegno uso transitorio in palazzina salone cucina servizi L . Telefonare 959.1122.
ADIACENZE corso Inghilterra affittasi tico ufficio 2 vani servizio piano rialzato ingresso particolare tel. 513.653.
AFFITTASI a referenziati in villa zona collinare alloggio di salone cucina 3 camere doppi servizi vasto giardino. Tel. 518.939 - 541.464.
AFFITTO Vittorio esclusivamente ufficio piano 1° camere servizi mq 160. Telefonare 534.630.
CORSO Montecucco signorile elegantemente arredato 2 camere 2 2 ingressi 500 mila . Tel. 516.602.
IPI 511.382 affitta vicinanze piazza esclusivamente uso ufficio in casa d'epoca, signorile; 6 vani servizio.
SISI affitta a Sangano anche pied-à-terre in villetta a piani confortevole silenziosa. Tel. 631.965.

TECNOKASA affitta transitorio prestigioso appartamento piazza Vittorio 140 mq. ammobiliato 800.000 .

arredati centrali con parcheggio reception segreteria riunioni traduzioni show room car magazzini. I.O.S., via Egeo 16, telefono 011 66.811.

24 Mobili, arredi

A. AL Mobilificio dell'usato vasto assortimento mobili d'occasione. Consegna domicilio in qualsiasi località. Aperto tutti i giorni. Raspino, via Cirio 2, telefono 287.388.

25 Artigiani, ecc.

DISPONENDO ufficio 3 locali piano rialzato più seminterrato mq 70 più autofurgoni accetteremmo incarichi lavoro piccoli magazzinaggi imballaggi distribuzioni zioni aziendali o altri incarichi. Per Torino o provincia tel. .

30 Scuole e istituti

ESTETISTA una professione redditizia, moderna, indipendente, che puoi apprendere facilmente frequentando la scuola Artem presso C.A.R.M. - Divisione Estetica - via Oberdan 154, telefono 616.322.

43 Filatelia, collezioni

da privato acquista monete italiane estere. Tel. 711.303.

45 Ville, app., per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. CASALEGNO 839.8444 Riva di Chieri (To) frazioniamo intero nuovo 2-3 camere cucina 1-2 servizi box tavernetta sottotetti mutuo 15-17% non indicizzato.

A.A.A. 109.000.000 più residuo mutuo Vinovo (To) villaggio Lauri 3 camere cucina bagno box giardino Casalegno 839.8444.
A.A.A. 182.000.000 Sangano (To) villa mq 130 abitazione con mansarda seminterrato e terreno mq 700 Casalegno 839.8444.
A.A.A. 37.500.000 Valperga (To) parte di casa nel 1982 su 2 piani mansarda e seminterrato Casalegno 839.8444.
A.A.A. 28.000.000 Corio (To) casetta riattata su 3 piani: soggiorno 2 camere cucinotta bagno cantina Casalegno 839.8444.
A.A.A. 29.500.000 Casamercato 650.3805 vende Cuneese abitabile subito con giardino. Pagamento sino a cinque anni.
A.A.A. 36.000.000 Viù (To) casetta indipendente su 2 piani 3 camere cucina servizi terreno mq 1600 Casalegno 839.8444.
A.A.A. 39.000.000 Sommariva Perno (Cn) casetta riattata nel 1982: soggiorno camera cucina bagno terreno Casalegno 839.8444.
A.A.A. 43.000.000 Vinovo (To) mansardato libero recente soggiorno 3 camere cucinino bagno terrazzo Casalegno 839.8444.
A.A.A. 44.000.000 Scandeluzza (At) casa in paese su 3 piani: 7 camere cucina biservizi garage magazzini Casalegno 839.8444.
A.A.A. 47.000.000 Venaria (To) 7° ultimo piano 2 camere tinello cucinino bagno cantine termoascensore Casalegno 839.8444.
A.A.A. 48.000.000 Poirino (To) casa in riattata su 3 piani e sottotetto terreno mq 200 Casalegno 839.8444.
A.A.A. 52.000.000 Corio (To) in rustico rimesso a nuovo: 2 camere cucina bagno tavernetta terreno Casalegno 839.8444.
A.A.A. 76.000.000 più residuo mutuo Fornaci di Beinasco (To) alloggio su 2 piani libero nuovo mq 100 Casalegno 839.8444
ANDORA 50 mt mare 3 camere cucina bagno balconi riscaldamento mq 100. Tel. 630.821.

APPIA vende ad Albenga 10 km dal mare in residence alloggio salone 3 camere cucina servizi e posto auto. Dotato di piscina e altri comforts. Telefonare 513.751 - 532.745.

BALME adiacente impianto sci ottimo soggiorno camera angolo cottura bagno cantina 43 milioni. Regimmobili (011) 369.665.
BORGIO Verezzi: recente costruzione, centrale, comodo servizi, 100 mt., tre locali, servizi, balcone, cantina: 65 milioni più 20 milioni mutuo. Gabetti (019) 37.310 - 25.435.

CALABRIA a Scalea e S. Maria Cedro impresa Silvestre vende direttamente in complessi residenziali sul mare bellissimi mono bi trilocali a partire da 16 milioni 600 mila meno 40% mutuo massime facilitazioni per informazioni Torino 011 587.014 Scalea 0985 20.044 Napoli 081 201.868.

CALABRIA Mar Jonio villini plurifamiliari sulla spiaggia con centro servizi realizzato 14 milioni più 9 milioni mutuo. Ottimi per reddito. Telefonare 011 761.591.

CANAVESE 28 km da Torino casetta 4 vani cantina giardino 22 milioni mila. Tel.

CASA subito km To vicinanze Bra 4 acqua luce comodità negozi L. 32 milioni. Tel. 011/974.420.

CASA in montagna località (To) su 2 piani per mq 120 4 camere salone servizi terreno mq 2000. Tel. 011 8 .

CASAMERCATO A 011 650.3805 cerca per propria clientela rustici, casette, ne, baite, terreni, ville ogni zona. Pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio

vende rustici, cascine, casette, ville, terreni campagna montagna, mare. Vasta scelta, mutui.
Almese ristrutturate salone 3 camere servizi tettoia giardino L. milioni Fidalcase. 959.1122 959.2001.
CASETTE nel Canavese 20 da Torino ristrutturate 4 camere con caminetto bagno milioni. Tel. mattino 394 .
CASETTE indipendenti cascinotte vari prezzi dimensioni località. Mutui dilazioni permute. Casamercato 011/650.3805.
CEDESI villa bifamiliare nuova costruzione con terreno in S. Maurizio Canavese. Tel. 992.915 - 992.094.
COLLINA saluzzese vendesi libera porzione rustico tre camere cucina servizio giardino mq 650. Dilazioni. Telefonare 995.273.
(inizio Valsusa) cucinino bagno auto milioni dilazio- tel. 380.231 Guell.
DIANO Marina verde degli ulivi a pochi minuti dal mare vendiamo panoramico complesso residenziale piscina giardini privati terrazzi posto auto termo autonomo in da 48.000.000 ampie possibilità di . Gabetti Savona 019 37.310 - 25.435.
DONORATICO vendonsi appartamenti per vacanze soggiorno 2 cucina bagno box da 35 a 50 milioni mutuo. Tel. 512.800 - 510.245.
Capo Comino (Nu) villetta sul mare cucina servizi mq 500 giardino L. milioni . Tel. (0141) 354.078.
Immobiliare Piemontimmobili tratta vostre ville alloggi case rustiche acquisto vendita. Tel. 937.7082 pomeriggio.
Valgioie nuovi soleggiati bilocali panoramici orto e posto privati L. milioni Grimaldi 953.2632.

LOANO

Impresa vende ultimi prestigiosi ti con piscina. Telefono (019) 670.153.

MIGLIANDOLO a 5 km uscita vendesi libero indipendente 4 cantina terreno 3000 acqua luce L. 45 milioni Pram tel. 594.633.
vende 2 alloggi in casa di campagna nuova L. 65 milioni terreno volendo Tel. 349.0246 - 905.8302.
Ligure fronte mare servizi 3 locali servizi balconi comforts, 93 milioni. Gabetti Savona 019 37.310 - 25.435.
PIOSSASCO centro Pinerolo libero cucinino bagno box. ni Pinerolo 0121 22.651 - 77.448.
PRALORMO affare villa con mansarda abitabile box 2 auto 2000 mq tratta Grimaldi Moncalieri. Tel 640.8326.
PUGLIA presso Leuca fronte mare menti bi-trivani in villa a schiera da 17 milioni più mutuo. Tel. 761 591.
REANO Grimaldi vende alloggi ristrutturati e casette semindipendenti giardino L. 17 milioni. Tel Rivoli 953. .
libero arredato monolocale con cucinotta posto auto fronte piste sci. Mirisola tel. 011 599 513.
Canavese abitabi 800 mq milioni 800 mila dilazionabili. Tel. 380.231 Guell.
S. Campo porzione casa subito abitabile camere 2 bagni giardino minimo contanti. Tel. 820.8 .
S. GIORGIO villa prestigiosa di recente ultimata rifinita terreno . Dilazioni, permute. Tel. 011 380.673.
S. RAFFAELE Cimena 22 km Torino 4 a Gassino casa libera unifamigliare panoramica soleggiata giardino. Gabetti 5767.
SANREMO parco residenziale soggiorno servizi giardino volendo box. Telefonare 011 345.279.
SANREMO Foce pianeggiante comodo 2 mq 5 vani cucina balconi 230 milioni. Mantovani 0184 80.810.
SARDEGNA impresa vende direttamente. Teodoro villini L. 33 milioni, Porto Rotondo appartamenti L. 39 milioni Tel. 011 587 014.
SARDEGNA S. Teodoro vendonsi alloggi in- composti di: saloncino 2 giardino privato. Tel. 011 516.602.
SAUZE d'Oulx recente monocamera 4 posti letto angolo servizi mutuo e dilazioni vende Sarim. Telefonare 958.72.95.
condominio Primo Sole luminosissimo panoramico soggiorno cucinotta camera bagno posto auto. Gabetti 011 5767.
SESTRIERE signorile centrale arredato 2 camere servizi terrazzino skibox ale dilazionabile. Tel. (011) 532 711.
SIGNORILISSIMA villa collina Rivoli libera piscina giardino maneggio scuderie palestra multivani tratta SIS 519.877.
VALPERGA villa con scantinato 6 vani servizio terreno 1200 mq 150 milioni dilazionabili. Tel. 0124/318.33.
VALSUSA (Chiomonte) rustico camera cucina servizio giardino 16 milioni dilazionabili posizione soleggiata. Tel. 380.231.
VILLA a Sangano salone 3 camere cucina biservizi lavanderia tavernetta box giardino L. 170 milioni. Fidalcase 959.1122.
VILLETTA libera Castelnuovo Don Bosco nuova unifamiliare terreno 3000 mq. 65 milio- . Salmi Telefonare 446.480.

47 Alberghi, pensioni

ALASSIO pensione Al Parco mare e fronte celebre Muretto per lunghi soggiorni. 16 mila. Telefonare (0182) 42.876.
ALASSIO soggiorno Piazzardi 0182 42.283 terrazza sul mare familiare camere con servizi 18 mila lunghi soggiorni.
PIETRA Ligure pensione «Albatros» sul mare familiare accogliente cucina accurata 17 mila giornaliere. Tel. (019) 647.205.

49 Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.682.

52 Varie

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli prezzi massimi. Corso Peschiera 181, telefono 334.932.
A.A.A.A. COMPERIAMO argenteria, oreficeria, gioielleria valutando al massimo. Telefonare 876.327 via Mazzini 27.
A.A. SGOMBERO alloggi ville compro quadri tappeti argenti mobili 800 oggetti vari. Tel. 578.241. Parra.
ACQUISTA anticaglie mobili oggetti libri rimanenze piuma d'oca sgombero alloggi cantine Tel. 485.440 ore pasti.
ARTIGIANO orafo esegue riparazioni oreficeria argenteria e doratura a prezzi convenienti. Tel. 442.768.
DA compra e vendita mobili in stile e moderni. Rilievi stock fallimentari. Via Cirio 2, 232.417.
MAGA aiuta lavoro fortuna interessi sofferenze successo vincita al gioco. Telefonare 835.301, via Mongrando 43.
MAGA «Circe» veggente cartomante radiestesia consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona talismani e pentacoli protettivi. Tel. solo donne, via Muratori 13 - Torino.
PSICOLOGIA Studio risolve problemi nali familiari affettivi. Tests personalità, mento scolastico professionale, grafologia. Corso Trapani 49, tel. 383.953.

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Amici miei atto II, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro amici quarantenni continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. Commedia
15,10; 17,35; 19,50; 22,30 ★★/●●●●●

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 546.147 — Lire 4500
Star Trek II, l'ira di Khan, di Nicholas Meyer, con William Shatner, Leonard Nimoy, James Doohan, Ricardo Montalban (Usa-Colori) — Ai confini dell'universo, prepotente signore dello spazio organizza disastrosa vendetta. Non viet. Fantas.
16,10; 18,20; 20,30; 22,40 ★/●●●●

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
Storia di Piera, di Marco Ferreri, con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni (Italia-Col.) — Tenero e complicato rapporto fra Eugenia e Piera, la prima madre stravagante, l'altra figlia ossessionata. Viet. 18. Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Astor — v. Viotti 8, Tel. 518.316 — Lire 4500
Monsignore, di Frank Perry, con Christopher Reeve, Geneviève Bujold, Fernando Rey, Tomas Milian (Usa-Colori) — Storia di un anomalo prete che ha peccato, ucciso per la Patria, rubato per la Chiesa, amato una donna. Viet. 14 Drammatico
16,10; 18,10; 20,20; 22,30 Prima visione

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 — Lire [illegible]
Grunt, di Andy Luotto, con Andy Luotto, Gianni Giardo, Giorgio Faletti (Italia-Colori) — Nuk, il matto; Pokh, lo sfortunato; Korg, il guerriero; Skuth, il rompi...: sono gli strani personaggi [illegible] questa storia. Non viet. [illegible]
16,40; 18,35; 20,30; 22,30 [illegible]

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire [illegible]
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McNaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. Fantastico
16; 18,15; 20,25; 22,35 ★★★★/●●●●●

[illegible] D'ESSAI — v. C. Alberto 27 — Lire 4000
Apocalypse now, di Francis Coppola, con Marlon Brando, Robert Duvall, Martin Sheen (Usa-Colori) — Da Saigon ai confini del Vietnam, un tenente incontra strani personaggi e conosce i tragici aspetti della guerra. Viet. 14 Guerra
16,10; 19,10; 22 Riedizione '80

Cristallo — v. Gallo 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
Vado a vivere da solo, di Marco Risi, con Jerry Calà, Eveline Audrey, Lando Buzzanca (Ita.-Col.) — Ragazzo perbene, studente fuori corso, decide di andare a vivere da solo, e, finanziato dal genitori, si arreda folle stanzone. [illegible] viet.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●●

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
[illegible] gentiluomo, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore di un giovane americano che lotta per diventare ufficiale. Non viet. Comm. dramm.
15,40; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 500.760 — Lire 4000
Il Conte Tacchia, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Anna Pieroni (It.-Fr.-Col.) — Figlio di falegname con manie nobiliari salva duchessina e diventa davvero conte nonché ricco. Non viet. Commedia
16; 18,05; 20,15; 22,30 ★/●●●●

Keller STUDIO — v.le Med. Camp. 1, Tel. 218.813 — Lire 4500
Picnic ad Hanging Rock, di Peter Weir, con Rachel Roberts, Helen Morse (Aust.-Col.) — Fanciulle ospiti di un collegio, durante una gita, spariscono misteriosamente. Non vietato Drammatico
Proiezione [illegible] ore 21,15
Segnalato dalla critica Riedizione '77

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
Rambo, [illegible] Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano. Impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N.v. Dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●●

Lilliput — Tel. 537.100 — Lire 4500
Cinque giorni una [illegible], di Fred Zinnemann, con Sean Connery (Usa-Colori) — Da uno [illegible] della regia, la storia di una vacanza in montagna e di un amore proibito. Non vietato Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
Kaan, principe guerriero, di Don Coscarelli, [illegible] Marc Singer, Tanya Roberts, Rip Torn, John Amos (Usa-Col.) — Giovane, forte, bello e coraggioso, principe dell'antichità governa con fermezza e lealtà i suoi sudditi. Non viet. Avvent.
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 Prima visione

Nazionale — Tel. 519.850 — Lire 4500
Executor, di James Glickenhaus, con Klaus Kinski, Ken Wahl, Alberta Watson, Jeremiah Sullivan, William Price (Usa-Colori) — Agente speciale deve mantenere la supremazia degli Stati Uniti nel controllo del petrolio. Non viet. Avventuroso
15; 16,50; 18,45; 20,35; 22,30 ★/●●●●

Olimpia — Tel. 532.448 — Lire 4500
Papà, sei una frana, di Arthur Hiller, con Al Pacino, Dyan Cannon (Usa-Colori) — Divertenti vicende di un padre oberato dagli impegni di cinque figli, fra cui quattro non suoi. Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.[illegible] — Lire 4500
Un sogno lungo un giorno, di Francis Coppola, con F. Forrest, Nastassia Kinski, T. Garr (Usa-Colori) — Realizzata con le più sofisticate apparecchiature elettroniche, una storia d'amore ambientata in una Las Vegas ricostruita. Non v. Comm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4500
Una lama nel buio, [illegible] Robert Benton, con Roy Scheider, Meryl Streep (Usa-Colori) — Psichiatra si innamora di una donna sospettata di crudelissimi omicidi, alla maniera di Hitchcock. Viet. 14 Giallo
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Studio Ritz — Tel. [illegible] — Lire 4000
OGGI CHIUSO

[illegible] — Via Buozzi 6, Tel. 530.353 — Lire 4500
Il tempo delle mele 2, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose [illegible] gruppo d'adolescenti. Non viet. Commedia
14,30; 16,20; 18,25; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.789 — Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McNaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. Fantastico
15,40; 18; 20,15; 22,30 ★★★★/●●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 8, Tel. 651.284 — Lire 3000
La [illegible], di John Carpenter, con Kurt Russel (Usa-Colori) — Rifacimento in chiave moderna di «La cosa [illegible] un altro mondo», [illegible] protagonista un gigantesco bambinoide venuto [illegible] pianeta lontano. Viet. [illegible] Fantascienza
20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Ambra — v. C. Salute 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
[illegible] e selvaggia, [illegible] Angelo [illegible] Castiglioni (Italia-Colori) — Attraverso l'Africa profonda e misteriosa, un viaggio fra i riti, i tabù, la natura, le torture, [illegible] iniziazioni [illegible] quei popoli primitivi. Viet. 18. Documentario
20; 22,30 Riedizione

[illegible] — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.821 — Lire 3500
OGGI CHIUSO

[illegible] — v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 3000
OGGI CHIUSO

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. 372.067 — Lire 3000
OGGI CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. [illegible].791 — Lire [illegible]
OGGI CHIUSO

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 799.903 — Lire 3000
Spaghetti House, di Giulio Paradisi con Nino Manfredi, Rita Tushingam (Italia-Colori) — Gruppo di terroristi negri assalta ristorante italiano a Londra. Fra sequestrati e sequestratori nasce una certa amicizia. Non vietato Commedia
20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 878.061 — Lire 3000
Pink Floyd the wall, di Alan Parker (Usa-Colori) — La storia della m[illegible] e del successo [illegible] celebre complesso inglese, attraverso una vicenda [illegible] manzata. Vietato 14 [illegible]
20,30; 22,30 ★★★/[illegible]

San Paolo — v. Cesana 60, Tel. 372.537 — Lire [illegible]
Easy rider, di Dennis Hopper, con Peter Fonda, Jack Nicholson (Usa-Colori) — Tragica cavalcata in motocicletta, con esperienze di droga e violenza, di due hippies attraverso gli Stati Uniti. Vietato 14. Drammatico
20,15; 22,15 [illegible] '70

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.066): OGGI CHIUSO

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): OGGI CHIUSO

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): **Lo squalo 2**, Roy Scheider. Ap. 16,20 Drammatico

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): OGGI CHIUSO

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, telefono. 749.2362): [illegible] CHIUSO Domani **La cosa**

ZONA CENTRO

[illegible] **MOVIE** [illegible] (via Principe Amedeo 5/L telefono 544.077): [illegible] New Deal alla Nuova Frontiera: **Sono innocente**, di Fritz Lang, con Henry Fonda, Sylvia Sydney. Ore 16,10; 18,10; 21 Drammatico

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Fuga da [illegible]** Clint Eastwood. Ap. 17,30 [illegible]

[illegible] (via Tunisi 92, [illegible]. 3299.827): OGGI CHIUSO

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi [illegible], telefono 596.125): Ridere, ridere, ridere. **Sturm truppen**, [illegible] S. Samperi, [illegible] R. Pozzetto. Or. 20,30; 22,30 Commedia

[illegible] FRANCIA

[illegible] (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): OGGI CHIUSO

[illegible] **d'Essai** (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Heavy metal**, di [illegible]. Potterton. Viet. 14, or. 20,45; [illegible] Drammatico

ZONA NIZZA-LINGOTTO

[illegible] (via Nizza 56, tel. 687.668): **La pan[illegible] rosa sfida l'ispettore Clouseau**, Peter Sellers, Herbert Lom. Ore 19,30; 22,15 [illegible]

* Cinema a carattere parrocchiale
● Film segnalati dalla critica: **Picnic ad Hanging Rock** (Keller).

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Il punto proibito di una moglie**. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Il grande momento**, Laura Levy, Guida Lauri. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Coppie in calore [illegible] ristorante particolare**, Ingresso L. 4000 ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Mogli in cerca di piacere**. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 4000

[illegible] (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Hollywood porno**. Ap. 10; ult. 22.

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **Il mio [illegible] tuo [illegible]**. Ap. [illegible] ult. 22 segue **Disco Strip**, ore 15; 17; 21,30

ARTISTI EROTIC CENTER (via [illegible] di Barolo 24): **Dora delirio [illegible]** Ap. [illegible] ult. 22,30.

MILANO DOPPIA [illegible] ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): [illegible] **ingorde**. Ap. 10; ult. 22,30.

[illegible] **BLUE** (via San Donato 40, tel. 487.765): **Joanna (American Hard Core)**. Ap. 15 ult. 22,30. L. 2500

SELENE (corso Belgio 53, tel. 874.171): **Altro vizio [illegible] bocca**. Ap. 15; ult. 22

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Le depravate del piacere**. Ap. 15. Lire [illegible]

VITTORIO [illegible] (piazza Vittorio Veneto 5, [illegible] 871.642): **Proibitissimo**. Ap. 14,30; ult. 22,30 L. 2500

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Sona una... topo d'albergo**, ore 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.764): OGGI CHIUSO

MAIOR (largo [illegible]. Cesare 105, tel. 287.974): **La professionista [illegible] piacere**. Ap. 15; ult. 22,30

[illegible] **VOLTAIRE** (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i giorni due film diversi dalle 16 [illegible] **Pussy to [illegible] - Hot games**. Ing. soci

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 alle 24 cont. **Leather passion**. Novità assoluta Ingr. [illegible] ai [illegible]

FUORI CITTA'

[illegible]
[illegible]: Rambo.
POLITEAMA: E.T. l'extraterrestre.

CIRIE'
ITALIA: oggi chiuso.
NUOVO: Bingo Bongo, Adriano Celentano, Carole Bouquet. Techn. Non viet.

[illegible]ORGN[illegible]'
MARGHERITA: La barca è piena.

NICHELINO
SUPERGA: Grand Hotel Excelsior, A. Celentano, C. Verdone, E. Montesano, E. Giorgi, D. Abatantuono.

PINEROLO
HOLLYWOOD: Caldi amori in vetrina.
ITALIA: Il regalo.
NUOVO: E.T. l'extraterrestre.
RITZ: Sorvegliate il vedovo.

SANSICARIO
SANSICARIO: Blade Runner.

SESTRIERE
FRAITEVE: La pazza storia [illegible] mondo.

SETTIMO
GARIBALDI: Sessualità pornografica.

[illegible]
SUPERCINEMA: [illegible] Hotel Excelsior.
DANTE: Il bersaglio. Non viet.

TEATRI

PICCOLO REGIO: ore 21 Lunedì musicali. Quintetto Arnold. Musiche di Testoni, Mosca, Galante, Lucchetti, Ligeti, Sciarrino, Jolivet. Ingresso libero.

ALFIERI - CABARET VOLTAIRE: In collaborazione con il Comune di Torino - Assessorato alla Cultura: ore 20,30 **Carmelo Bene: «Poesia della voce - Voce della poesia»**.

CARIGNANO - T. STABILE: stasera riposo. Domani ore 20,30 Emilia Romagna Teatro presenta **«Bus»** da Esercizi di stile di R. Queneau trad. U. Eco. Regia Paolo Poli con Paolo Poli, Isabella Del Bianco, Piero e Rodolfo Baldini. Scene E. Luzzati, cost. S. Calì, musiche J. Perrolin. Coreogr. S. Egri; mov. min. C. Lawrence. Spett. in abb. Tel. 544.562.

CENTRALINO CLUB riposo.

CENTRO JAZZ - TORINO (via Cesare Battisti 4/b): domani sera ore 21 Kenny Drew.

ERBA - INCONTRI DI DANZA CONTEMPORANEA: da mercoledì ore 21 Compagnia **«Viva la danza»** diretta da Maria Grazia Garofoli. Inf. tel. 655.552.

GIANDUJA - MARIONETTE LUPI: spettacoli per le scuole. Tel. 530.238.

GOBETTI: riposo. Domani ore 21 Franco Barbero in **Galletto in città**. Novità comicissima di M. Amendola. Tel. 544.562. Ultima settimana.

ITALIA: riposo. Da mercoledì ore 21,15 Renzo Gallo nella commedia comicissima **Giovanni Leone in casa Integrazione**. Pren. via Nizza 138, tel. 696.40.21.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: scuola «Centro Europa 3» via Guido Reni, 2 ore 10 Teatro Stabile Torino presenta **«L'albero musone»** di Piero Ferrero. Regia di Franco Passatore. Scene e costumi [illegible] Carmelo Giammello. Musiche di Bruno Coli.

ARALDO (via Chiomonte 3): ore 16 Laboratorio Teatrale per adulti del Teatro dell'Angolo.

NUOVO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA: si prenota per lo spettacolo **Cleopatra** con Loredana Furno e Jean Pierre Martal. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.

RITROVI

[illegible]: ore 21 [illegible].
BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Turi Golino.
LA PERLA: ore 21 danze.
LE PARADIS (v. S. Massimo 14, tel. 830.775): ore 15,30 liscio.
PRINCIPE: Veglione commercianti.
IL QUADRATO (v. Ornato 6 bis): al piano Nino La Piana, canta Nino Fiumara.
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danze: Orch. Nino Novara.

CAPRICE (via Sacchi 16): ore 21.
EZE PUF (v. Bligny 14, tel. 516.068): ore 15-18; 21-2.
JIMMY'Z DISCOTECA (corso Moncalieri 85, tel. 659.558): tutte le sere.

GALLERIE E MUSEI

APPRODO: Maestri contemporanei.
ARTE 121 (Nizza 121, tel. 687.954): Immagini del Piemonte: Aliberti, Brunetto, Carioli, Chiaudano, Cominelli, Emprin, Manfredi, Pieri, Scapparone, Unia.
ARTECENTRO-QUAGLINO: Gli acquarellisti: Jacopi - Cerioni - Contegiuca.
ARTENOVECENTO (v. M. Cristina 87, 2° p.): Carnevale in Galleria.
GALLERIA DELLA CASSIOPEA (via Cavour 8): personale Giò Golla.
LA 18 (corso Casale 307, tel. 890.048): Renato Guttuso.
LOSANO - Pinerolo: Stefano Bargis.
PORTICI (tel. 885.476): Mostra del piccolo formato. Ore 15,30-19,30.
S. GIORS: personale M. Caprino.
SALONE DELL'ACCADEMIA ALBERTINA (via Accademia Albertina 6): **Conservazione preventiva nei musei**. Mostra organizzata dagli assessorati alla Cultura della Regione Piemonte e della Provincia di Torino e dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, in collaborazione con l'Istituto Centrale di Restauro e l'ICCROM. 3-16 febbraio. Or.: 9-12; 15-19.
SANTUARIO DELLA CONSOLATA: «Gli ex voto della Consolata. Storie di grazie e devozione nel Santuario torinese». Mostra a cura dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Torino: 9 dicembre 1982 - 27 febbraio 1983. Orario 9-13; 15-19. Tutti i giorni (lunedì escluso).

[illegible]
GALLERIE ARTE [illegible]

[illegible] Semel in anno...
CAVOUR - Moncalieri: Decalogo.
DOCUMENTA: M. Saroldi - N. Masserli.
ESKENAZIARTE: continua la personale di Irene Invrea.
GISSI (p. Solferino 2): Collettiva Maestri contemporanei (lunedì chiuso).
LA GIOSTRA - Asti: Teresio Zucca.
LE IMMAGINI: «...a Roma».
PIRRA (Cairoli 32 - tel. 877.344): Rassegna di pittori italiani e francesi.

[illegible]SEO NAZIONALE DEL [illegible] (Palazzo Chiablese): oggi chiuso.

IN PRIMA — «Papà, sei una frana» all'Olimpia

5 FIGLI 5

per ■ ragazzo padre

PAPA', ■ UNA FRANA di Arthur Hiller, ■ ■ Pacino, Dyan Cannon, Tuesday Weld. Americano, commedia, a colori (Cinema Olimpia).

Un *Kramer contro Kramer* in chiave leggera: s■ Hoffman e Pacino sono intercambiabili, la versione *screwball comedy* della medesima storia ■ assicurata dalla ■ brillante ■ Hiller invece del polso vigoroso di Robert Benton e dai volti allegri di Tuesday Weld e Dyan Cannon in luogo della melodrammatica Meryl Streep. ■ cambio, ■ intatta la celebrazione del rapporto padre-figlio: si sta così bene insieme, ■ ha mai detto che c'è anche bisogno della ■ dre?

Trama — Al Pacino ■ un commediografo affermato, che vive con la seconda moglie, il figlio avuto dalla prima e i quattro figli frutto dei precedenti tre mariti di lei. Ora succede che ■ signora, non precisamente saldissi■ nei sentimenti, ■ ne vada con un nuovo aspirante consorte, piantando sia Pacino che i cinque ragazzi. Liti, notti insonni, riavvicinamenti, fughe ■ casa, minacce, preghiere e soprattutto il ■ d'una consapevolezza: che i quattro figli della moglie ■ hanno nessuna intenzione ■ lasciare il padre adottivo. Questi, dal canto suo, ha da affrontare insieme ■ guai familiari anche quelli professionali: sta infatti per andare in ■ una ■ tormentata ■ decisiva commedia. Ma tutto finirà per il meglio: la commedia ha successo, i ragazzi si organizzano in casa e le ferite d'amore si cicatrizzano. La moglie? ■ ■ stia nel Massachussetts, ■ l'amico barbuto.

Giudizio — Un gran ritmo ■ humour ■ getto continuo sorreggono la corsa rettilinea ■ ■ inciampi del film. La soavità dell'insie■ contribuisce ■ cacciare sul fondo ■ problemi che *Kramer contro Kramer* sollevava e metteva in primo piano ■ che qui al contrario si dissolvono nel buonumore. Fondamentale per la riuscita, oltre al professionismo degli attori adulti, la simpatia dei ragazzini: tutti bravi, ma, se proprio si dovesse scegliere, voteremmo per il piccolo Geraldo, il tecnico della spazzatura. **a. dg.**

■ PACINO CON LA SUA ■ E ■

IN PRIMA — «Star Trek II» all'Ariston

O.K. CORRAL

■ nello spazio

STAR TREK ■ L'IRA DI KHAN di Nicholas Meyer, con William Shatner, Leonard Nimoy, Ricardo Montalban. Americano, fantascienza, a colori (Cinema Ariston).

Uno dei più vili espedienti del cinema, in specie americano, è quello ■ raccattare vecchi telefilm, assemblarli alla meno peggio ■ presentarli come lungometraggio originale. Con questo *Star Trek II* non s'è proceduto molto diversamente, prendendo uno degli episodi della serie televisiva ■ stiracchiandolo ■ tutte le parti in modo da aggiungerci una mezz'oretta di racconto.

Trama — E' il seguito di vicende altrimenti note. ■ poche parole il perfido Khan riesce ■ fuggire ■ pianeta sul quale era stato esiliato e complotta per vendicarsi del ■ nemico, il buon comandante — qui ammiraglio — Kirk. ■ i consueti tira ■ molla si arriva allo *showdown* finale, dove i due ■ bordo delle rispettive astronavi si sparacchiano contro, in una specie di O.K. Corral spaziale. Naturalmente non ■ i personaggi collaterali ■ serie televisiva: abbiamo ■ scienziata Carol, già fidanzata ■ moglie di Kirk, che si ripresenta nientemeno che con ■ figliolo adulto: ■ abbiamo il fedele comandante Spock che, sopravvissuto ■ cento telefilm, ■ ■ costretto a immolarsi per la salvezza generale.

Giudizio — Scontato, sciatto, noioso e infantile, il film castiga giustamente gli spettatori temerari che vogliono vedere la tv ■ che al cinema. Da segnalare soprattutto l'interpretazione del signor Shatner, che nei panni del protagonista tocca ■ vette di comicità involontaria. **a. dg.**

LEONARD NIMOY TRUCCATO «PER STAR TREK II»

RASSEGNA DI FILM

PUBBLICITA' MA CREATIVA

E' possibile vedere dei cortometraggi pubblicitari ■ provare sentimenti omicidi. A quanti odiano gl'inserti delle tv private ■ le invasioni nella casella delle lettere sarebbe piaciuto il panorama dei premiati all'ultimo Festival internazionale del Film pubblicitario di Cannes che ■ Sipra e la Opus hanno presentato alla Camera ■ Commercio in occasione del lancio d'un network esclusivo per il gran■ schermo che coprirà l'85% delle pre■ nelle sale.

Siamo tra persone civili ■ dunque anche le réclames devono rispettare l'individuo proponendogli con stile gli aggiornamenti del mercato: nel vedere soluzioni così eleganti ■ messaggi così leali veniva in men■ la povertà di tante nostre organizzazioni che violentano lo spettatore con risultati che vorremmo fossero controproducenti. La riprova si ■ avuta con l'unico film italiano premiato su 30-35, quando Paolo Villaggio che lega la massaia per insegnarle come si manovra la lavatrice, ■ dato un tocco ■ inarrivabile volgarità all'intera manifestazione.

Viceversa si sono applaudite a lungo ■ trovate spiritose. Un aiuto-regista ■ massa con infinita fatica uno stuolo di galline per esaltare «le poulet en liberté» ■ basta un ■ colpo di ciak per farle inopinatamente dileguare. Al fine ■ ricordare le virtù del latte ■ c'è bisogno di mandare per le strade della metropoli le mucche autentiche che suscitano buffi contrattempi. La ripresa d'una piattaforma che pompa petrolio dal mare, se opportunamente illuminata e filtrata, nella sua immobilità diventa in termini pubblicitari eloquente come ■ racconto d'avventure alla Conrad. **p. per.**

IN PRIMA — «Executor» avventuroso

CONTRO TUTTI

il super-agente segreto

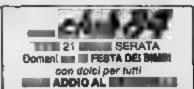
EXECUTOR di James Glickenhaus con Ken Wahl, Alberta Watson, Jeremiah Sullivan, Klaus Kinski. Avventuroso. Usa, colori (Cinema Nazionale).

Quando ■ addenta un panino ■ si beve una coca-cola in tutta fretta per calmare un'esigenza immediata, non si sta a sottilizzare troppo. Così chi stacca il biglietto ■ Executor calma per due ore il suo desiderio di cinema avventuroso e non s'interroga sulla qualità della regia, sull'apporto degli attori, sulla credibilità del soggetto.

Trama — *Executor è il no■ in codice d'un agente speciale che ■ trova a capo d'una squadra addestrata per servizi di estrema urgenza: i cinque uomini hanno le mani libere persino dal controllo del■ Cia, il loro obiettivo sono le controparti di Unione Sovietica e Paesi arabi. La situazione mondiale, nella pessimistica previsione del regista Glickenhaus, precipita perché i rossi hanno minato i pozzi di petrolio del Medio Oriente con una carica micidiale che ■ ridurrà del 50% la produttività per almeno tre secoli. Occorre intervenire con la forza ■ la spregiudicatezza di Executor ■ dei suoi.*

Contatti in ogni parte del mondo, interventi in ogni momento della giornata. Executor elimina i nemici ■ libera un missile puntato su Mosca. A questo punto — ed è l'unica nota originale dello spettacolo — s'impone una soluzione pacifica che salvi l'equilibrio mondiale.

Giudizio — *In originale* Executor era intitolato The soldier *e della vita militare mantiene il ritmo inesorabile, la ruvida comunicativa. Il protagonista agisce al ■ fuori degli schemi sia pure ■ fin ■ bene (una trasgressione che, a livello internazionale, ricorda quanto fanno in un altro filone hollywoodiano i cosiddetti vigilantes che si liberano nelle metropoli delle pastoie della legge).*

Discreto il dinamismo delle riprese dislocate in tre continenti, curiosa l'apparizione di Klaus Kinski che chiaramente interrompe per ■ sequen■ le ■ invernali sulle nevi di St-Anton in Austria. **p. per.**

CONCERTI — La chitarra di Ortega

FOLCLORE

della pampa argentina

Molti giovani sono accorsi, sabato sera, al Conservatorio per ■ recital del cantan■ chitarrista Sergio Ortega, organizzato dalla C.A.M.T. Ortega, nativo ■ La Co■ (Galizia), ha presentato un allettante programma di puro folclore spagnolo ■ sudamericano. Tre canti sefarditi, ■ anonimo del '600, hanno introdotto subito un'atmosfera ■ ■ malinconia fatta di rapide sensazioni: *«La rosa florisce ■ il mio amore va verso di te»* ■ stati i versi su cui hanno roteato i testi dei tre canti «La rosa, Paxaro, Adio querita».

Poi altri brani di Diego Pisador, Miguel Fuenllana, dello stesso Ortega ed ■ toccante canto di un carrettiere della Pam■ argentina che diceva *«non olio le ruote del mio carro perché ■ ■ cigolio mi tiene compagnia e rompe un po' la mia malinconica solitudine»*, opera ■ Atahualpa Yupanqui, chiudevano la prima parte della serata.

Sergio Ortega ha continuato per l'intera serata ■ proporre, spiegando prima di eseguirli, canti dell'anima india, contadi■ e marinara realizzati attraverso i ritmi più genuini provenienti dal Messico alla Patagonia. La sua voce nitida da tenore lirico ha giocato, accompagnandosi ■ ■ chitarra, ■ sensuali disegni melodici e ritmi ondeggianti in rumbe-calipso, sfocianti nella fantasia flamenca di Lecuona «Malaguena» ■ nel famoso «El condor pasa» canto guerriero degli Incas sec. XVI.

L'applaudito recital ■ terminato con un poema di Ortega dedicato alla Galizia «Yo soy ■ aquel pais que se pierde en el norte».

Secondo Villata

Conferenza ■

TORINO — «Rinasce il ■ ■ tenore?». Questo l'interrogativo al quale risponde oggi il critico musicale Giorgio Gualerzi nella conferenza in ■ alle 17 al Circolo ufficiali (corso Vinzaglio 6).

La conferenza sarà ■ compagnata da diversi brani di opera cantati dai più grandi tenori di tutti i tempi.

■ l'anteprima di «Traviata»

■ — L'anteprima ■ ■ «Traviata» ■ ■ che doveva essere proiettata stasera ■ Teatro dell'Opera a beneficio delle ricerche per il ■ ■ rinviata a causa della tragedia ■ ha colpito la città ■ Torino.

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

ANITONA

(nella folle Roma di Fellini)

Rai-Rete 2

20,30

Ritorno **Brideshead**, sceneggiato. Quinta puntata dello sceneggiato sottilmente anticattolico, sottilmente noioso e fortemente connotato dagli splendidi interni e dagli ancor più magnificenti esterni. Charles Ryder dopo due anni di Parigi torna a Brideshead dove trova Sebastian, anche lui reduce da viaggio all'estero. Sebastian ormai è nulla più di ubriacone e riesce ad esserlo nonostante la famiglia abbia deciso di non passargli più denaro. Come? Ricorrendo a prestiti. Uno ad esempio glielo fa proprio Charles, impietosito dal suo stato. Lady Marchman viene saperlo e gli fa una scenata inducendolo così ad andarsene Brideshead ormai preso dal più totale disgusto per la contea e i suoi abitanti.

Canale 5

ORE 18,30

Popcorn, musicale. Diamo, come ogni settimana, l'elenco degli ospiti che da stasera a giovedì movimenteranno la trasmissione Claudio Cecchetto (ormai quasi latitante) Stefania Mecchia. Le presenze, come sempre, si possono dividere in due categorie: quelle dal vivo e quelle in filmato, solitamente più interessanti. In filmato vedremo quindi Billy Joel, Missing Person, Dexys, Queen, Kiss e Peter Gabriel. Dal vivo rida, l'ex vocalista degli Abba divorziata tanto dal marito (anche lui componente il gruppo) che dal complesso, K.C., Matia Bazar, Zucchero Fornaciari Craig Prues.

La puntata venerdì, vuole tradizione e impongono i costi, consisterà in una replica del meglio degli appuntamenti settimanali.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Canale 5

ORE 20,25

La dolce vita, Italia commedia 1960. Il film uscì anni e una settimana fa, riscuotendo subito un enorme successo di pubblico ed ottenendo immediatamente il favore della critica. Ci fu anche chi contemporaneamente gridò allo scandalo, e perfino chi stampò (e affisse) finti annunci mortuari in cui si celebrava la fine della moralità, uccisa dal capolavoro felliniano, conseguentemente bollato come «inaccettabile e aberrante» dalla stampa cattolica più oltranzista.

La della prima, Milano, presente Fellini, un gruppo di persone corse ad insultare lo stesso regista, e vi fu anche una signora che gli sputò in faccia. Le settimane successive si registrarono alcune interpellanze parlamentari, ma tre nastri d'argento, una trionfale Palma d'oro a Canne e perfino Oscar (al costumista) forse riuscirono convincere sull'effettivo valore della pellicola.

La quale nonostante la campagna antifelliniana (o forse anche un po' per merito suo), ebbe, come si diceva, un di pubblico quasi inaspettato, incassando quasi subito miliardi 220 milioni di lire (naturalmente di allora). Il guadagno fu molto buono, anche rispetto ai 134 giorni di lavorazione (nel teatro di Cinecittà) occorsi per girare chilometri pellicola, ridotti poi circa 5 (quasi tre ore di proiezione) nell'edizione definitiva.

Molte le scene, i nomi e le cose che questo film rese celeberrime. L'attore Walter Santesso, mai divenuto troppo noto, impersona il fotografo Paparazzo, questo nome rimase indicare tutti i fotoreporter scandalistici. Adriano Celentano appariva qualche istante interpretando una parte che avrebbe poi interpretato per tutta la carriera.

Memorabile il cast, con Mastroianni protagonista e filo conduttore dei vari episodi. Anouk Aimée nella parte di Maddalena, Yvonne Furneaux in quella Emma, Magali Noël in quella di Fanny, la Longarini in quella della moglie di Steiner, Valeria Ciangottini in quella della ragazza della spiaggia che compare all'ultima scena, Laura Betti, Annibale Ninchi, Lex Barker e naturalmente Anita Ekberg.

Quest'ultima, immergendosi nei panni di Sylvia nella fontana di Trevi regalava al cinema italiano la sua scena più emblematica famosa, replicata decine di volte anche parodiata in modo divertentissimo da Christian De Sica Dalila Di Lazzaro per *Odeon* (con l'aggiunta di uno squalo nella fontana). La Ekberg ri per sempre «quella della dolce vita», e tutti i suoi sforzi per staccarsi dal personaggio furono inutili. Fini per odiarlo, e anni dopo, intervistata da Costanzo per «Bontà loro» s'infuriò ancora moltissimo (e lo stesso ha fatto di recente per il «Maurizio Costanzo show»), dichiarando non voler mai più sentir parlare del film essere stata comunque grande attrice anche prima del suo incontro con Fellini.

Rai-Rete 1

ORE 20,30

La caccia, Usa drammatico 1966. Marlon Brando doveva Lawrence *Lawrence d'Arabia*. Peter O'Toole gli soffiò la parte lui riuscì allora a soffiargli quella dello sceriffo Calder, che avrebbe dovuto essere di O'Toole, in questo film. Non solo, ma Brando (la cui stella in quel momento era leggermente in declino) volle anche arricchire la parte infiorandola di battute riflessioni scritte di suo pugno, cosa che la produzione accettò in pieno, riservandosi poi il diritto di tagliarle meticolosamente una dopo l'altra in fase montaggio.

Risultato: critica scontenta, pubblico pochino, il regista Arthur Penn infuriato contro la censura dei suoi finanziatori la sceneggiatrice Lilliam Hellman (autrice di Piccole volpi) che disconosceva l'opera, a parere eccessivamente manipolata. I soli due contenti furono invece Jane Fonda al suo primo ruolo modestamente impegnato, e Robert Redford, debuttante nel ruolo del giovane quasi linciato dalla folla.

G.R.P.

ORE 20,25

Il grinta, Usa western 1969. Film di grandi conferme. Per chi sostiene Wayne, che ritroverà qui tutte le caratteristiche del suo più tipico personaggio; per chi lo detesta, che con questo film ha modo di affinare qualsiasi argomento denigratorio nei confronti del celebre attore Usa, vincitore qui per la prima e unica volta nella sua vita di un Oscar.

Una curiosità: nella pellicola Wayne lo sceriffo Rooster Cogburn, tipico «burbero ma buono», che dichiara tra l'altro di essere stato un seguace del generale ribelle Quantrell. Quello stesso Quantrell — soprannominato La belva — che Wayne uccide nel film «Il generale Quantrell» in onda oggi pomeriggio sull'emittente canavesana Studio Nord alle 16,40.

Italia 1

ORE 22,45

Romeo **Giulietta**, Italia-Inghilterra drammatico 1968. Film di Zeffirelli, con una giovanissima Olivia Hussey un po' di scandalo suo tempo a causa di una breve scena di nudo. L'interesse maggiore sta comunque nel fatto che la pellicola, trasmessa lo scorso dallo stesso canale, fu al centro di un dibattito anche giuridico che vide da una parte l'emittente e dall'altra Zeffirelli irritatissimo per la presenza delle réclames tra una scena e l'altra. Chi ha potrà vedere vincere sono state le giuste rimostranze dell'autore o le altrettanto giuste (ma a volte irritanti) pretese dell'autofinanziamento pubblicitario.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

BENE

(Carmelo e i poeti)

TEATRO

ALFIERI, 20,30, Carmelo Bene in «Poesia della voce / Voce della poesia», Letture di Dante, Manzoni, Campana, Leopardi, Pascoli. Fonici: Gianni Burroni, Roberto Chessari. Macchinisti: Franco Bonanni, Elio Potenza. Elettricista: Mario Carletti. Direzione di scena: Mauro Contini.

Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Prezzi: numerati, lire 10 mila; ingressi, lire 6000. Per prenotazioni e informazioni, tel. 545.340 - 516.046.

I CONCERTI

PICCOLO REGIO, 21, per i Lunedì Musicali, il Quintetto Arnold eseguirà musiche di Gianpaolo Testoni, Luca Mosca, Carlo Galante, Alessandro Lucchetti, Gyorgy Ligeti, Salvatore Sciarrino André Jolivet. Quintetto Arnold è costituito da: Renato Rivolta, flauto; Francesco Pomarico, oboe; Maurizio Longoni, clarinetto; Angelo Borroni, corno; Leonardo Dosso, fagotto. L'ingresso libero.

CONSERVATORIO (Centri di attività sociali Fiat), ore 21, concerto della Grande Orchestra Bambini «Suzuki Talent Center», diretta da Antonio Mosca. 50 piccoli concertisti, dai 3 ai 13 anni, eseguiranno musiche di Vivaldi, Pourcell, Bach danze carnevalesche del '600 '700 in costumi d'epoca. L'Orchestra nota pubblico televisivo per la sua partecipazione alla trasmissione «Portobello» del Natale 1979 e per il concerto di Natale registrato dalla Rai lo anno. «Suzuki Talente Center» ha tenuto concerti a Genova, Ivrea, Trino, Biella Torino (Teatro Regio Settembre Musica '82).

Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Ingresso: libero.

ACCADE

CENTRI di attività sociali Fiat, via Juvarra 15: proseguono gli «Incontri con teatro», cura del critico Piero Perona. Ospiti della serata — inizio ore 21 — Franca Portonero, addetta stampa del Teatro Stabile Paolo Poli, attore. Grazie agli interventi del pubblico e alla personalità dei teatranti, gli appuntamenti dovrebbero tramutarsi in conferenze-spettacolo.

ASSOCIAZIONE allievi Fiat, Dante 102, ore 18,15, Arte Storia in Piemonte: Galleria Sabauda, a cura di Emilia Focaccia. La conferenza sarà integrata con proiezioni.

GALLERIA LA ROCCA, via della Rocca 4, prosegue la rassegna immagini a tutti i livelli «All People» (grafica, pittura, disegni, manifesti originali, fotografie).

COMUNALE, via Filadelfia 88, palestra n. 12, il Centro Studio e Perfezionamento Danza Classica «Accademica Torino» con la collaborazione della Circoscrizione Santa Rita, organizza corsi di Ginnastica propedeutica; avviamento alla danza classica (per i bambini e le bambine dai anni poi) con selezione per i corsi superiori; ginnastica per maschi (dai 5 ai 12 anni). Le lezioni si terranno due volte la settimana. Ogni lezione avrà la durata di un'ora. I corsi termineranno nel di giugno e riprenderanno settembre. La quota di partecipazione è di lire 15 mila mensili. Per informazioni, tel. 895.389 - 393.306. Iscrizioni presso lo stadio Comunale, lunedì giovedì, dalle 17 alle 19,30; sabato, dalle 12.

IL CENTRO Culturale Franco-Italiano presenta in via San Quintino 41 («Espace-Photo») una mostra fotografica di Cucchi White che ha per titolo «Muri».

FENALC (Federazione Nazionale Liberi Circoli), via Principe Tommaso 2, insieme al Centro Studi Minzoni con la collaborazione della «Compagnia dij Brandé», viene organizzato annuale di poesia in lingua piemontese, o nei dialetti del Piemonte, dedicato al poeta Pinin Pacot. Possono concorrere tutti gli scrittori, abitanti in Piemonte e fuori, con elaborati in lingua piemontese in uno dei dialetti del Piemonte. Il tema delle composizioni è libero. I componimenti (massimo tre) devono risultare inediti alla data della premiazione. I dattiloscritti dovranno pervenire (in cinque copie) alla segreteria Premi «Pinin Pacot» ed Poesia Piemontèisa-1983 c/o Fenalc, via Principe Tommaso 2 (10125 Torino) entro il febbraio 1983. Per ulteriori informazioni, tel. 657.490.

NUOVO, nel foyer del teatro prosegue la mostra fotografica «Nel paese danza», frutto di un reportage realizzato la estate Vignale Monferrato, durante lo svolgimento del IV Stage di danza, organizzato Teatro Nuovo di Torino. Orario: tutti i giorni dalle 17 alle 21,30.

ASSOCIAZIONE EX ALLIEVI FIAT, Dante 102, prosegue la mostra fotografica *«Signore signori dell'Ottocento»* allestita dal Gruppo fotografi dell'associazione, aperta fino 28 febbraio, dal lunedì al venerdì, con il seguente orario: 10-13; 15-18,30; 21-23.

, via Principe Amedeo 5/A, nel foyer dell'associazione prosegue fino al 18 febbraio la mostra fotografica di Giorgio Marchetti.

AICS, via Massena 2, inizia oggi un per il conseguimento del «Brevetto di Salvamento», che viene rilasciato dalla «Società di Salvamento di Genova», riconosciuta a tutti gli effetti di legge. Il ciclo di lezioni (durata tre mesi) si suddivide in due parti: una teorica, presso la sede dell'Aics, ogni lunedì, dalle 20,30 alle 22,30 un'altra che consiste in prove pratiche di due ore settimanali da effettuare in piscina. Per ulteriori informazioni, tel. 532.381 -

PALAZZO MADAMA, «Dagli ori antichi agli Anni Venti - Le collezioni Riccardo Gualino». La mostra, inaugurata il 18 dicembre scorso, è stata fino ad oggi visitata da 15 mila persone. video-tape sull'attività dell'imprenditore e collezionista biellese, montato filmati ed immagini d'epoca, seguito pubblico con grande interesse. Assai utile dal punto di vista scientifico, il registo delle opere disperse in seguito liquidazione del 1930. Le 80 diapositive presentano dipinti sculture di cui è più nota la collocazione; certa è invece provenienza della collezione Gualino. Un attento visitatore ha riconosciuto fra queste opere un dipinto attualmente di sua proprietà che verrà esposto in mostra da oggi. tratta del famoso «Cascinale Lombardo», di Federico Faruffini, già esposto nel alla Mostra della Collezione Gualino alla Galleria Sabauda. La mostra resterà aperta fino al 30 marzo con il seguente orario: feriale: 9-19; festivo: 10-13; 14-19. A Palazzo Madama è anche in vendita il catalogo pubblicato dall'Electa. Per informazioni rivolgersi all'Assessorato per la Cultura (tel. 832.874).

STUDIO 2, via Nizza 32, ore 21, «Lo Scherzovale - Comitato Promotore dell'Hermada», serata di carnevale con musica rock folk con la partecipazione dei gruppi Lionetta, Cantovivo ed altri ancora. Ingresso, lire 3000. L'intero ricavato andrà devoluto in beneficenza.

CINEMA

CENTRE Culturel Franco-Italien, via Donati 5, ore 18, nella proiezioni, saranno presentati i seguenti film del giovane regista-produttore francese Herve Nicolas: «La Symphonie Des Halles» e «Carolyn Carlson», documentario realizzato per la tv francese. Herve Nicolas, per l'occasione, sarà presente e discuterà con il pubblico dopo le proiezioni.

MOVIE CLUB, via Principe Amedeo 5/A, ore 16,10 - 18,10 - 21: «Sono innocente» (You Only Live Once), di Fritz Lang, con Herny Fonda, Sylvia Sidney (Usa 1937, bianco e nero, 86' versione italiana).

GUIDA AL MEGLIO DEI PROGRAMMI TELEVISIVI DA DOMANI A SABATO

PRIVATE | FILM E VARIETA'

HOFFMAN
(grande western)

[illegible] — Canale [illegible] alle 21.30 manda in onda [illegible] commedia Usa *Non mandarmi fiori*, con Rock Hudson, Doris Day [illegible] le preoccupazioni del primo che, convinto di [illegible] solo pochi mesi di vita, cerca di trovare [illegible] nuovo marito alla seconda, sua moglie, per poi scoprire che il medico [illegible] sbagliato ed essere costretto a tornare precipitosamente indietro.

Italia 1 alle 20.30 annuncia il divertente poliziesco inglese *Il sanguinario*, con Oliver Reed deciso ad uccidere la moglie Jill St. John dopo che un amico [illegible] ha annunciato che questa ha una love story col capo della polizia, mentre Telestudio alle 21.30 manda in onda un Maurizio Costanzo show tutto teatrale, e Grp alle 20.25 ripropone la commedia nostrana Ragionier Arturo De Fanti bancario precario, con complicazioni matrimoniali e la presenza di Catherine Spaak.

MERCOLEDI' — Recenti pasticci nell'assegnazione delle esclusive sui film di grande richiamo fanno sì che stasera alle 21.30 Telestudio mandi in onda il bellissimo *I miserabili*, di Jean-Paul Le Chanois, recentemente mandato in onda dal Grp, e [illegible] il Grp alle 20.25 annunci l'altrettanto interessante *Piccolo grande uomo*, recentemente mandato in onda da Telestudio.

Nel primo film Jean Gabin fa Jean Valjean e Bernard Blier l'odioso Javert. Nel secondo Dustin Hoffman è l'ultracentenario protagonista che, un po' inventando [illegible] un po' no, rievoca il [illegible] passato di pioniere. Su Italia 1 troviamo un'altra replica, quella [illegible] movimentato *Contratto marsigliese*, con Anthony Quinn poliziotto caparbio, James Mason odioso boss della droga e Michael Caine gelido killer.

DUSTIN «PICCOLO GRANDE UOMO»

Su Canale 5 invece Robert Mitchum si riconferma alle 21.30 il miglior Marlowe dello schermo in *Marlowe indaga*, traduzione cinematografica di «Il grande sonno» con un cast interessante composto fra gli altri anche da Joan Collins, Sarah Miles e Oliver Reed.

GIOVEDI' — Serata non eccezionale. Canale 5 alle 20.30 manda in onda *Superflash* e alle 0.40 la non brillantissima commedia *Accade in Atene*. Telestudio alle 20.30 prevede Cipria e alle 21.30 [illegible] la replica del fantascientifico *La decima vittima* con caccia all'uomo legalizzata in un prossimo futuro e la Andress killer forse ingentilita dall'amore o forse no.

Italia [illegible] alle 20.30 propone l'horror-kungs-fu di *La leggenda [illegible] sette vampiri d'oro*, [illegible] Dracula reincarnato in Cina e trasformato in un mordace campione di lotta.

Non fa eccezione Grp che alle 20.30 manda in onda la commedia italiana *Riavanti Marsh!*, con Olga Karlatos e le imprese di cinque quarantenni costretti [illegible] fare allegramente [illegible] un po' di servizio militare.

[illegible] — Naturalmente le quattro tv principali programmano i film più interessanti tutti nella [illegible] serata. [illegible] comincia con Canale 5 che alle 21.35 annuncia *Le tentazioni del dottor Antonio*, episodio felliniano tratto da Boccaccio '70 facendolo seguire in coda dallo splendido *Casanova*, [illegible] Donald Sutherland, e oltre la mezzanotte [illegible] una rarità per cinefili: *Il ritratto di Dorian Gray* del 1945 con Angela Lansbury.

Telestudio alle 20.30 prevede *Dramma della gelosia, tutti i particolari in cronaca*, di Scola, con pochi plausi della critica [illegible] grandissimo successo di pubblico, mentre Italia [illegible] stessa [illegible] annuncia *In nome del popolo italiano* col duetto Tognazzi-Gassman degno [illegible] ogni lode, e Grp propone l'avvincente poliziesco *Arma [illegible] taglio*, [illegible] Gene Hackman, Lee Marvin [illegible] Sissi Spacek nell'interessante cast.

SABATO — Serata in tono minore. Canale 5 alle 20.30 annuncia John Wayne nel kolossal western di Michael Curtiz *I comancheros*, film che lo vede nei panni di un ranger dare la caccia [illegible] banda [illegible] razziatori. Sul Grp alle 20.30 si replica *Come sposare [illegible] milionario*, simpaticissima commedia con [illegible] Bacall e la Monroe, mentre su Italia 1 alla [illegible] sempre [illegible] Bacall [illegible] *La donna [illegible] destino*, moglie (dopo tre giorni dal primo incontro) di Gregory Peck, invischiata assieme al marito in una curiosa e comicissima storia di [illegible] fidanzate decise a vendicarsi, impresari teatrali troppo premurosi, ex pugili suonati e banditi.

Su Telestudio alle 21.30 ritroviamo un film minore di Scola: *Permette? Rocco Papaleo*, mentre alle 24, sempre su Telestudio, in *Occhi dalle stelle* Nathalie Delon vede [illegible] Ufo, [illegible] individuata dall'Fbi che per mantenere segreta la cosa decide di ucciderla, e per salvarsi scappa, comprensibilmente, [illegible] una fretta del diavolo.

FILM | TUTTI I TITOLI DI RAI [illegible] ESTERE

METTI UN LEMMON NEL MOTORE
(«Salvate la tigre», sabato sulla Rete 2)

MARTEDI' — Settimana abbastanza movimentata che inizia alle 20.30 sulla Rete Due col celebre giallo francese *Rififi*, firmato da Dassin, con Jean Servais che nei panni del «laureato», svaligiatore di gioiellerie che [illegible] di prigione dopo [illegible] anni, prima punisce a suon [illegible] botte [illegible] bella [illegible] infedele Magali Noël, poi ripulisce una gioielleria suscitando l'invidia di un collega che assieme alla sua banda cerca [illegible] impossessarsi di quanto faticosamente razziato dal protagonista. Finale tetro, come vuole la miglior tradizione francese.

JACK LEMMON IN UNA SUA MEMORABILE INTERPRETAZIONE

Sulla Tv Svizzera un'estemporanea commedia alle 16.50 s'intitola *Un'incredibile pazzia* [illegible] prevede la presenza nel cast [illegible] Barbara Feldon, splendida attrice di seconda schiera, nota [illegible] fidanzata fissa [illegible] protagonista [illegible] serie comica dedicata alle imprese dell'agente Smart.

MERCOLEDI' — Sulla Rete Due [illegible] 23.15 consegnano ai cinefili nottambuli il secondo film del minicielo dedicato al regista Strub, *Dalla nube alla Resistenza*, datato 1979, con Olimpia Carlisi nel cast e [illegible] rilettura singolare [illegible] alcune [illegible] più importanti pagine di Pavese.

Sulla Rete Tre alle 20.30 prosegue il ciclo intitolato alla «Violenza [illegible] condizione urbana» con [illegible] penultimo titolo in programma: *Panico [illegible] Needle Park*, love story tra un drogato [illegible] una drogata, che spacciano eroina, sfuggono alla polizia, cambiano attività (lui ruba, lei si prostituisce), finché [illegible] non denuncia lui. Mandandolo in galera. Lo attende all'uscita però e poco dopo ritroviamo i due protagonisti [illegible] assieme.

GIOVEDI' — Enzo Biagi per il [illegible] dossier delle 20.30 punta quasi sul sicuro con [illegible] Sordi [illegible] grande successo: *Un borghese piccolo piccolo*, storia di un servile impiegato ministeriale prossimo alla pensione che fa di tutto per sistemare il figlio, ci riesce tramite piccoli e squallidi intrighi, e, quando l'erede vince il concorso, se lo vede uccidere sotto gli occhi da un rapinatore in fuga. Pazzo di rabbia, il protagonista [illegible] trasforma in detective, individua [illegible] colpevole, lo cattura e [illegible] fa morire a forza [illegible] torture.

Sulla Rete Tre alle 22.05 troviamo ancora una volta Paul Newman protagonista in *Nick Mano Fredda*, storia [illegible] un cinico e solitario teppista che litiga con la polizia, viene incarcerato, litiga con gli altri detenuti e finisce per essere sopraffatto [illegible] tutti, sia pur finendo la [illegible] vita ribelle con [illegible] sorriso.

Sulla Tv Svizzera alle 20.40 *L'amante giovane*, musical francese del '72 con protagonista Marlène Jobert.

[illegible] — Sulla Rete Uno alle 21.25 [illegible] ciclo Fonda [illegible] ripropone *A piedi nudi nel parco*, commedia simpaticissima [illegible] doppia love story tra Robert Redford e Jane Fonda, sposi freschi, e Charles Boyer [illegible] Mildred Natwick rispettivamente loro vicino di casa e madre [illegible] lei. Il matrimonio dei due giovani va in crisi, ma dopo un simpaticissimo fuoco di fila di battute, come previsto si rinsalda nel migliore dei modi.

La commedia, tratta da un lavoro teatrale di Neil Simon, è notissima, divertente e vanta anche [illegible] grande successo di cassetta.

SABATO — Sulla Rete Due alle 14.30 *Il ballo asciutto* [illegible] Jerry Lewis che [illegible] prende cura di tre gemelli per amore di una vecchia fiamma divenuta diva del cinema.

Sulla Rete Tre [illegible] 16.40 troviamo [illegible] splendido film di Monicelli *I compagni*, con Mastroianni agitatore politico agli inizi del secolo e il tentativo di uno sciopero operaio in un'industria tessile torinese. Il film [illegible] stato recentemente citato nel corso della puntata [illegible] Blitz trasmessa da Cinecittà, [illegible] esempio [illegible] perfetta costruzione di interni ed esterni girati in quattro diverse località lontanissime fra loro.

Tornando sulla Rete Due alle 21.30 troviamo il drammatico *Salvate la tigre*, con Jack Lemmon al meglio di se stesso nella vicenda di un piccolo industriale che lentamente [illegible] rende conto del progressivo crollo dei valori della [illegible] generazione. C'è una scena [illegible] famosa che vede il protagonista dialogare con una giovane hippie, recitarle i nomi dei personaggi più famosi della [illegible] gioventù [illegible] scoprire che lei in realtà [illegible] ne conosce nessuno.

SHOW-TELEFILM | SULLE RETI DELLA RAI

MACARIO SI CHIAMA ARTURO
(si conclude la storia del comico sulla Rete 1)

[illegible] — Sulla Rete Uno alle 20.30 termina *Macario, storia di [illegible] comico* [illegible] bella sintesi di *Chiamate Arturo 777* che vede il comico torinese accanto [illegible] Marisa Del Frate.

Alle 21.40 *Quando la cronaca diventa storia* sposta il suo obiettivo su Indro Montanelli che riferisce sulla rivolta ungherese dell'ottobre del 1956, mentre la Rete Due in coda al *Tg2 stanotte* (alle 23.35) riserva agli sportivi appuntamenti con i campionati di atletica da Torino e la [illegible] giorni ciclistica [illegible] Milano. Sulla Rete Tre alle 20.30 special di Carnevale intitolato *Grande Festa* con la partecipazione di Ruggero Orlando e Lino Toffolo.

MERCOLEDI' — *Professione pericolo* [illegible] (sulla [illegible] Uno alle 21.35) di stuntman uccisi [illegible] banda [illegible] criminali infiltratasi sul set di [illegible] film, mentre sulla [illegible] Due alle 22.10 la seconda puntata dello sceneggiato *Delitto e castigo* vede Mattia Sbragia nei panni di Raskolnikov invischiarsi in un giro [illegible] complicità che comincia a influenzare negativamente la [illegible] vita.

GIOVEDI' — Sulla Rete Uno Biagi monopolizza la serata [illegible] alle 20.30 col film da dibattere [illegible] alle 22.35 col dibattito sul film delle 20.30. Sulla Rete Due troviamo alle 20.30 l'interessante *Reporter* (che prevede fra gli altri [illegible] servizio sulla fame in Africa), alle 21.25 la diciannovesima puntata del *Pianeta Totò*, e 22.25 l'interessante *Tg2 sportsette*. Replica sulla Rete Tre, alle 20.30, del documentario musicale *Un ponte sulla Manica*, con la storia dei Beatles, i loro successi e le ripercussioni che la loro leggenda ebbe in Italia.

[illegible] — Menu consueto su entrambe le reti con una sola novità costituita dal documentario *Il monte Mc Kinley*, spedizione sulla [illegible] tagna più fredda [illegible] mondo, alle 23.45 sulla Rete Uno.

Portobello continua a monopolizzare le 20.30 sulla Rete Due, seguito [illegible] sempre da *Tg2 dossier* (il [illegible] non altissimo [illegible] indice d'ascolto è inversamente proporzionale [illegible] interesse), [illegible] in coda, alle 23.05 da una puntata di *I grandi della lirica* dedicata [illegible] Ferruccio Tagliavini.

[illegible] MASCHERA DI ERMINIO

I sostenitori della lirica si dirotteranno tutti sulla Rete Tre che dopo averci regalato la settimana scorsa uno splendido *Flauto Magico*, stasera alle 20.30 manda in onda la *Carmen* di Bizet nella versione [illegible] Viorica Cortez e l'orchestra e il coro dell'Arena di Verona.

SABATO — Seconda puntata di *Al Paradise* sulla Rete Uno, e exploit estemporaneo, sempre sulla Rete Uno, alle 22 [illegible] dramma di Mauriac Asmodeo, con Rita Savagnone [illegible] Massimo De Rossi.

La Rete Due annuncia alle 20.30 il telefilm *Saranno famosi* e alle 23.50 un incontro di pallacanestro A1. Sulla Rete Tre invece alle 21.55 parte lo sceneggiato *Quella lunga estate in Bretagna*, con la vacanza non allegrissima di [illegible] famiglia della buona società tra contraddizioni, liti e un po' d'amore.

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Tre anni**, sceneggiato. Con Giulio Brogi, Walter Maestosi, Paola Pitagora. Regia di Salvatore Nocita. Terza puntata. Replica — *Alessio si accorge di non amare più Giulia, che intanto perde il bambino. Giulia si [illegible] solo in quel momento [illegible] amare Alessio, ma non c'è niente [illegible] fare. Lui parte per l'India*
15 — **I mercanti anseatici**, documentario
15,30 **Lo sport**, commenti [illegible] fatti sportivi [illegible] domenica. [illegible] corso della [illegible] in collegamento via satellite con Warth Fort (Usa): Boxe: Don Curry - Jun Sok Hwang, titolo mondiale pesi welters Wba
16,30 **Speciale** [illegible]
17 — **Tg1** [illegible]
17,05 **Direttissima** [illegible] **antenna**, per i ragazzi
17,10 **Topolino story**, i cartoni [illegible] Walt Disney
17,30 **Tutti per uno**, varietà presentato da Marta Flavi
18 — **L'amico Gipsy**, telefilm
18,20 **L'ottavo giorno**, temi della cultura contemporanea
18,50 **Chi** [illegible] **rivede!**, varietà
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
FILM 20,30 **La caccia**, di Arthur Penn, [illegible] Marlon Brando, Jane Fonda, Robert Redford, Angie Dickinson, Janice Rule. Usa, drammatico 1966 — *Un giovane, coinvolto in un omicidio, evade, uccide un uo[illegible] nel tentativo di espatriare in Messico e giunge nella sua città, corrotta, provinciale e sudista. Qui scopre che la moglie ha una relazione col figlio dell'uomo più potente della zona, s'infuria e minaccia di fare una strage. Lo sceriffo cerca di convincerlo invece a costituirsi e raggiunge quasi il [illegible] scopo. La folla però all'ultimo momento si scaglia contro di lui, contro l'amante della moglie e contro la moglie scatenandosi in un pauroso linciaggio. Impietoso ritratto [illegible] marciume della provincia*
22,40 **Telegiornale**
22,50 **Appuntamento** [illegible] **cinema**, i film che vedremo sul grande schermo
23 — **Speciale Tg1**, attualità, costume, politica, economia e attualità. Questi sono gli argomenti dibattuti ogni volta nel corso della trasmissione che mira [illegible] un approfondimento della notizia della settimana
23,50 **Tg1** [illegible]

Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — [illegible] **emigranti**, sceneggiato
FILM 14,50 **Il sentiero degli amanti**, [illegible] D. Miller, con Susan Hayward, Vera Miles. Usa, drammatico 1962 — *Un uomo sposato con due figli e poco innamorato della moglie inizia una love story con una donna che cerca di sfondare nella moda. I due cercano [illegible] non vedersi più, [illegible] possono reciprocamente fare a meno di vedersi*
15,30 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
18 — [illegible] **casa nella prateria**, telefilm
19 — **Febbre d'amore**, telefilm
[illegible] — **Vita da strega**, telefilm
FILM 20,30 **Lady Oscar**, di Jacques Demy, con Catriona Maccoli, G. Stokes. Francia - Giappone 1977 — *L'ufficiale Oscar deve scortare la regina Maria Antonietta a Versailles. Poi si scopre che è una donna*
FILM 22,45 **Romeo e Giulietta**, di Franco Zeffirelli, con Leonard Whiting, Olivia Hussey. Inghilterra - Italia, drammatico 1968 — *Versione della tragedia a cura di Zeffirelli*

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,35 [illegible] musica, notizie e anteprime [illegible] mondo musicale
14,30 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano [illegible]
15,03 **Radiouno Servizio «Ticket»** settimanale della salute e [illegible] assistenza, di Lino Matti
16 — **Il Paginone** [illegible] di Giuseppe Neri
18,05 **Piccolo concerto**. Musiche di Gluck e Vivaldi
18,38 [illegible] **oggi**, programma condotto e diretto da Mariella Serafini Giannotti
19,30 [illegible] **jazz** [illegible] Attualità dagli [illegible] Uniti, con Billy Banks
20 — Operazione Radio **La** [illegible] **omicidi: la** [illegible] **di Casa**- [illegible] di Andrea Bendini
21,03 **I racconti dell'assur**- [illegible] «Le morti concentriche: New York 1899» di Giuseppe Di Leva
21,30 **Musica dal folklore**. Programma di Gino Peguri
21,54 **Obiettivo Europa**. Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
22,27 Audiobox: **Diabolik ed Eva Kant** [illegible] **nel male** di Lamberto Lambertini (replica)

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track**. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche presentati [illegible] Francesco Vairano
15 — **Canne** [illegible] **vento** di Grazia Deledda. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Parodi
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti** [illegible] **Sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato [illegible] Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 [illegible] **della musica** a [illegible] Laura Pa[illegible]
18,32 **Il giro** [illegible] **Sole**. Voci dal mondo [illegible] lettere, delle arti e delle scienze
21 — **La** [illegible] **in stanza**. Concerto [illegible] pianista Rudolf Buchbinder
21,30 **Viaggio verso** [illegible] **notte**. Poesie e prose scelte da Maria Antonietta Abbati Marescotti
22,50 **Radiodue 3131 notte**. Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musica**- [illegible] di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** [illegible] di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate [illegible] Pierluigi Battista
21,10 **Tribuna internazionale** [illegible] **Compositori** [illegible]
21,45 **Pagine da La** [illegible] **bevuta** di René Daumal
23 — **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,20 **Paroliamo**, giochi
14,30 **Doraemon**, cartoni animati
14,40 **Paroliamo**, seconda parte
14,55 **Il giardino segreto**, telefilm
15,20 **Quiz**
15,40 **Doraemon**, cartoni animati
16 — **Roma: ventimila leghe** [illegible] **storia**, documentario. Settima puntata
16,30 **Pianeta**, programmi da tutto il mondo. Varietà
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Stereo**, settimanale di informazione musicale
18,25 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Associazione nazionale artigiani dell'edilizia, dei decoratori e pittori; Artigianato costruttivo. Attualità
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Cuore e batticuore**, telefilm. Con Stefanie Power, Lionel Stander — *Stanley va a gio[illegible] in una bisca clandestina, perde una forte [illegible] e [illegible] mette nei pasticci. I biscazzieri cominciano a perseguitarlo, ma i coniugi Hart lo aiutano*

19,45 **Tg2**
20,30 **Ritorno a Brideshead**, [illegible] neggiato. Quinta puntata: **Il [illegible]** — *Dopo due anni trascorsi a Parigi, Charles fa ritorno a Brideshead e ritrova Sebastian ormai ubriacone senza speranza. La famiglia gli ha tagliato i fondi e lui chiede un prestito all'amico che glielo concede. Lady Marchmain lo redarguisce aspramente per questo e lui se ne [illegible] trovando disgustosissima ogni cosa*
21,25 **Primo piano: Il sindacato prima e dopo**, attualità
22,50 **Sorgente di vita**
23,15 **La salute del bambino**, documenti. Seconda puntata
23,45 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Victoria hospital**, sceneggiato
15 — **Insieme con Dina**, varietà. Con Dina Luce
15,45 **Ciclismo: 6 giorni** [illegible] **Milano**
18 — **Bon Bon Magic**, cartoni animati
18,30 **Notizie flash** - [illegible] **teorologico**
19 — **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protesi
19,15 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Gli** [illegible] **sono affari**, quiz
20 — **Victoria Hospital**, sceneggiato
20,30 **La sberla**, varietà. Seconda puntata
21,15 **Ciclismo: 6 giorni** [illegible] **Milano**
21,30 **La sberla**, seconda parte
21,45 **Ciclismo: 6 giorni di Milano** - Al termine: **Notiziario - Oroscopo** - [illegible] **meteorologico**

Rete tre

14 — **Carnevale muggesano**, documenti
15 — [illegible] **Viareggio: torneo internazionale giovanile di calcio**
15,45 **Campionato di calcio B**
19 — **Tg3**
19,30 **Sport regione del lunedì**, settimanale a diffusione regionale - Intervallo con **Gianni e Pinotto**, cartoni animati
20,05 **Vivere la propria** [illegible]: **L'infanzia nella memoria degli anziani**, documenti
20,30 **Impresa Ottanta, luci** [illegible] **ombre sull'economia italiana**. Quinta puntata: **Il caso Alfa Sud** — *Si analizza oggi il difficilissimo inserimento dell'industria lombarda nel tessuto sociale del Mezzogiorno. In dieci anni in questa fabbrica si [illegible] messi in evidenza tutti i fenomeni positivi e negativi che caratterizzano la grande industria italiana*
21,30 **Tg3** - Intervallo con **Gianni e Pinotto**, cartoni animati
22,05 **Le vie della lana**, documenti. Prima puntata
22,35 **Il processo** [illegible]

Svizzera

15,45 **Campionati europei di pattinaggio artistico**
16,30 **La meravigliosa, stupenda storia di Carlotta e del porcellino**, cartoni animati
18 — **Per i bambini: Klimbo**, cartoni animati - **Quattrocchio**, cartoni animati
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Lo sport**
19,25 **Vicini troppo vicini**, telefilm
19,55 **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Veneto: Lo spazio e il ricordo**, documentario
21,35 **Tema musicale: Magia della danza**, storia e aspetti dell'arte coreografica raccontati da Fonteyn. Seconda puntata: **Flusso e riflusso**
22,35 **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, replica
17 — **Notiziario**
17,10 **L'uomo e** [illegible] **terra**, documentario
FILM 18 — Titolo non pervenuto in tempo utile
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
20,15 [illegible] **errori giudiziari**, telefilm
20,45 **Documentario**
21,25 **Vetrina vacanze in Jugoslavia**
21,35 **Telegiornale - Tuttoggi**
21,50 **I Collaboratori**, telefilm
22,50 **Chirurgia estetica**

G. R. P. (Eurotv) — Canali 66-42-20

FILM 14,30 **Fra' Diavolo**, con Enzo Fiermonte, Carlo Croccolo. Italia, avventuroso 1941 — *Mezzo contadino e mezzo brigante all'arrivo delle truppe napoleoniche nel regno di Napoli viene arruolato dal ministro dei Borboni tra i sanfedisti. Alla loro testa il protagonista compie varie imprese. Catturato, fugge quando l'amata lo aiuta*
16 — **Yoghy**, cartoni animati
16,30 **Grp spettacoli**
16,35 **Cowboy in Africa**, telefilm
17,30 **Cartoni animati**
18,05 **Tiger Man**, cartoni animati
18,35 **Cartoni animati**
19,05 **Grp flash**
19,30 **Il Punto**, attualità
19,45 **La banda [illegible] Yoghy**, cartoni animati
20,15 **Minishow**, varietà
FILM 20,25 **Il Grinta**, di Henry Hataway, con John Wayne, Glen Campbell, Kim Darby. Usa, western 1968 — *Avventuriero trasformatosi in durissimo sceriffo si accompagna ad una ragazza sulle tracce dell'assassino del padre di lei. Assieme [illegible] loro c'è anche un giovane agente, e tutti e [illegible] litigano continuamente facendo però fronte comune davanti al nemico. Quando lei viene morsa da un serpente il protagonista dopo un'avventurosa corsa riesce a portarla da un medico e salvarla*
22,20 **Sesto [illegible]**, telefilm
23,15 **Grp [illegible]**
FILM 23,30 **Vacanze per un massacro.** Usa, drammatico
0,35 **Dai giornali [illegible] oggi**, rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **Prima sparo, poi faccio l'amore**, di Terui Ishii, con Muga Takewaki. Cina, avventu[illegible] 1966 — *Un investigatore privato scopre casualmente un misterioso traffico con giro di denaro falso [illegible] la [illegible] di una personalità insospettabile. Con l'aiuto di un poliziotto [illegible] arrestare tutta la banda*
FILM 2,30 **Ercole contro i figli del sole**, con Mark Forrest, Giuliano Gemma. Italia, avventuroso 1964 — *Ercole tra gli Incas si dà da fare per salvare la bella principessa che [illegible] per essere sacrificata. Poi la sposa*
FILM 4 — **Le spiaggie dell'amore**, drammatico

Canale 5 — Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Aspettando il domani**, sceneggiato
14 — **Sentieri**, sceneggiato
14,50 **Una vita da vivere**, sceneggiato
15,45 **General Hospital**, sceneggiato
16,30 **Candy Candy**, cartoni animati
17,30 **Hazzard**, telefilm
18,30 **Popcorn**, musicale. Con Claudio Cecchetto, Stefania Mecchia
19,30 **L'uomo [illegible] Atlantide**, telefilm
FILM 20,25 **La dolce vita**, di Federico Fellini, con Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Magali Noël, Nadia Gray, Adriano Celentano. Italia, comme[illegible] 1960 — *Nella Roma degli Anni Sessanta un giornalista frequenta il mondo dell'aristocrazia mondana e dell'alta borghesia della capitale. Si susseguono numerosi episodi, dal trasporto in elicottero di un enorme statua di Cristo, alla festa [illegible] nobili,*
23,50 **Frank Sinatra [illegible] concerto**, musicale
FILM 1 — **Lo sport preferito dall'uomo**, di Howard Hawks, con Rock Hudson, Paula Prentiss. Usa, commedia 1964 — *Inesperto, è costretto a partecipare ad una gara di pesca.*

Rete A (R.T.A. - A3 P) — Canali 31-62-33

14 — **[illegible] i ricchi piangono**, sceneggiato
14,30 **Love boat**, telefilm
FILM 15,30 **[illegible] moglie**, di Hal Kanter, con Diana Dors, George Gabel. Usa, commedia 1958 — *Una coppia è in crisi, perché lui è banale e lei sogna un [illegible] romantico. Il rapporto si rinsalda perché entrambi debbono fingere accordo per una campagna pubblicitaria*
17 — **Varietà**
17,30 **Cartoni [illegible]**
18,25 **Informazione**
18,30 **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
19 — **Telefilm**
20 — **Gioco delle 20**
FILM 20,30 **Il segno del pericolo.** Inghilterra, poliziesco 1956 — *La morte in un incidente automobilistico di un inglese in Italia si tinge di giallo.*
22,15 **Fbi**, telefilm
23,15 **Informazione**
FILM 23,20 **Texas**, di George Marshall, con William Holden, Claire Trewor, Glenn Ford. Usa, western 1947 — *Due amici assistono all'assalto di [illegible] diligenza, piombano sui banditi e recuperano il denaro.*

Retequattro (Telestudio) — Canali 24-45

14 — **[illegible] Pedra**, sceneggiato
FILM 14,45 **El tigre**, [illegible] Bernard McEverett, con Chuck Connors, Michael Rennie, Kathryn Hays. Usa, western 1966 — *Cacciatore di bufali, divenuto ricco, dopo undici anni torna a casa dalla moglie. Prima di entrare in paese viene derubato [illegible] marchiato [illegible] fuoco come ladro di bestiame.*
16,30 **Cartoni [illegible]**
18 — **Babil jr.**, cartoni animati
18,30 **Star Trek**, telefilm
19,30 **Vegas**, telefilm
20,30 **Ovest selvaggio**, sceneggiato
FILM 21,30 **L'idolo d[illegible] donne**, [illegible] Jerry Lewis, con Jerry Lewis, P. Stanley. Usa, comico 1960 — *Dopo una forte delusione d'amore, il protagonista comincia ad odiare le donne. Lasciati gli studi [illegible] lavorare in un pensionato femminile. Lentamente cambia idee*
23,30 **Papà, [illegible] papà**, telefilm
24 — **Invaders**, telefilm
FILM 1,45 **[illegible] cruda.** Italia, drammatico 1973 — *Un lord indaga sulla presunta morte del fratello pedinando la [illegible] lui moglie*

Elefante (Quarta Rete) — Canali 22-35; 23

14 — **I detectives**, telefilm
14,30 **Bem**, cartoni animati
FILM 15 — **Torna, piccola Sh[illegible]** di Delbert Mann, con Burt Lancaster, Shirley Booth. Usa, drammatico 1953 — *Due coniugi senza figli affittano una [illegible] una studentessa. Lui s'innamora a suo modo di lei [illegible] circonda di [illegible] protezione ossessiva. Credendola amante di un coetaneo si dà all'alcol.*
16,30 **Thriller**, telefilm
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,30 **Daikengo**, cartoni animati
19,30 **Giorno per giorno**, telefilm
20 — **Detective**, telefilm
FILM 20,35 **Le bambole**, di Risi, Comencini, Rossi, Bolognini, [illegible] Virna Lisi, Nino Manfredi, Elke Sommer, Gina Lollobrigida. Italia, commedia 1965 — *Quattro episodi: un marito finisce nelle braccia della dirimpettaia; una svedese contrariamente alle sue intenzioni sposa un uomo brutto; [illegible] moglie cerca invano di uccidere il noioso marito;*
22 — **Telefilm**
FILM 22,50 **I [illegible] giungla nera.** Spagna, avventuroso
FILM 1 — Titolo [illegible] pervenuto

Telecity — Canali 63-38-36

13,55 **Laura**, sceneggiato
14,25 **Peyton Pla[illegible]**, telefilm
15,20 **The Quest**, telefilm
16,15 **Milcaro show**, per i ragazzi
17 — **I cartoni animati [illegible] Hanna e Barbera**
17,30 **La famiglia Addams**, telefilm
18 — **I cartoni a[illegible] di Hanna e Barbera**
18,55 **Peyton Place**, telefilm
19,55 **Telefilm**
FILM 20,20 **[illegible] chiamo Giulia Ross**, di Joseph Lewis, con Nina Foch, George McReady. Usa, poliziesco 1950 — *A Londra una giovane viene assunta come segretaria da una vecchia signora e da suo figlio, ma scopre che il suo datore di lavoro è un pazzo omicida che cerca di farle prendere il posto della moglie assassinata e spingerla al suicidio per nascondere l'omicidio*
22 — **Van Der Valk**, telefilm
FILM 23 — **L'uomo che [illegible] sapeva [illegible]** di Edward Dmytryk, [illegible] George Peppard, Alan Ladd, Carrol Baker. Usa, drammatico 1965 — *Industriale ha un enorme successo, ma [illegible] perseguitato dall'i[illegible] di [illegible] pazzo come [illegible] fratello*
0,45 **Movin'on**, telefilm

Quinta Rete — Canale 47

14 — **Invaders**, telefilm
15 — **Telefilm**
16 — **Una signora in gamba**, telefilm
16,30 **Telefilm**
17 — **Cartoni animati**
19,30 **[illegible]ter Howard**, telefilm
20,30 **Avventure [illegible] frontiera**, telefilm
21 — **Boomerang**, attualità
22,15 **Monjiro, samurai solitario**, telefilm
FILM 23,15 **Il boss**, di Fernando [illegible] Leo, con Henry Silva, Richard Conte. Italia, drammatico 1973 — *Nel mondo della mafia calabrese massacri [illegible] agganci politici. Si susseguono omicidi e violenze varie, sul[illegible] vicenda del killer di una cosca che capisce che ammazzando tutti può diventare il boss e si comporta di conseguenza. Fernando Di Leo sfrutta il filone «cosa nostra»*
FILM 0,45 **Sexy al neon**, di Ettore Pecchi. Italia, documentario 1962 — *Documentario del ti[illegible] che andava di moda ai primi degli Anni Sessanta. Si susseguono spettacoli castigatissimi ripresi nei night europei*

Videogruppo — Canali 52-54; 57

14,45 **[illegible] alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono [illegible] Francesca Audero
15,30 **Presa diretta**, lo speciale della settimana
16 — **Supercar**, cartoni animati
17 — **Gli gnomi**, cartoni animati
FILM 17,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
19 — **Videonotizie**
19,30 **Il termometro dell'economia**
20 — **[illegible] i ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 20,30 **Il saprofita**, di Sergio Nasca, con Al Cliver, Janet Agren. Italia, drammatico 1974 — *Incapace di esprimersi correttamente [illegible] un trauma infantile, un giovane rinuncia alla sua vocazione al sacerdozio. Una baronessa lo as[illegible] autista e lui se ne innamora. Convinta della possibilità di un miracolo [illegible] donna si fa accompagnare a Lourdes per far guarire il figlio paralitico. Autista [illegible] figlio litigano. Uno muore, l'altro è miracolato*
22,30 **West side medical**, telefilm
23,30 **Videonotizie**
24 — **Il termometro dell'economia**, replica
FILM 0,30 **Pirita**, [illegible] Inza Mastace. Drammatico

Tele Subalpina — Canale 46

FILM 13 — **Alibi per un assassino**, con Peter Van Eyck. Germania, giallo 1965
14,30 **Ci sei anche tu**
FILM 15 — **Il segreto delle tre punte**, di C.L. Bragaglia. Italia, drammatico 1952
FILM 16,30 **L'amore è [illegible] meravigliosa estasi**, con Lilli Palmer. Germania, drammatico 1958
18 — **Informedica**
19 — **Famiglie e...**, rubrica
22 — **Monitor**
FILM 22,30 **Il [illegible] regime**, a cura di G. Gabutti

Videouno — Canali 53-39-26

FILM 15,10 **[illegible]a [illegible] vampiro**, con Christopher Lee. Inghilterra, drammatico 1958
16,30 **La fine [illegible] famiglia Quincy**, con George Sanders. Usa, commedia 1955
18,15 **Curiamoci [illegible] difendiamoci**
19,30 **Appuntamento [illegible] spettacolo**
20,45 **Perry Mason**, telefilm
22 — **Le cause dell'avvocato O'Brien**, telefilm
23 — **Calcio interregionale: Borgomanero - Ivrea**
23,45 **La [illegible] famiglia Quincy**, replica

Primantenna — Canali 27-44-38

14 — **Cartoni animati**
14,30 **Ragazzi in gamba**, telefilm
15 — **Hockey: Vercelli-Lodi**
16 — **Telemarket**
18 — **Cartoni animati**
20 — **Telefilm**
FILM 21 — Titolo [illegible] pervenuto [illegible] tempo utile
23 — **Telefilm**
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Studio Nord — Canali 21-56; 68

FILM 14,30 **Cuore.** Italia, drammatico 1947
16,10 **Filmati musicali**
FILM 16,40 **Il generale Quantrill**, di Raoul Walsh, con John Wayne, [illegible] Pidgeon. Usa, western 1940
18,30 **Supercar**, cartoni animati
19 — **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Canavese oggi**
FILM 20,30 **Il gigante di Bo[illegible]** con Linda Darnell. Usa, drammatico 1945
22,30 **Black Beauty**, telefilm
23 — **Le carte parlano**

Telecupole — Canali 64-57; 21

FILM 14 — **Superuomini, superdonne, superbotte.** Italia-Spagna, avventuroso 1974
15,30 **Cartoni animati**
16,30 **Kimi e Ko**, telefilm
18,30 **Hunter's gold**, telefilm
19,15 **Telecomando**, anticipazioni
20 — **Andiamo al cinema**
20,10 **Lo sport**
21,30 **Progetto Ufo**, telefilm
22,50 **Asta telefonica**
0,30 **Police Surgeon**, telefilm

Canale 68 — Canali 68-57

14,30 **Io donna**, rubriche, telefilm, attualità e cartomanzia
17,30 **Varietà**
18 — **Il grande Mazinger**, cartoni animati
18,30 **Documentario**
19,30 **Piemonte sportivo**
FILM 21 — **Il figlio della furia.** Usa, avventuroso
22,30 **Basket femminile A1**
FILM 23,30 Titolo non pervenuto in tempo utile

Torino piange - La strage di ieri pomeriggio nel cinema Statuto

I VOLTI DELLE VITTIME

- Di seguito diamo una prima serie di venticinque fotografie delle 64 vittime
- Si tratta nella maggior parte di giovani, ragazzi e ragazze, mentre solo una minoranza sono adulti
- Lo stesso genere di film proiettato ieri allo Statuto (La capra, di produzione francese) leggero e scanzonato, da ridere, ha selezionato il pubblico, determinando la giovane età degli spettatori
- Appena possibile Stampa Sera pubblicherà un nuovo elenco di immagini, prese dai documenti di identità dei morti

ANGELA DI NICOLI, 61 ANNI

ANITA GIOVANNA GAMBA

BONNIE CLAIRE CALVERT

GIUSEPPE SANTE RIDOLFO

MARIO COPPO, 38 ANNI

ROBERTO PERINO, 30 ANNI

GIUSEPPINA SALIA, 48 ANNI

CAROLINA LUCCITELLI

GALIZIA, 27 ANNI

SERGIO MARZULLO, 26 ANNI

GIOIA, 28

CHIERICI, 26 ANNI

MICHEL 24

ROMANA LUISA ZAMBON

ANNALISA FANTONE, 20 ANNI

EUGENIO ALBERTO

LORENA ARTIOLI, 27

LORETTA ARTIOLI, 25 ANNI

ANGELO VAGO, 25 ANNI

GIACOMO, 20

BERTINET

PALMARI' GALVANI,

MARISA DUCHICH, 30 ANNI

GANOVELLI,

ULTIMISSIMA-BORSA in rialzo a pagina 25

Lunedì 14 Febbraio 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO [illegible] - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

LUNEDI' 14 FEBBRAIO - ANNO 115 - NUMERO 43

Sette pagine foto servizi

PERTINI PIANGE

PERTINI AL CIMITERO DAVAN[illegible] BARE ACC[illegible] LUI SI [illegible] VEDE IL CARDINALE BALLESTRERO

[illegible] piange - La [illegible] di ieri pomeriggio nel cinema Statuto

Le porte antincendio [illegible] chiuse Arrestato il direttore del cinema

Certamente sbarrate almeno le uscite di sicurezza della galleria - Per tutta la notte una folla [illegible] si è assiepata sul marciapiede di via Cibrario - I primi sopralluoghi - La disperazione di Raimondo Capella davanti alla strage

Un denso velo [illegible] ricopre l'interno di quello ch'è stato il cinema Statuto. E' lo stesso nerofumo che fa da maschera alle [illegible] vittime dell'orribile sciagura, allineate nelle due sale-deposito del cimitero generale. Il disastro ha distrutto intere famiglie, [illegible] soprattutto giovani fidanzati che in [illegible] domenica di freddo [illegible] [illegible] avevano scelto di ritrovarsi vicini nel buio della sala cinematografica per un film divertente.

Per tutta la notte una siepe umana è stata in [illegible] sul marciapiedi di via Cibrario opposto [illegible] quello della sala. Lugubri proiettori dalla luce gialla hanno continuamente illuminato la facciata e l'interno del locale per permettere agli inquirenti e ai tecnici di compiere i primi sopralluoghi.

Poco dopo la [illegible] [illegible] arrivato da Roma il prefetto Elveno Pastorelli, il direttore del servizio [illegible] difesa civile, già comandante dei vigili del fuoco di Roma che molti ricordano per averlo visto in televisione a dirigere i tentativi di soccorso per il piccolo Alfredo [illegible] Vermicino. Lo accompagnava l'architetto Faggioli, capo della sua segreteria. Erano arrivati sabato da Los Angeles per [illegible] convegno sui terremoti. Ieri sera erano entrambi in ufficio a Roma per seguire attraverso la televisione la disgrazia di Champoluc. La maggiore tragedia di Torino li ha convinti [illegible] venire immediatamente nella nostra città.

«Una tragedia [illegible] precedenti — ha affermato il capo della difesa civile — *superiore a quella del Palazzo [illegible] Vignola [illegible] Todi dove sono morti 34 persone. Una trappola [illegible] quella della mostra dell'antiquariato, ma [illegible] un numero doppio di vittime».*

[illegible]

Con il questore Fariello l'ingegnere-prefetto Pastorelli è entrato nei locali bruciati per un primo sopralluogo. La [illegible] attenzione principale l'ha rivolta alle porte [illegible] sicurezza della sala. A quelle del piano terra, che s'affacciano direttamente su via Cibrario, e a quelle della galleria, due, che sono rimaste chiuse [illegible] non hanno permesso agli spettatori della balconata di salvarsi.

Due porte dipinte di grigio, tutte munite dei prescritti chiavistelli con chiu[illegible] [illegible] lamine che avrebbero dovuto aprirsi alla semplice pressione dei fuggitivi, mostravano però anche i tiranti che, nella calca [illegible] al buio, non erano stati aperti. Gli stessi soccorritori che per primi avevano cercato di aiutare ad aprirle si [illegible] trovati in difficoltà.

Di questo deve rendere ora conto il gestore della sala Raimondo Capella, 51 anni, arrestato nella stessa serata dal procuratore capo Caccia, dopo un primo sommario interrogatorio. Era nella sala al momento dell'incendio. Lui stesso ha cercato con un estintore [illegible] fer[illegible] [illegible] fiamme. Al sindaco Novelli giunto fra i primi sul posto aveva detto: *«Avevo preso questa sala in stato di degrado con spettacoli [illegible] luci rosse. Con buona volontà ho cercato di tirarla su; riportarla al suo antico splendore. E invece ecco tutto in fumo con morti dappertutto. Sen[illegible] possibilità di fare qualcosa».*

Il primo focolaio [illegible] stato subito violentissimo sul fondo della platea, alla destra, vicino alla porta d'ingresso e al lungo corridoio che corre lungo tutta la sala. E' stata la trappola mortale per quasi tutti gli spettatori in galleria, che solo in ritardo si sono accorti del pericolo: costituito tanto dalle fiamme quanto dal denso e soffocante fumo. [illegible] cinema [illegible] diventato [illegible] [illegible] e propria camera a gas. Fumi velenosi, ma anche un calore altissimo che ha letteralmente fuso il soffitto del locale recentemente restaurato con stampati plastici.

Difficile da chiarire rima[illegible] l'origine del disastro. Un corto circuito? [illegible] gesto di qualche sconsiderato che nell'euforia del carnevale ha creduto di gettare qualche petardo nella sala prima di andarsene dal locale con gli amici? E' quando devono accertare gli inquirenti. La maggiore attenzione è rivolta [illegible] una scatola di derivazione della corrente elettrica completamente distrutta. Era proprio nell'angolo estremo della galleria, nascosta [illegible] perline che ricoprivano la parete

Una [illegible] tenda la cela[illegible] agli spettatori. Questo tendaggio sarebbe quello che è precipitato in fiamme sulle poltroncine della platea, appiccando l'incendio. I tre scoppi sentiti dalla cassiera, però, lasciano aperta anche l'ipotesi [illegible] dolo. I sopralluoghi dovranno essere però ripetuti, e più approfonditi, da parte di tecnici in grado di esaminare minuziosamente ogni reperto. Una risposta la polizia continua ad aspettarla [illegible] testimoni diretti. Per adesso sono pochi, e non ancora sufficienti per avere un quadro esatto che possa orientare le indagini.

Alessandro Rigaldo

[illegible] GIOVANE MORTO ASFISSIATO SULLA [illegible] DELLA GALLERIA

«A Todi [illegible] aiuto!»

«Attenti alle promesse. Noi non solo non abbiamo avuto alcun aiuto, [illegible] abbiamo dovuto pagare anche i certificati di morte». Chi parla così [illegible] Gianfarnco Molli di Bergamo, padre [illegible] una delle vittime dell'incendio di Todi (quando andò [illegible] fiamme la mostra dell'antiquariato) e animatore di un [illegible] mitato di famigliari. "Scriveremo una lettera [illegible] tutti i giornali" annuncia, "Nessun aiuto da Stato, provincia, Regione o Comune. Niente. Solo da parte degli antiquari"».

Galleria trasformata in una camera [illegible] gas

Quindici cadaveri nei gabinetto trovati solo a tarda ora - Altri hanno tentato invano di cercare la salvezza in uno sgabuzzino

L'ultima vittima viene portata all'esterno di quel che rimane del cinema Statuto poco dopo le 23. Sono trascorse più di [illegible] ore [illegible] quando i soccorsi [illegible] scattati. I vigili del fuoco hanno impiegato [illegible] mezz'ora per spegnere [illegible] principio d'incendio, [illegible] molto più lunga [illegible] [illegible] rivelata l'opera di reperimento [illegible] trasporto delle salme.

La tragedia ha assunto proporzioni spaventose poco prima delle 22. Sino [illegible] quel momento i volontari della Croce Verde [illegible] delle altre organizzazioni sanitarie unitisi [illegible] pompieri avevano trasportato nella vicina autori[illegible] dell'Avis poco più di 30 corpi.

Sembrava che il numero crescente dei morti fosse destinato ad esaurirsi. Anzi, alle 21,40 insperatamente [illegible] portato all'esterno un ragazzo vivo. La [illegible] disperata dell'ambulanza verso il Maria Vittoria tuttavia è vana: la morte sopraggiunge pochi minuti dopo il ricovero.

Tutto sembra terminato, le dimensioni del fatto lasciano già allibite [illegible] sgomente le squadre di soccorso che ormai pensano di dover soltanto più effettuare gli ulti[illegible] controlli sulle strutture del cinema [illegible] su eventuali focolai residui.

La notizia che getta nuova angoscia sul dramma giunge all'improvviso. Un pompiere urla: «Hanno trovato almeno altri dieci corpi nei gabinetti della galleria». *Persone che sono riuscite ad uscire dalla sala, [illegible] non ad imboccare le scale verso l'esterno. Il fumo acre le ha respinte indietro e [illegible] [illegible] barricate nelle toilette sperando che la porta chiusa le separasse dalla nube soffocante.*

Gli infermieri ed i vigili iniziano un altro triste trasbordo di cadaveri [illegible] all'autorimessa dell'Avis situata sullo stesso cortile su cui dà il retro del cinema Statuto. Le file su cui sono allineate le vittime [illegible] tano nel volgere di pochi minuti. Da quattro che erano diventano cinque, [illegible].

La folla nelle vie circostanti percepisce che le dimensioni del dramma stanno ancora aumentando. Almeno un centinaio [illegible] agenti [illegible] incaricato di formare [illegible] cordoni per tenere lontana la gente che verso le 23 diventa folla enorme, quasi 2 mila persone si ammassano per vedere, per avere notizie. Ogni tanto il muro [illegible] si apre [illegible] lascia passare i mezzi della polizia, dei vigili.

Giunge una nuova noti[illegible]: i morti al piano superiore [illegible] molti [illegible] più. Nel bagno si sono ammassate circa 15 persone e non dieci. E poi corpi esanimi [illegible] anche [illegible] uno sgabuzzino vicino alla toilette. Il numero delle vittime sale [illegible] 50, poi 57, per arrestarsi infine sul bilancio definitivo, 64.

Tutti i corpi non hanno praticamente bruciature, ma sono ricoperti di fuligine. I volti [illegible] [illegible] maschere di terrore [illegible] di sofferenza. Non c'è quasi cadavere che [illegible] abbia le mani e le braccia alzate verso il viso: un ultimo straziante [illegible] disperato tentativo [illegible] proteggersi dal calore e dalla nube venefica prima di accasciarsi e morire.

Tra i soccorritori al termi[illegible] della pietosa opera di soccorso qualcuno infine si lascia andare; capi reclinati [illegible] qualche lacrima che riga il volto di gente che ha visto decine di membra contorte dall'agonia. La rimessa dell'Avis ormai è un [illegible] di cadaveri. Vengono in mente le stragi del tempo di guerra, quando i corpi erano allinea[illegible] in attesa di esser gettati nelle fosse [illegible].

La necessaria opera di identificazione vince i sentimenti di pietà. Sul torace delle vittime viene appuntato [illegible] certificato di morte ed un foglietto con il [illegible] quando il riconoscimento [illegible] stato possibile. Alle 23,30 giungono una ventina di bare nell'autorimessa dell'Avis. Si inizia il trasporto verso il cimitero generale che dura [illegible] alle ore piccole. Qui, questa mattina, i parenti delle vittime, e coloro che temevano per i propri cari, si sono potuti [illegible] per il riconoscimento.

A tarda notte, quando ormai davanti al cinema Statuto erano rimaste solo un paio d'auto della polizia per presidiare il luogo, vi erano ancora un centinaio di persone [illegible] di curiosi. Qualcuno [illegible] anche riuscito ad avvicinarsi alle porte di sicurezza aperte sulla strada.

Sul legno annerito dal fumo dell'incendio erano ben visibili le impronte degli spettatori che invano hanno cercato di aprire le porte e di forzare i chiavistelli chiusi perché non venissero fatti entrare «portoghesi».

Spesso, nelle grandi tragedie, sono i piccoli particolari a fornire [illegible] impressioni e le sensazioni più agghiaccianti. Mai [illegible] che [illegible] visto quelle impronte potrà dimenticare.

[illegible] Vaglietti

Torino piange - La strage di ieri pomeriggio nel cinema Statuto

CINEMA STATUTO, POCO DOPO LE 19: I PRIMI CADAVERI SONO ALLINEATI A TERRA, MA NON SI HA ANCORA L'ESATTA DIMENSIONE DELLA TRAGEDIA. SI PENSA CHE I MORTI SIANO UNA VENTINA

PER TUTTA LA SERA INFERMIERI E VIGILI HANNO LAVORATO PER RECUPERARE I CORPI

UNA DONNA, GIACCA A VENTO E STIVALI, E' TRA LE ULTIME VITTIME ESTRATTE DALLA SALA

Torino piange - La strage di ieri pomeriggio nel cinema Statuto

C'è anche una piccola bara bianca Tra le vittime una bimba di 7 anni

Giuseppina Vario è morta con i genitori e gli zii materni - Due famiglie completamente distrutte - Lo straziante riconoscimento dei cadaveri - Quasi tutti giovani i 64 morti: [illegible] asfissiati tentando un'inutile fuga quando l'incendio è divampato

Le sessantaquattro vittime sono state tutte portate nelle sale deposito del cimitero generale. In un primo momento erano state allineate nel garage Avis sotterraneo [illegible] cinematografo poi [illegible] il benestare dei tre magistrati che coordinano le indagini, [illegible] state trasportate al cimitero [illegible] potendo l'istituto di medicina legale ospitarle tutte assieme. In due ampi stanzoni divisi da una piccola entrata le bare in legno scuro [illegible] state accatastate su tre piani. Casse di ogni tipo, raccattate velocemente, per comporre le troppe salme.

Una sola, piccola, cassa bianca, per la più giovane delle vittime Giuseppina Vario, [illegible] appena 7 anni, morta con i genitori e gli [illegible] materni. Due famiglie completamente distrutte. Loretta e Lorena Artioli, quest'ultima [illegible] la madre di Giuseppina, native di Ferrara erano sposate con Angelo Vago e Giovanni Vario. I primi due coniugi abitavano in via Monastir. Padre madre e figlioletta a Moncalieri. Lorena Artioli era infermiera, mentre il marito teneva un banco al mercato della Crocetta. Angelo Vago invece era guardia giurata del Don Orione. [illegible] [illegible] la pistola trovata dalla polizia sulle scale [illegible] galleria incendiata.

Ieri pomeriggio dopo aver pranzato assieme avevano fatto un lungo giro fra le giostre per divertire la piccola Giuseppina. Ma anche loro, venticinquenni, non [illegible] mancato [illegible] salire sul cavallo [illegible] dondolo o sulla gabbia volante. Alle 16, anche per sottrarsi [illegible] freddo [illegible] alla neve, [illegible] entrati nel cinema Statuto per vedere [illegible] film adatto alla bambina.

QUI E' SCOPPIATO L'INCENDIO

[illegible] ogni cadavere avvolto nel nilon nasconde altrettanti drammi familiari. I parenti disperati, non vedendo arrivare a casa i figli o i congiunti e sentendo del disa- [illegible] [illegible] accorsi prima sul luogo del disastro, poi invitati [illegible] presentarsi in questura [illegible] infine durante tutta la notte e [illegible] stamane nel deposito salme del cimitero generale. Un accalcarsi di [illegible] disperata con urla di dolore, pianti, scene di disperazione [illegible] svenimenti. L'autoambulanza ha soccorso una ventina di persone alcune delle quali hanno dovuto [illegible] portate in ospedale.

E' stato [illegible] collega [illegible] lavoro a riconoscere Adriano Rossi. Un amico di famiglia s'è prestato per [illegible] Cima morta con il marito Roberto Barsellini [illegible] sua volta riconosciuto dal fidanzato della sorella.

Un altro [illegible] per Palmiceri Galvani coniugata Rocca. Straziantí i genitori che dopo aver visto uscire di casa i figli nel primo pomeriggio ora li hanno trovati li morti anneriti. E' il caso di Vittorio Boggio che a [illegible] anni ha dovuto firmare l'atto di morte per la figlia Beinet Boggio e il genero Guido Rampini; di Leonardo D'Andrea per Michelina, di [illegible] anni. Di Ernesto Fantoni per Annalina, di 20 anni. Di Francesco Ganovelli per Sergio, di 23 anni; Carlo Dalboni, per Marina, di 23 anni; di Antonio Zambon, [illegible] anni, per Renata, di 23 anni.

Quest'uomo [illegible] vissuto nella speranza tutta la notte in questura, [illegible] all'alba gli è arrivata [illegible] terribile notizia. Ha dovuto cercare e purtroppo anche il fidanzato della figlia, Renato Alasio di Collegno. Mario Trabbia ha dovuto arrendersi [illegible] vedere per l'ultima volta il figlio Riccardo di 24 anni. Vito Nicolò, [illegible] anni, ha invece riconosciuto [illegible] fratello Donato, [illegible] [illegible] anni. Lo zio Carlo Sacchi Andrea Morando [illegible] appena 11 anni. Savino Strigani venuto [illegible] Pionghera il fratello Luigi di 29 anni.

Fra le vittime [illegible] giovane americana ospite dei proprietari [illegible] negozio Cristina Stain. Per [illegible] riconoscimento s'è presentata un'amica, Franca Galliana di [illegible] anni.

Un pellegrinaggio triste e disordinato che alcuni volenterosi sottufficiali della polizia e dei carabinieri hanno cercato [illegible] tradurre in altrettanti riconoscimenti. Sessantadue finora. [illegible] mezzogiorno mancavano [illegible] due nomi.

al. rig.

I PARENTI DELLE VITTIME STAMANE AL CIMITERO PER IL RICONOSCIMENTO

Torino piange - La strage di ieri pomeriggio nel cinema Statuto

MERCOLEDI' I FUNERALI

Le esequie in Duomo alle 14 - Ci [illegible] anche il presidente Pertini - Un messaggio di cordoglio del Papa al cardinale Ballestrero - Commovente incontro al cimitero tra il capo dello Stato [illegible] il cardinale: si sono stretti [illegible] lungo la mano

I funerali sono stati fissati per mercoledì pomeriggio alle ore 14. Una cerimonia civile e religiosa nello stesso tempo: sarà in Duomo l'ultimo addio della città agli sfortunati spettatori del Cinema Statuto che hanno trovato una morte orribile nell'incendio del locale di via Cibrario. Presiede il cardinale arcivescovo Anastasio Ballestrero, che [illegible] ha ricevuto un messaggio di cordoglio da parte di Papa Wojtyla.

Fino a mercoledì, Torino [illegible] in lutto. Un gesto concreto di solidarietà con le vittime ed i loro parenti, proclamato dalla giunta comunale riunita in seduta straordinaria. [illegible] funerali saranno celebrati [illegible] spese del Municipio.

Ogni manifestazione prevista per questi tre giorni in città è stata sospesa. Il ministro delle Finanze Forte ha rinviato a data [illegible] destinarsi una conferenza prevista per oggi, durante la visita ai reparti della Guardia di Finanza. Il consiglio generale della Cgil, che doveva tenersi stamane alla Camera del Lavoro, presente Luciano Lama, [illegible] sospeso. Dopo la lettura della relazione introduttiva, i presenti haanno interrotto i lavori in segno di lutto.

Annullata anche ogni manifestazione del carnevale. In segno immediato [illegible] lutto [illegible] stato smobilitato [illegible] baraccone della piazzetta Reale, dove nei giorni scorsi si sono avvicendati numerose compagnie [illegible] artisti.

Questa [illegible] il cardinale celebrerà una prima messa in suffragio delle vittime alla Consolata. L'appuntamento [illegible] per le 18,30. La concelebrazio[illegible] sarà trasmessa [illegible] diretta [illegible] *Radio Incontri* e *Radio Proposta*, l'emittente cattolica torinese.

Il cardinale Ballestrero e il presidente della Repubblica, Pertini [illegible] stati protagonisti stamane di un commovente incontro al Cimitero generale di corso Novara. Giornalisti e fotografi non sono stati ammessi nella camera mortuaria, dove [illegible] capo dello Stato ha sostato per una ventina [illegible] minuti.

Ballestrero e Pertini sono rimasti vicini [illegible] lungo. Un abbraccio intenso, una forte commozione. Il presidente ha voluto tenere stretta per molto tempo la [illegible] del [illegible] di Torino. Poi, ha mormorato parole di conforto per la città.

All'esterno c'erano centi[illegible] di persone, parenti, amici delle vittime, curiosi. Mentre [illegible] presidente rendeva omaggio alle salme [illegible] giunta la madre di una delle vittime, affranta dal dolore. Nell'ingresso della camera mortuaria ha incontrato Pertini che l'ha abbracciata.

Il presidente Pertini, dopo aver visitato al Cimitero generale le salme dei morti del cinema Statuto ed essere stato anche in via Cibrario, è venuto nel municipio. Dopo una riunione con il sindaco, il prefetto, il questore e [illegible] ministro Rognoni, s'è intrattenuto con i giornalisti. Sandro Pertini ha affermato che appena saputo della disgrazia ha subito dato disposizione per venire a Torino. Ha dichiarato: «*Devo essere molto vicino al popolo italiano perché purtroppo questo episodio mi conferma che la mia è la presidenza più disgraziata. Ho partecipato a funerali nel Sud per il terremoto, per la mafia ed ora, mercoledì prossimo, vorrò essere qui per partecipare assieme [illegible] torinesi [illegible] funerali delle 64 vittime. Ritornerò a Roma oggi pomeriggio dopo aver pranzato qui, ma mercoledì vorrò essere presente perché [illegible] è vero che i torinesi sono dei "bogianen". Torino saprà rispondere [illegible] questa tragedia che l'ha colpita*».

Al Presidente sono state rivolte delle domande sull'inchiesta [illegible] sulle cause dell'incendio, ha risposto: «*Non dovete chiedere a [illegible] se si tratta [illegible] dolo, [illegible] quel che mi hanno comunicato pare sia una disgrazia, comunque [illegible] ad altri che dovete chiedere*».

PERTINI ALL'AEROPORTO. ALLA SUA DESTRA IL MINISTRO ROGNONI E IL SINDACO. A SINISTRA ENRIETTI E BENZI

Stampa [illegible] «Terza età»

Per ovvi motivi [illegible] spazio, la rubrica «Stampa Sera-Terza età», previ[illegible] per oggi, è rinviata a mercoledì. Chiediamo comprensione [illegible] lettori.

Appello della polizia agli spettatori «Diteci come è scoppiato l'incendio»

Finora si sono fatti vivi in pochi - I più choccati si sono dileguati nel nulla

I telefoni squillano impazziti sulle scrivanie della cro[illegible]. Voci che vogliono sapere se [illegible] congiunto, un amico [illegible] tra le vittime. Un uomo chiede notizie di un'amica americana. Ha letto [illegible] «Stampa Sera» che nel cine[illegible] annerito dalle fiamme [illegible] stati ritrovati i documenti della ragazza. Cerca una smentita. «Forse ha solo perso il passaporto. Lei, nel parapiglia, è riuscita ad uscire. Ma non la trovo», *di[illegible] tutto [illegible] un fiato.*

La [illegible] si attacca ad una debole speranza. Era una ragazza bionda, con i riccioli. Non [illegible] [illegible] più dubbi. L'uomo riattacca senza più parole. Così [illegible] altri dieci, per una lunghissima ora.

Un'emittente privata, Radio Torino Popolare, manda in onda con il notiziario un'intervista [illegible] caldo alla moglie del gestore [illegible] Statuto, Raimondo Capella. La donna non sa ancora che il marito [illegible] [illegible] questura, arrestato. La sua [illegible] sembra schiacciata [illegible] senso [illegible] tragedia. La sua voce è [illegible] lamento. «Io penso che i miei figli siano [illegible] [illegible] tranquilli — *dice* —. Qui vedo solo morti. Hanno i volti di ragazzi dell'età dei miei. Penso che i loro genitori ci hanno [illegible] fiducia. Non riuscirò mai [illegible] dimenticare questi morti. Non si può».

Tutta la città ormai discute di quelle uscite [illegible] sicurezza che [illegible] volevano aprirsi sotto [illegible] peso della folla incalzata [illegible] fiamme. Le fotografie dei poveri corpi, raggomitolati sulle scale della galleria, trasformate in trappola mortale, [illegible] ormai negli occhi [illegible] tutti. Così come il racconto dei testimoni. Quei pochi che hanno visto le centinaia di spettatori catapultarsi sul marciapiede di via Cibrario avvolti in una nuvola [illegible].

Mario Iandolo abita di fronte al cinema, al primo piano. [illegible] è subito precipitato in strada. Il [illegible] racconto [illegible] frammentario. Come se l'uomo non riuscisse a trattenere le immagini dei primissimi minuti. «Ho visto delle ombre venirmi incontro — dice —. Dei ragazzi con gli abiti anneriti dal fumo mi hanno rassicurato. Ripetevano che, secondo loro, non c'erano vittime. Evidentemente erano choccati. Non si [illegible] accorti della tragedia che si consumava alle loro spalle. Uno si lamentava. Aveva una scheggia conficcata in una gamba. [illegible] hanno ancora raccontato di un gran botto e della tenda in fondo al locale che in [illegible] istante [illegible] diventata una torcia. Poi più niente».

Nel cinema, in quei terribili istanti, c'erano trecento spettatori. Chi è scampato alle fiamme [illegible] al fumo sembra essersi volatilizzato. Pochi si sono fatti vivi con la polizia per dire «io c'ero, posso dire quello che ho visto». *I più [illegible] scomparsi. Persino quei pochi che sono passati in ospedale per farsi medica[illegible] leggere contusioni hanno lasciato indirizzi che [illegible] corrispondono alle generalità declinate al pronto soccorso del Maria Vittoria. [illegible] cronista che ieri notte ha pazientemente attraversato la città per raccogliere le loro testimonianze si è trovato di fronte ad inquilini che ripetevano «qui [illegible] abita nessuno con quel cognome».*

Che [illegible] ha spinto queste persone a non lasciare tracce dietro di sé, a voler rimanere ombre filate via [illegible] quella raccapricciante cappa nera [illegible] morte? In questura [illegible] stato deciso di rivolgere un appello a chi c'era [illegible] ha visto. [illegible] cerca di ricostruire con le testimonianze degli spettatori sopravvissuti [illegible] storia di sessantaquattro morti, di [illegible] tragedia assurda alle sei di sera di [illegible] allegra domenica di Carnevale.

Cinque spettatori scampati al rogo hanno accolto l'appello della polizia e stanno collaborando con gli inquirenti. I loro racconti cercano di chiarire che cos'è successo nella sera più maledetta che Torino ricordi. Giovanni Ghivarelli, giovanissimo, ricostruisce le fase dell'incendio: «Sono entrato nello Statuto alle 17,45. In platea c'erano poche persone. Alle 18,13 ho udito un rumore di vetri infranti, [illegible] nessun botto. Le luci sono rimaste accese, la proiezione non [illegible] stata interrotta. Subito le fiamme si sono scatenate [illegible] hanno investito una tenda. Sono riuscito [illegible] fuggire. Ho raggiunto il cortile interno del locale e, dall'esterno, ho aperto due uscite di sicu[illegible]».

Nel cinema in quel terribile momento quante persone c'erano? Impossibile stabilirlo con esattezza. C'è chi dice 700-800 chi [illegible]. Questa mattina altri superstiti che nelle prime ore dopo il disastro sembravano essersi volatilizzati, si sono fatti vivi [illegible] la polizia per dire «Io c'ero, posso dire quello che ho visto».

L'appello della questura è stato accolto. Ora forse sarà più facile ricostruire gli attimi drammatici dell'immane sciagura.

Un'altra coppia [illegible] giovani s'è presentata nella tarda mattinata in via Grattoni. «Nel cinema — *hanno affermato* — c'erano poche perso[illegible]. Viste le fiamme siamo riusciti a fuggire».

Alberto [illegible]

[illegible] [illegible] a San Donato

Il Consiglio [illegible] Circoscrizione San Donato-Campidoglio comunica che in se[illegible] straordinaria è stato convocato [illegible] questa sera alle ore [illegible] in via Saccarelli numero [illegible] [illegible] Consiglio [illegible] quartiere «per esprimere la solidarietà di tutta la circoscrizione alle famiglie così gravemente colpite dalla sciagura [illegible] cinema Statuto».

Tre giudici conducono [illegible]

Dopo l'arresto del gestore del cinema Statuto avvenuto nella [illegible] la magistratura torinese si è [illegible] all'opera per formalizzare l'inchiesta sulla strage dei 64 spettatori. Tre magistrati della procura della Repubblica [illegible] stati incaricati [illegible] coordinare le indagini. Sono Francesco Marzachi, Vin[illegible] Russo [illegible] Diana De Martino.

Gli uomini della squadra mobile, dopo aver sentito ieri sera in modo informale decine [illegible] testimoni, stanno portando questa mattina dai magistrati i testi per verbalizzare ufficialmente [illegible] dichiarazioni.

Secondo i primi dati ufficiali ed i racconti dei presen[illegible] [illegible] innescare l'incendio [illegible] stato [illegible] tendone. Il pesante tendone avrebbe preso fuoco per un corto circuito e poi sarebbe caduto sulle ultime poltrone della platea. Le sedie sono state anch'esse avvolte dalle fiamme in un attimo perché imbottite di resina poliuretanica.

I magistrati che conduco[illegible] l'inchiesta hanno pure il delicato compito [illegible] nomina[illegible] una commissione di periti che stabilisca, se possibile, in modo inequivocabile le cause dell'incendio. [illegible] membri [illegible] collegio peritale dovranno essere scelti tra esperti che non facciano già parte di commissioni di controllo di enti pubblici.

L'arresto del gestore [illegible] cinema, Raimondo Capello, [illegible] stato deciso perché le porte di sicurezza della galleria [illegible] tutte sicuramente chiuse [illegible] solo qualche porta della platea si [illegible] aperta sotto la pressione della gente

Dimissioni a sorpresa del sindaco

Ieri a Borgomanero

BORGOMANERO — Dimissioni a sorpresa in Comune. Sono quelle del sindaco, il socialdemocratico Umberto Zapelloni che ricopriva la carica [illegible] oltre [illegible] anni.

Zapelloni ha fatto pervenire ieri una lettera all'assessore anziano (il dc Giovanni Pennaglia), in cui annunciava [illegible] voler abbandonare l'incarico per motivi personali. Interrogato più tardi [illegible] campo sportivo, dove assisteva alla partita del Borgomanero contro l'Ivrea, il sindaco dimissionario ha precisato che non vi sono ragioni politiche nella sua decisione.

«Ho avvisato prima il mio partito — ha dichiarato — parlandone con lo stesso ministro Nicolazzi; [illegible] ho preferito consegnare lo stesso le [illegible]missioni per sottolinearne l'irrevocabilità».

Secondo l'attuale accordo di giunta (che si basa [illegible] un bipartito pci-psdi, i due maggiori partiti locali), la poltrona del primo cittadino spetterebbe ancora [illegible] socialdemocratici. Come successori di Zapelloni si fanno i nomi [illegible] Gianfranco Grisoni, già capo dell'ufficio tecnico municipale, e dell'ex sindaco avvocato Giromini.

■ VERBANIA — Di nuovo neve dal primo pomeriggio di ieri anche sull'intera zona del Lago Maggiore, più fitta e persistente in collina e nelle valli dell'entroterra, intermittente e accompagnata da raffiche di vento sulla fascia rivierasca.

Condizioni di viabilità in progressivo peggioramento specialmente sulle strade montane e valligiane [illegible] per la temperatura di 2-3 gradi sotto lo zero [illegible] sono presto creati insidiosissimi tratti ghiacciati.

La Val Borbera punta tutto il suo futuro sul turismo

Costituita in questi giorni l'associazione di albergatori e ristoratori - Tra gli scopi il rilancio della gastronomia locale

CANTALUPO LIGURE — *La Val Borbera (e la collegata Valle Spinti), una delle zone turisticamente più belle e interessanti della provincia di Alessandria, ha la sua Associazione albergatori, ristoratori ed operatori turistici. E' stata costituita in questi giorni e presidente è stato nominato Bruno Pianzola, titolare dell'albergo Da Bruno in frazione S. Nazzaro [illegible] Albera Ligure (non stupisca il termine ligure, siamo in piena provincia di Alessandria, [illegible] se le località risentono nelle definizioni della vicina Liguria).*

Con il presidente opera [illegible] comitato formato [illegible] Renzo Stevano, Giovanna Negro, Liliana Quaglia e Mario Tosi; revisore dei conti [illegible] Aimo Morando, Paolo Belforte e Stefano Bussoni.

Nata sotto la spinta psicologica degli «Amici della Val Borbera», una associazione di cui è presidente il fotoreporter Glauco Zanini, vero innamorato della Val Borbera anche se friulano [illegible] origine e alessandrino di residenza, l'Associazione [illegible] come prima finalità quella del rilancio, della valorizzazione [illegible] gastronomia locale (i ristoratori [illegible] impegnano pertanto a garantire la qualità dei cibi e l'accuratezza del servizio), ma [illegible] lo scopo di valorizzare le antiche ricette della zona, [illegible] selvaggi[illegible] ed i prodotti spontanei della natura, vuole anche contribuire al rilancio del turismo che è [illegible] voce importante nell'economia della Val Borbera e della Valle Spinti.

Si intende, allora, organi[illegible] e promuovere manifestazioni, incontri ed ogni iniziativa che abbia come fine la diffusione delle tradizioni gastronomiche della valle, la sua antica ospitalità, la bellezza dei paesaggi, [illegible] genuinità dell'ambiente dove la natura è [illegible] intatta.

La Val Borbera — [illegible] che viene dal torrente che l'attraversa e che ha il suo punto più bello, più spettacolare alle Strette di Pertuso (Cantalupo Ligure) —, con vette che raggiungono anche i 1500 metri d'altezza, [illegible] un'economia difficile, aggravata anche da [illegible] massiccio spopolamento registrato negli scorsi anni.

Il turismo, che già ha grosse occasioni, è l'unico toccasana per rilanciare l'economia e frenare l'esodo [illegible] giovani. In questa battaglia promozionale turistica sono impegnati gli «Amici della Val Borbera», nello [illegible] solco intendono muoversi, ancora più e [illegible] meglio, gli operatori turistici che hanno aderito alla nuova associazione guidata da Bruno Pianzola.

La zona si presta per il turismo di fine settimana, per un weekend diverso, [illegible] anche per un turismo estivo e autunnale di qualche giorno. [illegible] poi, come vi si augura, verranno realizzati i promessi impianti sportivi invernali, alcune località della valle potranno diventare interessanti stazioni sciistiche.

Franco Marchiaro

Savona più bella? Ci pensano i fiorai

SAVONA — (n. st.) *I fiorai di Savona vogliono «scendere in campo» [illegible] contribuire, in qualche maniera, all'abbellimento della città e favorire una maggior diffusione del fiore.*

Per questo motivo il rappresentante del sindacato fioristi artigiani, Zino, accompagnato [illegible] direttore dell'associazione artigiani, dr. Adriano Cerro, nei giorni scorsi hanno avuto [illegible] incontro con l'assessore all'Annona e alla Polizia urbana, Franco Ceroni.

«Il nostro sindacato — *dice Zino* — ha intenzione di fare qualcosa per la città chiamando a raccolta i propri [illegible]sociati. Un fiore ben sistemato è [illegible] un quadro.

Al mercato del lunedì, che si [illegible] nei giardini [illegible] Piazza del Popolo, prosegue il rappresentante dei fiorai «di soli[illegible] si [illegible] per acquistare fiori "a pacchi", a prezzi contenuti ma certo non della [illegible] qualità [illegible] quelli [illegible] vendita nei negozi dei fioristi artigiani. Da costoro si deve andare per acquistare una specie di opera d'arte della natura e dell'uomo uniti insieme».

«Un bel [illegible] di fiori, un bel mazzo, un bel bouquet — *continua Zino* — sono "opere" che si ammirano volentieri e che danno grazia ed eleganza ad ogni casa. [illegible] è per svilup[illegible] questi temi che ci siamo dichiarati disposti a collaborare con il Comune per il [illegible] di alcune iniziative che stiamo studiando».

Tra i progetti che si vorrebbero realizzare, alcuni corsi di composizione floreale per tutti i cittadini e mostre all'aperto e dimostrazioni [illegible] possibilmente nel centro storico e sul Priamar.

Parrocchia acquista cinema a luci rosse

VALENZA — Poco meno di due anni fa un attentato — rivendicato in [illegible] volantino da [illegible] pseudo-gruppo femmini[illegible] contro i film porno — poneva fine alla tormentata vita del Politeama, la sala cinematografica [illegible] si era specializ[illegible] nelle «luci rosse». Non ci furono danni di grande entità — furono danneggiati il proiettore e lo schermo —, [illegible] il gestore, già poco convinto dagli incassi, colse l'occasione per chiudere la sala.

[illegible] fine molto meno clamorosa sembra invece destinato — se non ci [illegible] fatti nuovi — il «Nuovo Italia», altra sala cinematografica cittadina, il cui contratto d'affitto scadeva il 31 dicembre [illegible] e [illegible] è più stato rinnovato.

Sulla possibile futura destinazione dei locali, ampi e moderni, situati in pieno centro, si [illegible] fatte in questi giorni le più svariate ipotesi. Tutte si sono scontrate, però, con la «destinazione d'uso» della sala; pare che l'amministrazione [illegible]munale non veda infatti [illegible] buon occhio questa «moria» di cinema.

In due anni, infatti, è rimasto funzionante solo il cine-teatro Sociale, che si trova per altro in [illegible] edificio settecentesco, per il quale è difficile pensare ad altri [illegible] In realtà la buona volontà dei gestori si scontra con l'abitudine, tutta valenzana, di recarsi al cinema nelle città vicine (Alessandria, Casale, Tortona): un «vezzo» insostenibile se acuito, come in questo periodo, da una crisi nazionale del cinema.

Sempre per questioni di interesse anche le case distributrici «trascurano» Valenza: [illegible] logica è ferrea, ma si morde la coda; poca gente al cinema, allora in distribuzione solo film già «passati» in provincia, risultato, [illegible] meno spettatori. Ma qualcuno che ancora crede nelle possibilità del cinema in città c'è [illegible] La licenza e le [illegible] suppellettili del Poli[illegible] sono state rilevate — ironia della sorte — dalla parrocchia del Duomo [illegible] pare intenzionata, [illegible] avrà la possibilità, [illegible] aprire una sala cinematografica [illegible] dell'oratorio.

[illegible] canto suo il Comune (monocolore pci), [illegible] il Centro di Cultura, organizza al Sociale [illegible] stagione cinematografica '83 che propone «Immagini del nuovo cinema tedesco» e «Dieci buoni film 1980-'82».

p. b.

Ospedali a Savona: situazione più grave

SAVONA — Si aggrava anche a Savona la situazione negli ospedali. [illegible] non giungeranno novità positive nei prossimi giorni i disagi per gli ammalati si faranno [illegible] più pesanti e l'organizzazione delle Usl subirà [illegible] nuovo duro colpo che avrà conseguen[illegible] non facilmente definibili.

I medici ospedalieri, oggi tutti precettati, hanno infatti deciso di passare alla scadenza del provvedimento (cioè in pratica a partire da martedì prossimo) allo sciopero bianco, sospendendo la pronta disponibilità, lo straordinario compreso quello festivo e notturno e le attività ambulatoriali convenzionate oltre a tutti i servizi didattici.

«In questo modo si può osservare — dice il dottor Giorgio Menardo, segretario provinciale dell'Associazione nazionale aiuti e assistenti ospedalieri — che la legge ed il contratto sono inadeguati alle necessità del servizio. Per venerdì prossimo, infatti, tutti o quasi i medici, avranno esaurito il loro orario settimanale.

In provincia [illegible] Savona i medici precettati sono quasi trecento e cioè quelli degli ospedali di Alassio, Albenga, Pietra Ligure, [illegible] e Sa[illegible]

Dopo una vita dedicata al lavoro e al servizio del prossimo è mancata

Agostina Giacca in Di Caro

Dipendente Usl 64

La piangono con inconsolabile dolore il marito Vittorio, i cognati, i cugini, i nipoti, i parenti. I funerali avranno luogo in Bra lunedì 14 febbraio alle ore 15,30 partendo [illegible] via Principe 28. Un sentito ringraziamento al dott. Fr[illegible] Deglianinini, ai sanitari ed al personale [illegible] Casa di Cura Città di Bra. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Bra, 13 febbraio 1983.

[illegible] ed [illegible], con Giorgio e Raimonda, sono vicini a Vittorio per la [illegible] NINI.

E' mancato all'affetto dei [illegible]

Fiorenzo Pagella

Ferroviere

[illegible] danno il triste annuncio la [illegible] Lucia Orsini, i figli Marco e Claudia, [illegible] Attilio, [illegible] fratelli Gianfranco e Mario, [illegible] Giuliana, cognato, cognate, nipoti e parenti tutti. I funerali martedì ore 8,30 partendo [illegible] via Paolo Gaidano 12. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 14 febbraio [illegible].

Cristina, Adriana, Norberto ricordano il caro [illegible].

Palma Ermanno e Teresina Rasala dolorosamente partecipano.

I cugini Querzoli prendono parte al grande dolore di Lucia e figli.

[illegible] sorride più

Vittorina Amico di Meane in Capra

Ne danno l'annuncio il marito Enrico, la mamma Maria, la figlia Leila col marito Filippo Malausena, i nipoti Claudia e Andrea. I funerali avranno luogo oggi [illegible] 14,30 partendo dalla [illegible] parrocchiale Madonna di Pompei. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 14 febbraio 1983.

Si uniscono al dolore i cognati e le loro famiglie, la cugina [illegible] e parenti tutti.

Gli amici [illegible] Pizzetti partecipano affettuosamente al dolore dei famigliari.

[illegible] partecipano al [illegible] Enrico per la perdita della ca[illegible] VITTORINA.

E' [illegible] dopo tanti anni dedicati al lavoro [illegible] all'amore profondo per la famiglia il

COMM. PROF. DOTT.

Mario Pejrone

[illegible] specialista stomatologo
già primario dell'ospedale
S. Croce di Cuneo

Ne danno il triste annuncio la moglie [illegible] i figli [illegible] con il marito Paul Struzzia, Franco [illegible] la moglie Mariella Conte, Giovanni con la moglie Ma[illegible] Terragni, i nipotini Paola, Max, [illegible] ed il fratello [illegible] la famiglia. Un particolare ringraziamento al dott. Francesco Meineri per l'affettuosa assistenza. I funerali si svolgeranno in Cuneo nella parrocchia [illegible] Sacro Cuore martedì 15 corr. alle ore 14,30 partendo dall'abitazione [illegible] viale Angeli 10. La cara salma proseguirà [illegible] Verzuolo ove verrà tumulata nella tomba di famiglia. Non fiori [illegible] opere di bene.
— Cuneo, [illegible] febbraio 1983.

Cina [illegible] Mimma e Gerardo, Nuccia e Saba, Lalla e Carluccio, [illegible] e Puccio [illegible] vicini a [illegible], Lucetta, Franco e Cicci nel dolore per la scomparsa del fraterno amico di Dino [illegible]

prof. [illegible] Pejrone
— Cuneo, 14 febbraio 1983.

Giovanni, [illegible] Capitolo e figlie sono affettuosamente vicini alla signora Gina e figli nel grande dolore per la perdita [illegible] amico

prof. Mario Pejrone
— Cuneo, 14 febbraio 1983.

Monica, Adriana, Gianni e Giorgio [illegible] con rispettivi familiari partecipano al grande [illegible] Gina, Lucetta, Franco e Cicci [illegible] la perdita [illegible] caro [illegible] di sempre

prof. Mario Pejrone
— Cuneo, 14 febbraio 1983.

Gli Amici Pescatori di Entracque [illegible] vicini alla famiglia Pejrone per la perdita del loro caro

prof. [illegible] Pejrone
— Cuneo, 14 febbraio 1983.

[illegible] Amici di caccia di S. Albano Stura sono vicini alla famiglia Pejrone per la perdita [illegible]

prof. Mario Pejrone
— [illegible], 14 febbraio 1983.

Luigina Conti e mamma con Enrico, Luciana e Beppe Porta si uniscono [illegible] al dolore di Franco e Mariella, di Gina Pejrone e tutta la famiglia per la scomparsa del

prof. Mario Pejrone
— Dronero, 14 febbraio 1983.

L'Istituto Grafico Bertello partecipa al dolore del proprio consigliere d'amministrazione dott. Franco Pejrone per la scomparsa del papà

prof. Mar[illegible] Pejrone
— Borgo S. Dalmazzo, 14-2-1983.

Brunello, Floria, [illegible] Giorgio e Barbara [illegible] infinita tristezza sono affettuosamente vicini a Gina [illegible] alla sua famiglia nel ricordo dell'indimenticabile amico

professor [illegible] Pejrone
— Cuneo, 13 febbraio [illegible].

Il Presidente, il Consiglio Direttivo, i Soci, il Personale dell'Automobile Club Cuneo partecipano al grande cordoglio per la scomparsa del

prof. Mario Pejrone

per tanti anni apprezzato vicepresidente dell'ente.
— Cuneo, 13 febbraio 1983.

Famiglia Beppe e Liliana Terragni con Giorgio e Rosella piangono la dipartita [illegible]

[illegible] Pejrone
— Como, 13 febbraio 1983.

Gianni, Vanna, Michela ed Enrico Rut[illegible] sono vicini nel dolore alla signora Pejrone, a Franco, Mariella, Giovanni e Mariella [illegible] la perdita del PAPA'.

Gisella e Severino, Cristina e Giorgio, Giuliana ed Ive, Gabriella ed Emilio partecipano con affetto [illegible] del [illegible] amico Cicci.

Dopo [illegible] malattia è mancata ai suoi cari

[illegible] Depaoli ved. Cibrario

di anni 87

Addolorati lo annunciano la figlia Lina, Nucci col marito Dino Barberis, parenti tutti. Funerali seguiranno [illegible] alle ore 15,30 parrocchia [illegible] Anna indi si proseguirà per Lemi ove [illegible] cara salma sarà tu[illegible] tomba di famiglia. [illegible] fiori [illegible] opere di bene.
— [illegible] Remo, [illegible] febbraio 1983.

[illegible] famiglia Roberto C[illegible] è affettuosamente vicina a Lina e Rinucci per la perdita della cara MAMMA.
— Usseglio, 13 febbraio 1983.

[illegible] Anna Giovanni Gilberto Gribaudo ricordano commossi l'indimenticabile amica.

[illegible] Alberto Antonietta Barberis Eliana [illegible] famiglia Moschella addolorati sono vicini a Lina N[illegible] D[illegible] per la perdita della cara MAMMA.

La famiglia Bras e Natta si stringono affettuosamente a Lina e Nucci nella triste circostanza della morte della cara MAMMA.

Cristianamente è tornato al Padre

don Tancredi Baroni

di anni 58
Cappellano ospedale di Carmagnola

Lo annunciano la mamma, le sorelle con le famiglie, zie e parenti tutti. Il fune[illegible] si svolgerà nella Collegiata [illegible] Carmagnola martedì 15 alle ore 14,15 dall'ospedale. La salma [illegible] tumulata nel cimitero di Torino.
— Carmagnola, 13 febbraio 1983.

Don Aldo e i [illegible] Collegiata si uniscono al dolore [illegible] famiglia.

«Mamma, di lassù, prega per noi»
E' mancata all'affetto dei suoi cari

Giuseppina Peirone ved. [illegible]

anni 69

Ne danno il triste annuncio i figli Marco, Arturo, Tilde [illegible] rispettive famiglie i [illegible] Cumino, i tanto amati nipoti piangono la loro cara «Nonna Pinmi». Funerali lunedì 14 [illegible] 15,30 [illegible] Bengasi 20, Grugliasco (vicino stabilimento [illegible] Farina). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Grugliasco, 13 febbraio 1983.

E' passata dalla vita terrena a quella Celeste l'anima carissima del nostro

Augusto Contini

Perito industriale

Danno la triste notizia con grande dolore e infinito rimpianto la moglie Antonietta Rinaldi, le figlie Rosalba con Stefano e Antonio e Augusta, la cognata Lina Guaglio, la sorella Silvia, i cognati Regalli, i nipoti Contini, Giustina, Macchi Del [illegible] ed i parenti tutti. I funerali saranno celebrati martedì [illegible] alle ore 15 in Chiesa parrocchiale. Il Rosario lunedì 14 alle ore 20 in Chiesa parrocchiale.
— Orbassano, 12 febbraio 1983
Via Pozzolo, 72

Dopo una [illegible] dedicata al lavoro e alla famiglia è mancato all'affetto dei suoi cari

[illegible] Ferrero

Lo piangono costernati la moglie Maria Bagnis, il figlio [illegible], la sorella Maria Luisa e i parenti tutti. I funerali partiranno da [illegible] Santena alle ore 8 di martedì 15 per Dem[illegible]
— Torino, 13 [illegible] 1983

Marito, figli, fratello, familiari e [illegible] tutti annunciano [illegible]

Anna [illegible] Gattino

cooperatrice salesiana
pensionata amministrazione provinciale

[illegible] vive in Cristo Risorto. Dopo la benedizione alle ore 13,30 di martedì 15 corr., in via Santena 8, la cara salma proseguirà per Vinovo ove si svolgeranno i funerali in parrocchia. Non fiori, ma [illegible] alle missioni salesiane o Associazione ricerche cancro.
— Torino, 13 febbraio 1983.

Ricordano la [illegible] ANNA i cognati [illegible] con Lucia, Gino [illegible] e famiglie.

E' serenamente mancata all'affetto dei suoi cari

Irma Morando nata [illegible]

anni 77

Ne danno il doloroso [illegible]: il me[illegible] Angelo, la figlia Libera, i figli [illegible], Edo e Bruno con le rispettive famiglie, l'affezionata Rosa, i congiunti tutti. I funerali si svolgeranno in Bogliotto lunedì 14 c. m. alle ore 15. Non fiori, ma opere di bene.
— Bogliotto di Cos[illegible], [illegible] febbraio 1983.

La famiglia Giovanni [illegible] partecipa al dolore delle famiglie Morando e Debormida.

Angelina Sgro si unisce al dolore della famiglia Morand[illegible] per la perdita [illegible] CONSUOCERA.

Antonietta e Aurelio Sgro partecipano al dolore [illegible] famiglie Morando e Debormida.

La famiglia [illegible] enotecnico [illegible] partecipa al d[illegible] delle famiglie Morando e Debormida.

Dopo lunghe sofferenze è mancato

Alberto Montafia

L'annunciano la moglie, figli, n[illegible] e nipoti. Funerali martedì 15 [illegible] 8,30 ospedale Martini, via Tofane.
— Torino, [illegible] febbraio 1983.

Cristianamente è mancata

Teresa Fracasso in Vinci

Ne danno il triste [illegible] il marito, la figlia, il genero, le cognate e [illegible], i nipoti e parenti tutti.
— Torino, [illegible] febbra[illegible]

Giovanni e Giovanna Ghione prendono viva parte al dolore di Vittorio e famiglia per la scomparsa della cara mamma

Camilla Jura ved. Lodi
— Torino, 13 febbraio 1983.

Condomini, Inquilini, Amministratore del Condominio Edelweiss [illegible] partecipano al dolore [illegible] famigliari [illegible] la perdita [illegible]

dr. Secondo Quaglia
— Torino, 13 febbraio 1983.

Il dott. Pigôs e colleghi dell'Agenzia San Pellegrino partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

Avio Soffredini
— Torino, 14 febbraio 1983.

ERRATA CORRIGE

Angela Costa [illegible]. Coletti Moglia

pubblicata ieri l'ora dei funerali era 15,30 anziché 14,40.
— Cafasse, 14 febbraio 1983.

[illegible]

1981 [illegible]

Andrea Sigaudo

Alberto ti ricorda sempre.

[illegible] [illegible]

Giulio Filippi

Il tuo ricordo è vivo [illegible] [illegible] più [illegible] noi. I tuoi cari.

1981 1983

[illegible]

Con grande rimpianto [illegible] meravigliosa giovinezza.

Una giornata sulla neve trasformata in tragedia: 10 morti e 2 feriti gravi

Champoluc, sequestrata la funivia perché cinque cabine sono saltate

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

CHAMPOLUC — Gli impianti dell'ovovia del Crest sono sotto sequestro. Lo ha deciso, questa notte, il sostituto procuratore della Repubblica di Aosta, Luigi Riccomagno, che conduce l'inchiesta sul disastro che, ieri, [illegible] costata [illegible] vita a dieci persone. Il magistrato ha incaricato un'équipe [illegible] esperti di studiare i rottami delle cabine per tentare [illegible] capire la dinamica e accertare le cause dell'incidente.

E' stata fatalità? O c'è la responsabilità di qualcuno? Gli inquirenti (con il sostituto procuratore Riccomagno lavorano il capo della «Mobile», Zingales, [illegible] i capitani dei carabinieri Ulandi di St-Vincent [illegible] Berardengo [illegible] Aosta) hanno passato la notte per interrogare i testimoni. Anche quelli che avrebbero potuto apparire meno significativi.

Alcune deposizioni sono tuttavia imprecise e, per certi versi, contradditorie. Françoise Marel, una francese in [illegible] in Val d'Aosta, rimasta bloccata per tre ore con la figlia di due mesi in una cabina ferma sopra l'incidente, cadaveri e rottami sotto gli occhi, ha potuto balbettare poche parole. Poi è scoppiata [illegible] lacrime. Verrà interrogata fra qualche giorno.

SBALZATO SULLA [illegible] IL CORPO [illegible] UNA VITTIMA [illegible] TRAGEDIA DI [illegible]

[illegible] disastro ha sconvolto la gente. Come è potuto accadere? Sembra che l'incidente (di certo il più grave che si [illegible] verificato in Valle d'Aosta) sia avvenuto in due tempi. Dapprima [illegible] [illegible] è allentato il gancio che teneva legata la cabina alla fune di traino. L'«uovo» [illegible] acciaio [illegible] precipitato indietro andando [illegible] sbattere contro una cabina in partenza dalla stazione di Champoluc. L'urto [illegible] stato terrificante: [illegible] otto passeggeri, quattro per cabina, [illegible] sono feriti. [illegible] leggermente. «Abbiamo visto arrivare l'uovo veloce come la palla di un cannone — raccontano —, il gancio che non teneva più faceva attrito sulla corda provocando scintille».

Un attimo, pochi secondi, nemmeno il tempo di scappare. «Abbiamo sbattuto l'uno sull'altro — aggiungono —, le lamiere verdi [illegible] blu si sono incastrate fra loro [illegible] hanno tenuto. Noi ci siamo dati delle zuccate qua [illegible] là». Marco Cortiglieri è finito in una vetrata gettato lontano dalla violenza del contraccolpo. L'ovovia, dopo quel primo incidente, non si è fermata. L'arresto automatico [illegible] non c'è [illegible] [illegible] ha funzionato.

Il manovratore Paolo Cena ha potuto bloccare gli ingranaggi soltanto qualche secondo più tardi. «Il contraccolpo mi ha buttato in là venti metri — spiega —, mi sono alzato, [illegible] [illegible] ai comandi, ho azionato [illegible] leva che toglie la corrente». Troppo tardi, la fune portante aveva già cominciato ad ondeggiare dal basso verso l'alto. Un colpo di «frusta» ha fatto sganciare un'altra cabina, che era già arrivata quasi sul secondo pilone dopo la partenza. E' scivolata indietro sulla fune fino [illegible] schiantarsi contro quella che la seguiva [illegible] tutte e due, insieme, si sono scontrate con la terza. Portavano 12 perso[illegible] (dieci [illegible] morte, due lottano per sopravvivere all'Ospedale Maggiore di Novara).

Le cabine sono precipitate [illegible] terra lungo le rocce vive, fra gli abeti di un bosco. Sono rimbalzate due volte, battendosi l'un l'altra, facendo sentire il rumore del ferro che si spaccava. Il boato dell'incidente, cupo come il dilagare di [illegible] valanga, [illegible] coperto le urla di orrore dei passeggeri. E quando la montagna è tornata in silenzio, c'erano solo morti e moribondi. Nessuno ha vuto la forza di gridare «Aiuto».

Lorenzo Del Boca

Fra le bare nel cimitero anche quelle di 2 bambini

CHAMPOLUC — *Dieci ba[illegible] allineate nel cimitero di Periasc di Champoluc: due più piccine delle altre, [illegible] ricami di velluto bianco. Fabio [illegible] Angelo Tiveron, padre e figlio, li avevano trovati abbracciati nelle neve e, nella sala mortuaria, le loro due casse le hanno lasciate vicine. Il bambino si era disegnato i baffi e, sul mento, la barba [illegible] pizzetto dei moschettieri. Voleva festeggiare [illegible] maschera la domenica [illegible] carnevale. Non hanno avuto il coraggio di cancellargli quei segni di matita.*

Maria Groppi, un ricciolo di capelli biondi che le sbuca dal cappuccio della giacca a vento, sta immobile fra altre due bare dove [illegible] chiusi il mari[illegible] Massimo Ambrosioni [illegible] la figlia Elena. Non piange: i suoi occhi sono sbarrati ma senza lacrime. Si guarda in giro come per cercare un perché. Ha un'altra figlia cui badare ma [illegible] rende conto che la sua è [illegible] famiglia distrutta.

Il senso della tragedia, il giorno dopo, appare, [illegible] possibile, ancora più pesante. I familiari [illegible] dieci morti [illegible] sono arrampicati fino a Champoluc. Hanno viaggiato nella notte [illegible] l'angoscia nel cuore. Quando la montagna [illegible] imbiancata con le prime luci erano già arrivati al cimitero. Sulle bare già chiuse il nome [illegible] figli, dei fratelli, degli amici. Quella che accarezza i coperchi delle [illegible] [illegible] gente che sembra svuotata di energie. Non parlano. Vogliono soltanto portare [illegible] [illegible] [illegible] in fretta i loro cari.

A Champoluc i morti vengono benedetti dal parroco di Saint Jacques don Cesare Menegazzi; ma i funerali verran[illegible] celebrati nei Comuni di residenza. Silvana [illegible] Enzo De Stefani, [illegible] [illegible] 30 anni, marito [illegible] moglie, sposi da un anno [illegible] mezzo, avevano comperato la casa da pochi mesi. Non avevano nemmeno finito di arredare l'alloggio. Torneranno a Milano. [illegible] Milano saranno sepolti anche Maurizio Barlini [illegible] gli Ambrosioni padre e figlia.

I Piveron partiranno per Brugherio, nel Varesotto. I funerali [illegible] Mario Beretta saran[illegible] celebrati [illegible] Caronno Pertusella, quelli [illegible] Maurizio Viganò a Saronno. Franco Femia, 25 anni, Orbassano, via Per Milano 8, celibe, artigiano, sarà accompagnato nella sua città. Era partito domenica mattina per una giornata in montagna. Era già un discreto sciatore ma voleva migliorare [illegible]. Sulla punta del Crest a 2000 metri dove [illegible] stata disegnata una ragnatela [illegible] skilift [illegible] [illegible] piste c'era un maestro che l'aspettava.

E' un disastro che [illegible] ha precedenti. Il presidente della Regione, Mario Andrione, [illegible] arrivato a Champoluc per rendere omaggio alle salme. Per la Valle d'Aosta oggi è giorno di lutto. Al momento della disgrazia, al pronto soccorso, davanti all'ovovia, sono corsi con il medico condotto, due cardiologi, tre anestesisti, sei medici. Erano turisti in giacca [illegible] vento che si sono resi conto subito delle dimensioni dell'incidente e si prestavano per i soccorsi.

l. d. b.

Le vittime milanesi

Fra le vittime milanesi del[illegible] tragedia di Champoluc, Enzo De Stefani di 35 anni [illegible] la moglie Silvana Berton, di 33 anni, genitori di un ragazzo [illegible] 12 anni, Alessandro, e di una bambina di [illegible] Barbara. Abitavano in via Gattamelata; Enzo De Stefani era dipendente della Fiat, e con una gita organizzata dalla Fiat per i dipendenti erano partiti da Milano i due coniugi.

Massimo Ambrosioni [illegible] 34 anni, perito elettrotecnico, morto nella sciagura [illegible] la figlia Elena di 10 anni, abitava in [illegible] Zamenhof. Partito per Champoluc con la bambina, aveva lasciato [illegible] casa la moglie Maria Grotti di [illegible] anni [illegible] la figlia Eva di 11.

Era milanese anche Mario Giuseppe Borlini di [illegible] anni, operaio tornitore alla «Innocenti», abitante in via Paladini. Si era recato a Champoluc con il figlio Stefano di [illegible] anni rimasto gravemente ferito. La moglie Carmen, di 32 [illegible], [illegible] aveva partecipato alla gita in montagna, organizzata dal Cral aziendale.

Ferdinando Maurizio Viganò, [illegible] Saronno ma abitante [illegible] Solaro, era partito per Champoluc [illegible] una gita organizzata dallo Sci club [illegible] Lainate.

I SOCCORRITORI COPRONO [illegible] COPERTE I CORPI PRIVI DI VITA

MANIFESTAZIONE A VARSAVIA LA POLIZIA CARICA LA FOLLA

Hanno sfilato in migliaia al grido di «Solidarnosc» - Gli agenti hanno disperso i dimostranti colpi di manganello - Era l'anniversario dello stato di guerra

VARSAVIA — L'anniversario della proclamazione dello stato di guerra è stato commemorato ieri a Varsavia con una manifestazione alla quale hanno partecipato alcune migliaia di persone. Dopo messa nella chiesa di San Giuseppe, centro di Varsavia, è formato un corteo che ha percorso la via Krakowskie Przedmiscie.

I manifestanti si sono diretti alla chiesa della Santa Croce dove si celebrava un'altra messa *«per la patria e per chi soffre per essa»*. Tuttavia appena formato il corteo, aumentata notevolmente la presenza della polizia che teneva sotto controllo la manifestazione per evitare che sssumesse proporzioni maggiori.

Un nuovo corteo, composto da circa 2 mila persone, si è formato dopo la messa nella chiesa della Santa Croce si diretto verso le due grandi croci di fiori dedicate alla memoria del «primate del millennio», cardinale Stefan Wyszynski. I manifestanti gridavano «Solidarnosc» e scandivano il nome di Walesa e Bujak. La polizia era presente in tutte le strade adiacenti a dove era in corso la manifestazione si era notevolmente rafforzata.

Durante la messa nella chiesa della Santa Croce il sacerdote aveva invitato a lottare contro la forza tenebrosa che ha gettato nel dolore la società calpestando la dignità umana nel *«tentativo rompere i legami della solidarietà»*.

Il sacerdote invitato a pregare per i perseguitati ingiustamente, per gli imprigionati e per gli ex internati. E' stata recitata anche una preghiera speciale affinché *«la visita di Giovanni Paolo Secondo possa avvenire nella completa libertà»*. Tutta l'omelia stata dedicata alla necessità di costruire nuova solidarietà umana.

Il corteo si è ingrandito durante il percorso fino a superare le mila persone. La polizia ha bloccato l'accesso alla sede del comitato centrale del Poup e la folla si diretta verso la «Stare miasto» (città vecchia) in direzione della chiesa di Sant'Anna dove si trova una delle due grandi croci in fiori dedicate a Wyzynski. I manifestanti gridavano *«Solidarnosc»* ed *«abbasso la giunta militare»*.

La polizia è intervenuta facendo gas lacrimogeni e caricando la folla. Mentre alcuni piccoli gruppi di manifestanti si sono diretti piazza Vittoria, dove trova il monumento al milite ignoto, la maggior parte dei manifestanti sono stati circondati completamente dalle forze dell'ordine. La polizia ha caricato i manifestanti usando i manganelli.

L'intervento della polizia non ha incontrato la resistenza dei manifestanti e dopo circa un'ora la calma tornata nel centro di Varsavia. La polizia ha continuato tuttavia a presidiare la zona ed a controllare i documenti dei giovani che allontanavano.

La data della proclamazione dello stato di guerra, il 13 dicembre, continua ad essere commemorato ogni mese nonostante sospensione entrata in vigore il dicembre 1982.

L'uomo che sparò a Ronald Reagan tenta il suicidio

Le condizioni di Hinckley sono molto gravi

WASHINGTON — *John Hinckley, l'uomo che 30 attentò alla vita del presidente Reagan, ha cercato di uccidersi ieri un ospedale di Washington. Hynckley si trovava ricoverato presso il «St. Elisabeth's Hospital» per ordine della giuria federale che nel giugno dello scorso anno lo assolto dall'accusa tentato omicidio per infermità mentale.*

Le sue condizioni molto gravi, anche se stabili. Secondo quanto ha riferito la rete televisiva Abc, egli avrebbe ingerito una sostanza venefica e sarebbe stato salvato con una lavanda gastrica. Hynckley è ora stato trasferito in altro ospedale, il «Great Southeast Community».

I dirigenti del «St. Elisabeth's», dov'era ricoverato il ventisettenne attentatore, stanno cercando scoprire egli sia riuscito a entrare in possesso delle sostanze con cui ha cercato di togliersi la vita.

Hinckley non nuovo a simili gesti. Nel maggio 1981, mentre veniva sottoposto esami psichiatrici, ingerì dose eccessiva di farmaco contro il mal di testa, il «Tylenol». Nel novembre del 1981 cercò impiccarsi nella sua cella.

Hinckley, che disse di attentato alla vita del Presidente degli per impressionare l'attrice Jody Foster di cui si era innamorato, secondo quanto hanno dichiarato i suoi avvocati durante il processo, prima di sparare Reagan aveva già pensato di suicidarsi per attirare l'attenzione giovane attrice.

Mostro di Londra Trovate altre ossa

LONDRA — *Nel retro della «casa dell'orrore» l'edificio di Cricklewood Discrit in cui l'ex cuoco militare ed agente di polizia Dennis Andrew Nilsen soleva vivere, sono venute alla luce, disotterrate dalla polizia, altre*

Secondo l'ispettore Norman Bries, che coordina le ricerche, i reperti sono probabilmente umani: potrebbe perciò trattarsi dei resti degli altri ragazzi che il «mostro» avrebbe ucciso e poi fatto a pezzi. Secondo Scotland Yard i giovani uccisi sarebbero diciassette compresi i tre di cui sono stati rinvenuti i cadaveri in altro edificio situato nel vicino sobborgo di Muswell Hill.

Dennis Andrew Nilsen è stato formalmente incriminato per la morte di un solo ragazzo, Stephen Neil Sinclar, l'unico cadavere che sia stato identificato.

Scotland Yard ha lanciato un appello a coloro che negli ultimi otto anni hanno abitato nella casa perché si mettano in contatto con gli inquirenti.

Questi cercano ora di raccogliere il massimo di informazioni sulle vittime la cui identificazione è delicata e difficile dal momento che molte delle ritrovate si trovavano sottoterra da almeno un e alcune erano state bruciate prima di sotterrate.

La Nato cerca un'alternativa all'opzione zero sui missili

BRUXELLES — Con un pranzo di lavoro presieduto dall'americano Richard Burt, sono cominciati ieri sera i lavori del «Gruppo speciale consultivo» della Nato che coordina le posizioni occidentali al negoziato Usa-Urss sugli euromissili, Ginevra. La riunione si conclude questo pomeriggio e in una conferenza stampa Burt illustrerà posizione concordata tra gli alleati, dopo la visita del vicepresidente americano George Bush in Europa.

Nell'incontro di ieri e di oggi, esaminate le alternative alla «opzione zero» che la Nato disposta a esaminare ma si esclude che per il momento il negoziatore americano Paul Nitze presenterà ufficialmente all'interlocutore russo Kvitzinski nuove proposte.

Intanto, si può che il Vaticano stia facendo sentire la voce in Nato sulle questioni atomiche mondiali, viste sotto l'aspetto politico come sotto quello morale. E' un fatto che le Chiese in America come in Inghilterra, in Olanda come in Italia partecipano attivamente al dibattito sulle armi nucleari.

Il Sommo Pontefice ha incaricato Nunziatura Apostolica di tenere rapporti con la sia a livello ufficiale che informale. L'uomo di Papa Wojtyla che si occupa delle questioni strategico-politiche monsignor Manuel Montero de Castro, di nazionalità portoghese, che fa parte della diplomazia vaticana. Al momento, monsignor Montero è il numero 2 della Nunziatura Apostolica Bruxelles.

L'alto prelato è stato incaricato Vaticano di redigere rapporti confidenziali sulle attività del Consiglio Atlantico e di presentare ai capi dell'Alleanza il punto di vista della diplomazia di oltre Tevere. Infatti, monsignor Manuel Montero de Castro segue personalmente le riunioni più importanti del Consiglio Atlantico regolare accreditamento «osservatore».

Renato Proni

Kyprianou rivince Cipro

NICOSIA — *Spyros Kyprianou è stato rieletto alla presidenza di Cipro. A scrutinio non ancora concluso, il successore Makarios si è assicurato oltre la metà dei voti espressi durante le elezioni di ieri.*

Kyprianou (centro-destra), presentandosi alle elezioni con l'appoggio del partito comunista «Akel», ha ottenuto fino a questo momento il 56,74 per cento dei suffragi.

Commentando la sua ormai certa riconferma, il presidente cipriota ha espresso inoltre l'intenzione di proseguire gli sforzi per mettere fine alla parziale occupazione dell'isola da parte della Turchia per fare tornare nelle loro gli oltre 200.000 profughi.

Rio, Carnevale sotto i 40 gradi Tanta allegria e prezzi pazzi

RIO DE JANEIRO. IL

RIO JANEIRO — Temperatura tropicale, molta allegria, prezzi alti e violenza: carnevale continua in tutto il Brasile rispettando in pieno la tradizione. A Rio De Janeiro la temperatura, in questi giorni, oscilla tra i ed i gradi all'ombra. Anche nelle altre città fa caldo, ma sporadici temporali contribuiscono ad attenuare il calore.

Nei maggiori centri paese cominciate le sfilate delle scuole di samba. A Rio de Janeiro oggi sfileranno complessivamente oltre 50 mila figuranti al ritmo di musiche composte per l'occasione e che diventeranno i motivi successo dei prossimi mesi. I temi scelti per le maschere sono soprattutto politici.

L'attrice Ursula Andress, l'attore Ben Gazzara, lo stilista italiano Giorgio Armani, l'ex calciatore Franz Beckenbauer, sono alcuni dei numerosi ospiti illustri di Rio de Janeiro per questo carnevale. Intanto crisi economica attraversata paese ha fatto lievitare ulteriormente i prezzi.

[illegible] oggi maratona parlamentare per fare approvare i decreti

Alcuni provvedimenti della «stangata» dovrebbero essere convertiti in legge entro fine febbraio - Appello di Fanfani al senso di responsabilità - Ricorso alla fiducia?

ROMA — Nel pomeriggio, inizia la seduta fiume alla Camera per l'approvazione dei decreti economici. Sarà sufficiente la maratona parlamentare, per vincere la [illegible] contro il tempo? Alcuni dei provvedimenti, quelli della «stangata», dovrebbero essere convertiti in legge entro la fine di questo mese, ma debbono passare ancora all'esame dell'altro ramo del Parlamento.

Difficile, dunque, fare previsioni, anche [illegible] Fanfani ha dichiarato che il fallimento della manovra governativa *«equivale ad una sconfitta complessiva per il Paese»*, che coinvolgerebbe maggioranza [illegible] opposizione. *«A quel punto* — ha proseguito il presidente del Consiglio — *potrebbe essere molto difficile evitare la bancarotta»*.

Un appello, quello [illegible] Fanfani, rivolto al senso di responsabilità di tutte le componenti parlamentari, e che non ha trovato sorda l'opposizione comunista. Il pci — che, come quasi tutti i partiti, si è impegnato [illegible] favorire [illegible] conversione in legge dello Stato dell'accordo sottoscritto tra governo, sindacati e imprenditori — ha annunciato che non si associerà all'ostruzionismo di radicali e msi, ma eserciterà un ruolo di opposizione costruttiva, purché vengano approvati anche i decreti conseguenti all'accordo sul costo del lavoro.

Ecco, decreto per decreto, come si presenta il più probabile cammino parlamentare:

● **Decreto fiscale** — E' quello della stangata di fine anno, che ha recepito però anche la riforma delle aliquote Irpef concordata con i sindacati, per gli sgravi fiscali alle fasce [illegible] reddito più basse. Il decreto segna il passo alla Camera per l'ostruzionismo dei radicali e dei missini, e perciò [illegible] stata decisa la seduta ad oltranza. Molto probabilmente (dal momento che il pci [illegible] «morbido» su questo decreto) verrà approvato nei prossimi giorni, quindi passerà al Senato. Ma la scadenza del 28 febbraio imporrà in questa sede che Fanfani chieda il voto di fiducia.

● **Condono** — E' già [illegible] approvato dal Senato, ma de[illegible] essere convertito definitivamente in legge anch'esso entro il 1° marzo, pena la decadenza. Il pci ha sepre criticato duramente il testo del condono fiscale, ma poiché i partiti [illegible] maggioranza ne chiedono l'approvazione contestualmente con la riforma delle aliquote Irpef, è probabile che i deputati comunisti accettino di digerire l'amaro boccone. Se i tempi supereranno la fine di questa settimana, il governo porrà alla Camera la questione di fiducia.

● **Finanza locale** — E' l'altro decreto della stangata di fine anno, che prevede la sovrattassa straordinaria sulla casa. E' ancora agli inizi della discussione [illegible] aula del Senato, e anch'esso dovrebbe essere approvato entro la fine di questo mese. L'opposizione del pci [illegible] questo decreto, che penalizza pesantemente i bilanci degli enti locali, è forte e decisa; d'altra parte, le divisioni tra i partiti di maggioranza per la sovrattassa sulla casa si sono ricucite solo da pochi giorni. Quasi sicuramente quindi, il decreto sulla finanza locale verrà approvato, [illegible] molti emendamenti, dal solo Senato. Il governo, poi, farà ricorso alla decretazione bis di questo testo, che avrà nuovamente davanti a sé 60 giorni di tempo per essere approvato dai due rami del Parlamento.

● **Ticket** — In settimana, dal Senato giungerà a Montecitorio [illegible] decreto che ha reso più cari i ticket sanitari. Anche questo — come del resto tutti i decreti della manovra — è già stato emendato, ma scade alla metà di marzo. Alla Camera quindi, la maggio[illegible] conta [illegible] farlo approvare entro i termini.

Ma la manovra economica del governo non si esaurisce [illegible] l'approvazione di questi decreti, sui quali pende la spada di Damocle della corsa contro il tempo. Ci sono poi i decreti della stangata-bis (che scadono [illegible] metà marzo), e il decretone emanato dopo l'accordo sul costo del lavoro. Come se non bastasse, si avvicina un'altra scadenza importante, quella del 30 aprile, entro la quale deve essere approvata la legge finanziaria e il bilancio dello Stato per [illegible] 1983. Se Fanfani vorrà salvare la politica economica del [illegible] governo, dovrà fare ricorso, sempre più spesso, al voto di fiducia.

g. p.

Ucciso sulla rampa del garage di casa

OVADA — Un operaio tecnico dell'Enel, sposato [illegible] padre [illegible] due bimbi in tenera età, è stato trovato morto nei pressi del proprio garage. Subito si [illegible] pensato [illegible] una morte naturale, ma successivamente, al pronto soccorso, il medico di guardia ha riscontrato sul corpo [illegible] fratture che fanno supporre una morte violenta, determinata probabilmente da un investimento automobilistico.

Pier Francesco Morando, [illegible] 42 anni, abitante in via Carducci [illegible] è uscito di casa [illegible] le 14,30 di ieri per recarsi al bar, quando, poco dopo qual[illegible] lo ha visto avenuto a terra, sulla rampa che accede ai garages sottostanti il palazzo dove abita e ha avvertito la Croce Verde. I militi [illegible] hanno raccolto ed al pronto [illegible] so, il dottor Giancarlo Broglia subito accertava che lo sventurato era deceduto da almeno una quindicina [illegible] minuti [illegible] riscontrava [illegible] contusione con abrasione frontale [illegible] allo zigomo sinistro, con otorragia bilaterale [illegible] probabile frattura della base cranica.

In un successivo [illegible] veniva riscontrato che gl'indumenti, nella parte posteriore, erano strappati [illegible] il corpo presentava fratture costali multiple all'emitorace destro, alla clavicola, all'omero e all'avambraccio destri [illegible] sospetta frattura della spalla. Venivano avvertiti i carabinieri e interveniva immediatamente il pretore dott. Carlo Carlesi che apriva un'inchiesta.

Restano molti punti avvolti nel mistero perché non è chiaro [illegible] possa essere stato investito in quel tratto di strada della breve rampa, oppure [illegible] possa [illegible] stato trasportato in quel punto dopo un investimento avvenuto in altro luogo. A complicare poi le cose, c'è anche la sparizione del portafogli.

Due bimbi peruviani bloccati a Malpensa

VARESE — Sono sempre bloccate al posto di frontiera dell'aeroporto di Malpensa (Varese) le due famiglie milanesi [illegible] i due bimbi peruviani adottati nel Paese sudamericano [illegible] Giovanni [illegible] Marisa Veronesi, [illegible] Varedo (Milano), e Rizzieri e Maria Rita Bagnoli, di Milano, sono stati bloccati — come noto — ieri pomeriggio al rientro dal Perù dove si erano recati nel [illegible] di dicembre per l'adozione dei due bambini.

La polizia non ha concesso loro il visto per superare [illegible] dogana dell'aeroporto in quanto nei documenti di adozione manca il «nulla osta» del tribunale dei minori di Milano e il visto del consolato italiano in Perù. Ieri sera un'altra famiglia italiana proveniente dal Perù, i coniugi Ferdinando e Patrizia Tosi di Poggibonsi (Siena), ha potuto varcare la soglia della dogana e fare rientro [illegible] assieme al bimbo adottato in Perù in quanto [illegible] consolato italiano del Paese sudamericano è giunta l'autorizzazione [illegible] adozione.

Durante la giornata sono continuati i contatti [illegible] il consolato italiano in Perù, il ministero degli Esteri, [illegible] la situazione per le due famiglie milanesi non si è ancora sbloccata.

Secondo la polizia, forse domani la vicenda potrebbe trovare una soluzione positiva. Si [illegible] appreso intanto che i due bambini peruviani, Roberto Daniele Veronesi di [illegible] mesi e Rosaria Bagnoli di sei mesi, non stanno bene, hanno l'influenza, e per questo motivo sono stati trasferiti nell'infermeria della polizia di Stato dell'aeroporto.

● **Riunione Opec** — L'Iran ha chiesto [illegible] convocazione di una riunione straordinaria dell'Opec per ratificare il livello di [illegible] dollari al barile nel prezzo del greggio.

«L'Italia [illegible] mai [illegible] i fondi dei Paesi arabi»

MILANO — «L'Italia non ha mai voluto, né ha mai cercato accesso diretto ai finanziamenti erogati dai Fondi arabi di sviluppo, contrariamente a quanto hanno fatto numerose imprese francesi, tedesche, inglesi [illegible] belghe». Lo ha affermato l'on. Michele Achilli, presidente dell'Icei (Istituto cooperazione economica internazionale) concludendo i lavori del convegno, svoltosi alla Camera di Commercio di Milano, sul tema «Il ruolo dei Fondi arabi di sviluppo nell'economia mondiale». «E' un'opportunità mancata da entrambe le parti — ha aggiunto Achilli — poiché i Fondi arabi sono uno degli strumenti più efficaci per dare concreta attuazione al reinvestimento delle risorse finanziarie create dal surplus petrolifero per un migliore e più armonico equilibrio fra aree industrializzate e Paesi in via [illegible] sviluppo».

[illegible] investito [illegible]

OTTAVIANO (Napoli) — Un giovane non [illegible] identificato [illegible] stato investito ieri sera da un treno della ferrovia «Circumvesuviana» nella località «Trieste» di Somma Vesuviana. E' morto all'istante. Il traffico ferroviario è rimasto interrotto fino a tarda sera. Poi, dopo la rimozio[illegible] del cadavere, è ripreso. E' accaduto sulla linea Napoli-Poggiomarino-Sarno. Il cadavere del giovane è stato portato all'obitorio per gli accertamenti mentre sono in corso le indagini per l'identificazione. Secondo la testimonianza di [illegible] ferroviere il giovane si sarebbe gettato sotto le ruote al sopraggiungere del treno.

«Al [illegible] le ricchezze al [illegible] la fame»

FIRENZE — La lotta contro la costruzione [illegible] la diffusione delle armi è il tema centrale del convegno «Nord [illegible] Sud - armi e fame» organizzato dalla rivista *Testimonianze*. Dopo il confronto completo nella relazione introduttiva di padre Ernesto Balducci — *«Al Nord le ricchezze e le armi, al Sud la fame e la paura»* — il discorso del rapporto fra Nord [illegible] Sud si è sviluppato e allargato [illegible] interventi, fra gli altri, del sen. Mario Gozzini, del sen. Anderlini, di Ella Lazzari [illegible] di padre Davide Turoldo. Ha dovuto invece rinunciare Claudio Napoleoni, ammalato.

Pensionato ucciso [illegible] coltellate [illegible] Palermo

PALERMO — Polizia [illegible] carabinieri stanno indagando [illegible] Balestrate, un paese a 60 chilometri da Palermo, per identificare chi ha ucciso a coltellate [illegible] pensionato, Onofrio Billanti, di 78 anni. L'uomo, che viveva da solo nella sua modesta [illegible] in via Francesco Crispi, nel centro del paese, [illegible] stato trovato morto, ieri sera, da una delle figlie, Angela.

Secondo i primi accertamenti il pensionato sarebbe stato ucciso nei giorni scorsi [illegible] scopo di rapina. Infatti, la casa è stata messa a soqquadro e non sono stati trovati alcuni gioielli ed [illegible] modesta somma di denaro che l'uo[illegible] teneva in un cassetto.

[illegible] Teheran 1800 fucilati in soli [illegible] giorni

PARIGI — In una sola settimana, dal 22 al [illegible] gennaio, [illegible] detenuti politici [illegible] stati uccisi nel carcere Evin di Teheran e i loro corpi sepolti clandestinamente. Lo riferiscono i *«mujahiddin del popolo»* (sinistra islamica) citando testimonianze attendibili provenienti dall'Iran.

I *«mujahiddin»*, in un comunicato diffuso ieri [illegible] Parigi, affermano che il cimitero di Behecht [illegible] Zahra, dove sono avvenute le sepolture, [illegible] stato chiuso al pubblico per due giorni. Secondo i guardiani del cimitero la maggior parte dei corpi presentava mutilazioni dovute alle torture subite e i *«guardiani della rivoluzione»* hanno consegnato ai familiari degli uccisi che attendevano fuori del cimitero soltanto quelli intatti pretendendo per ognuno di essi 6000 tauman (più d'un milione di lire).

Gli Usa: «Senza i Cruise [illegible] ritiriamo dall'Europa»

MONACO — Gli Stati Uniti prenderanno in considerazione l'ipotesi di un ritiro delle loro forze dall'Europa [illegible] gli europei non consentiranno l'installazione di nuovi missili nucleari sul loro territorio. L'avvertimento [illegible] stato formulato [illegible] Tapley Bennett jr., rappresentante permanente degli Stati Uniti presso la Nato a Bruxelles. Sottolineando che la prevista installazione [illegible] missili Pershing [illegible] Cruise in Europa è principalmente una questione di ammodernamento delle armi, Bennett ha detto che gli Stati Uniti esamineranno la possibilità di ritirare le loro forze se queste non potranno disporre delle armi più moderne.

I ribelli afghani attaccano un aeroporto

ISLAMABAD — Per la terza volta in due mesi gli insorti afghani hanno [illegible] l'aeroporto di Jalalabad, il capoluogo della provincia afghana di Nangarhar, distante un centinaio [illegible] chilometri dal confine con il Pakistan. Nell'attacco avvenuto venerdì sarebbero rimasti uccisi anche tre consiglieri militari sovietici. I soldati governativi uccisi [illegible] feriti sarebbero stati complessivamente 38. A guidare l'operazione contro la base sarebbe stato il comandante Mullakhil alla testa di una novantina [illegible] guerriglieri.

Traffico [illegible] armi fra Italia [illegible] Giappone

TOKYO — La polizia giapponese è in azione per sgominare una banda di trafficanti di armi che avrebbe introdotto illegalmente nel Paese parecchie centinaia di pistole, provenienti dall'Italia e intende chiedere la collaborazione [illegible] polizia italiana.

La polizia sospetta che le armi in questione ammontino [illegible] oltre [illegible] e che nel traffico sia coinvolto un impiegato di una società commerciale [illegible] Tokyo.

Temperatura [illegible] Torino, ore 13 +3

TEMPO [illegible] VISTO: cielo molto nuvoloso [illegible] precipitazioni nevose residue. VENTI: deboli. VISIBILITA': buona con riduzioni locali per banchi [illegible] nebbia. TEMPERATURA: stazionaria.

all'estero [illegible]

Atene	+ 9	+16
Berlino	— 5	[illegible]
Buenos Aires	+11	+22
Lisbona	0	+ 9
Londra	— 1	+ 2
Mosca	— 6	— 5
New York	— 7	— 2
Parigi	— [illegible]	+ 2
Singapore	+25	+33
Tokyo	— 1	+ 8

in provincia (ore 8)

Aosta	— 5
Alessandria	0
Asti	+ 2
Cuneo	[illegible]
Novara	[illegible]
Vercelli	+ 1
Genova	+ 4
Imperia	+ 6
Savona	n.p.

in Italia (ore 8)

Venezia	+ 4
Milano	+ 1
Bologna	+ 4
Ancona	+ 6
[illegible]	+ 8
Napoli	+ 9
Bari	+11
Reggio C.	+11
[illegible]	+13
Cagliari	+ 5

[illegible] Torre
direttore responsabile
[illegible] Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
[illegible] Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato [illegible] Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
[illegible] Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - [illegible] Marenco, [illegible] - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 387 [illegible]

la domenica SPORT

Dopo aver conquistato il mondiale sui 200 «indoor», Pieretto cerca nuovi record - Domani gareggia a Torino ai campionati italiani in «sala» - Poi punterà all'iride di Helsinki - Stupore ed ammirazione per le sue imprese dopo la sosta e a 31 anni

Mennea vuole il mondiale sui 60

La settimana scorsa Pietro Mennea era stato intervistato alla televisione. Era apparso sereno, insolitamente dialettico e disinvolto. Ostentava sicurezza e la solita volontà di sfidare il tempo. La riunione «indoor» di Genova avrebbe dovuto rappresentare il trampolino di lancio verso una stagione di avventurosi sogni di gloria. Molte erano le incognite, legate soprattutto alle leggi fisiologiche dell'individuo.

L'atleta barlettano, fra l'altro, aveva denunciato proprio alla vigilia mal di gola ed un persistente raffreddore. La classe, invece, ha vinto anche questi piccoli ma fastidiosi malanni e quelle leggi della natura che su altri atleti avevano sempre influito negativamente. Dopo l'apparizione in sala a Torino, dove aveva corso i 200 metri in 21"80, aveva ritoccato questo tempo cinque giorni fa a Milano, passando ad un eloquente 21"09.

A Sindelfingen, nella Germania occidentale, il giovane Luebke per ben due volte ritoccava il record mondiale della distanza al «coperto» (20"77 in finale). E' stata la molla che forse ha fatto schizzare Mennea fuori dai blocchi con la violenza dell'uragano e il controllo neuromuscolare degli atleti esperti. Il cronometraggio elettronico è stato chiaro: 20"74. E ora siamo tutti ammirati e increduli davanti a questo fenomeno di longevità e di spirito di sacrificio. Il barlettano non finisce di stupire; pochi credevano che il suo ritorno in pista lo avrebbe portato tanto lontano, fino a proporre, come prossimo traguardo, i mondiali di Helsinki.

«La gara mi ha soddisfatto — ha dichiarato Mennea al termine della prova — anche se il risultato ottenuto in precedenza sui 60 metri non mi soddisfa (6"73) a causa di una brutta partenza. Voglio tornare a Genova e tentare il mondiale su questa distanza».

Propositi troppo ambiziosi? Non conoscendo la volontà di Mennea e guardando la sua carta d'identità (compirà presto 31 anni) chiunque sarebbe propenso al pessimismo. Ma Mennea rappresenta un miracolo vivente nel mondo dello sport e a lui bisogna guardare con stupore ma anche con ammirazione.

Come è già stato anticipato, Piero Mennea parteciperà ai prossimi campionati italiani «indoor» che avranno inizio domani alle 19,30 nel Palazzo a Vela di Torino. Ci saranno anche Gabriella Dorio, la Masullo, Cova ed altri campioni consacrati. Mancherà l'infortunata Sara Simeoni. Peccato, poiché i suoi salti hanno sempre trascinato il pubblico alle... stelle. Ma non per questa pur dolorosa assenza i campionati assoluti mancheranno di spettacolo e di interesse.

a. c.

Zoff bersagliere «honoris causa»

Ai quattrocento del Sestriere neanche la sconfitta ha tolto la gioia di aver partecipato

Pieno successo dei «Supergiganti Cromodora» di ieri e di sabato Sauze d'Oulx

DAL NOSTRO SPECIALE

SESTRIERE — va bene: Gay ed Elena Nunia hanno vinto, Gross si è confermato la più luminosa delle «old stars», i veri protagonisti dei «Supergiganti Cromodora» di ieri e sabato Sestriere Sauze d'Oulx non sono loro. Gli eroi di queste due giornate di sci gli altri quasi 400 concorrenti dai 15 agli oltre 50 anni che — e non si stia a parlare bramosia per i ricchissimi premi a sorteggio — si sono sobbarcati fatiche fisiche e disagi niente affatto da ridere, mossi sostanzialmente da un grandissimo spirito sportivo.

Un punto di vista che del resto perfettamente condiviso anche dai grandi campioni. *«Non è certo il risultato che interessa* — dice Piero Gros, vincitore nel '74 di Coppa del Mondo fino allo scorso anno fra i primi 15 slalomisti nelle classifiche internazionali —. *Partecipo a gare di questo genere perché mi diverto. Sono un'occasione di incontro fra amici, un bel modo per ritrovarsi tutti insieme, accomunati nella passione per lo sci»*.

Anche Daniele Gay, trionfatore della manifestazione, la pensa allo stesso modo: *«In questi giorni cose importanti da fare non ce n'erano* — spiega —, *allora ne ho approfittato per venire qui a fare questi "gigantissimi" che mi divertono molto. Perché? E' semplice: mi piace sciare e mi piace fare gare, di qualsiasi tipo»*.

è esattamente sotto questo aspetto che la manifestazione organizzata ieri e sabato Sestriere Sauze ha avuto un grandissimo successo. I concorrenti, come si diceva, sono stati oltre 400, e moltissime sono state le domande di iscrizione che si è stati costretti rifiutare per ragioni organizzative.

«Le gare sono state bellissime, è bello soprattutto vedere tanta gente che vi partecipa per divertirsi non solo per spirito agonistico — commentava ieri sera Tiziana Bussei Nasi, presidente della Società delle Funivie di Sestriere e di Sauze d'Oulx —. *E' gioia, evidentemente, per tutti questi sportivi il potersi confrontare con grandi campioni Gros i fratelli Besson. Anche magari poi si prendono molti secondi distacco»*.

Ed è esattamente in questo spirito, forse po' goliardico, che ha partecipato alla manifestazione Albertine Cipolla, una madre di famiglia (la figlia Cristina, 20 anni compiuti oggi, ha vinto nella propria categoria) che non vuole vedere scritta l'età ma onestamente confessa di essere *«forse la meno giovane»*.

Nella gara di Sestriere ha saltato porta: si fermata e l'ha risalita per essere squalificata. Con già paio di minuti di discesa nelle gambe altrettanti ancora da fare. *«E' una gara stessa* — dice — *per sentirmi ancora giovane fra i giovani. E spero di poter fare tante, anche alla mia età si fa sempre più difficile e faticoso»*.

Non neppure le accoppiate padre-figlio (evidentemente in categorie diverse), con divertenti scenette su chi dovesse fare il corridore chi il supporter. Con tanto minacce di castighi e scatti d'ira del tipo: *«Non permetterti parlarmi così: sono sempre tuo padre»*.

Addirittura innumerevoli le sfide. *«Se mi dai meno di cinque secondi mi paghi bere»*, oppure contrario: *«Scommettiamo che ti dò più di secondi?»*. Vere proprie gare nella gara.

c'è da star sicuri che per un po' tempo ci saranno scommesse, pranzi e bevute da incassare pagare. Al fino alla seconda edizione che, vista la splendida riuscita della prima, si sta progettando per il prossimo

Giorgio Destefanis

In bicicletta nel fango senza neppure avere il rimborso delle spese

SILVANO INCITATO DAI SUOI TIFOSI

— Ciclocross, che passione! Hanno corso in 110 per guadagnarsi una... medaglia e magile tricolori, per ogni categoria della più genuina schiera Federciclismo: quella dei cicloamatori.

Le gare si disputate ieri a Cassano Magnago, Varesotto. I tricolori sono vinti Giulio Quartaroli, romano 17 anni, i giovani, dal bustocco Giuseppe Ghidoni (adulti fino a 27 anni), padovano Graziano Mattiazzo (fino 33 ni), dal bresciano Mino Solberti (fino a 38 anni), dal vicentino Giovanni (senior, fino anni) e dal toscano Brunello Nardi i più (età 55 anni).

Bravi due sparuta rappresentativa piemontese: Giacomo Amateis e Silvano Fasolo. gara riservata di età che va dal 28 al 33 anni, hanno conquistato rispettivamente il e il nono posto.

Amateis e Fasolo i cicloamatori hanno dominato le del cross piemontese di questa stagione. di Volpiano, portacolori Ciclistica, la società presieduta Gi Gronchi, hanno di primi posti.

Dopo conclusione corsa «tricolore» di Cassano Magnago, Giacomino Ama raggiante. «Mi sono difeso — sono le parole — preparazione più adeguata avrei fatto che meglio. Purtroppo in Piemonte si organizzano poche gare, il ciclocorsa questo passo rischia morire».

Amateis, anni, è operaio tornitore. Silvano Fasolo, anni, un laboratorio ciclista. due volpianesi prati sportiva parallela: allenano assieme, partecipano alle stesse gare e, naturalmente, trasformano in avversari per la conquista miglior medaglia.

premio in denaro e neppure un rimborso — ha precisato Silva — è previsto dall'ordinamento della Federazione per noi cicloamatori. In questa categoria gare certamente viziate da al interesse».

Infine curiosità. Nardi, anni, neo tricolore tra i senior ultra-quarantacinquenni, ha in casa: il figlio Marco, 18 anni, fra i migliori ciclocros juniores, al punto che il c.t. Vagneur lo ha inserito nella per il mondiale di Birmingham. **r. q.**

Nonostante la

Bear

Solo i

I nostri militari Beirut

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

ROMA — I due Dc-9 dell'Aeronautica militare (peccato visto che così confortevoli, che non siano aerei linea) hanno riportato ieri pomeriggio a Roma gli azzurri ed il loro seguito dopo il raid Cipro-Beirut. l'avventura sportiva è andata malissimo, la pur breve sosta fra i soldati della nostra forza pace è stata piena calore, di episodi toccanti, scadere mai nella retorica nel culto dell'eroismo.

Il generale di brigata Franco Angioni, comandante del raggruppamento italiano in Libano, è uomo cordiale: quanto lo stimino (si potrebbe dire *«lo amino»*) i suoi ragazzi lo si è capito dall'ovazione che ha superato in intensità e durata quella riservata a Paolo Rossi, al centro dei festeggiamenti con i compagni di squadra e Bearzot.

Gli azzurri sono stati avvolti in abbraccio caloroso, ma frenetico. Sono stati presentati su palco, uno ad uno, collega della Rai-Tv Beppe Berti, ma non ce n'era bisogno. I il volevano

con ra de lato llan tari delle dalle viag Ar Beir itali part

fatta a Cipro, a Bucarest il commissario tecnico punterà sulla stessa squadra

non boccia ancora nessuno

Quella contro la Romania dovrebbe essere però l'ultima prova d'appello - La Nazionale deve ritrovare umiltà voglia di lottare - Gentile: «Nulla è ancora compromesso: comunque non giusto incolpare soltanto il blocco della Juventus»

DAL SPECIALE

ROMA — Il «raid» nel Medio Oriente ha rituffato la Nazionale nel clima del Mundial. Per due ore mezzo i nostri soldati di stanza Beirut hanno dimenticato e fatto dimenticare agli azzurri l'onta del pareggio subita a Cipro. *«Mi sono emozionato come ai tempi Madrid»*, confessava Gentile, la realtà diversa da quella vissuta sotto il teatro-tenda di Beirut. E' l'altra faccia della medaglia «dopo».

In quel lembo d'Italia, tra le macerie e le armi sempre pronte sparare, s'è consumato un atto d'amore. *«Per noi siete i campioni del mondo, almeno fino a quando non vi spodesteranno»*, ha detto il generale Angioni, comandante delle nostre truppe in Libano. Ecco, l'equivoco proprio questo. Certo, siamo campioni bisogna voltare pagina, vivere di ricordi e rendita su quel titolo che, in campo, non fa vincere le partite.

I risultati si ottengono sacrificandosi, lottando, proprio in Spagna. Questo spirito non si è visto a Limassol. E c'entra solo la crisi di Rossi, che sembra la pallida controfigura del bomber iridato. Ci altri problemi. Occorre ritrovare l'umiltà, la feroce volontà di vincere che molti sembrano smarrito dopo la sbronza di gloria. Bearzot concederà una prova d'appello ai suoi «fedelissimi» a Bucarest, 16 aprile, ma la Nazionale fallirà ancora sarà costretto cambiare rotta.

Il problema del gol quello che assilla di più, ovviamente, in questi due mesi Rossi non dovesse risorgere, Bearzot dovrà correre ai ripari. Non intende però «bruciare» Giordano pensa ancora Bettega, al quale ha rinunciato (almeno fino quando juventino non si trasferirà definitivamente in Canada).

Rossi, dal canto suo, ha fatto autocritica, ha di riuscire a ritrovare i suoi connotati migliori, ma ha anche detto che gli manca solo il gol.

Affrontiamo con Gentile, uno degli «eroi» del Mundial, combattente di razza, il problema che assilla la Nazionale. Crisi di gioco o crisi di risultati? Gentile ammette senza reticenze che l'Italia ha giocato male a Limassol: *«Non ci sono scusanti, neppure quella del terreno infame. Nel trittico di gare ufficiali è stata l'unica sbagliata. Con la Cecoslovacchia fu il fango a favorire gli avversari che pareggiarono, mentre con la Romania fu l'arbitro, con la permissività, impedirci di cogliere una sacrosanta vittoria. A Cipro è attaccato per 80 minuti senza costruire un'azione gol limpida. Non era facile contro una difesa chiusa. Finora tutti ci hanno affrontato così».*

— L'Europa, adesso, ci negata?

« auguro che Cipro sia un episodio — dice Gentile —. *Io non m'arrendo. Niente è compromesso, anche i fatti sembrerebbero dimostrare il contrario. Bucarest si può vincere perché i romeni dovranno attaccarci e si vedrà la vera Italia. Ci cacciati in questo guaio e vogliamo uscirne. Questa Nazionale non esaurito il suo ciclo».*

— Il blocco della Juventus criticato e c'è chi sostiene che voi bianconeri rischiate anche in Coppa dei Campioni di uscire dall'Europa. Centrerete questo prestigioso obiettivo?

«Non giusto incolpare solo noi della Juventus. E' presto per dire che il blocco non è più valido. Lo si diceva dopo l'Argentina anche dopo i campionati europei. Poi c'è stata la Spagna. Per quanto mi riguarda, io dò sempre il massimo. A Cipro non ho giocato né peggio né meglio di altri».

Bruno Bernardi

A Barcellona un trionfo degli azzurri (ma nel nuoto)

SCARPONI, PRIMA NEI FARFALLA

BARCELLONA — Nella quarta edizione Gran Premio Città di Barcellona, trionfo della rappresentativa (il secondo consecutivo), classificatasi prima nella categoria maschile seconda in quella femminile dietro l'Olanda.

La Savi-Scarponi ha eguagliato il primato competizione nei farfalla femminili, mentre le olandesi De Rover Verstappen hanno rispettivamente migliorato quelli dei dorso e dei 200 stile libero.

Sabato stati migliorati anche i primati della competizione dei 100 stile libero e 4x100 mista, rispettivamente per merito della Verstappen della staffetta (Savi-Scarponi, Carosi, Righetti, Persi).

Questi i vincitori:

200 FARFALLA MASCHILI: 1. Odgson (Inghilterra) 2'08"28; 2. Cappelletti (Italia) 2'09"39.

100 FARFALLA FEMMINILI: 1. Savi-Scarponi 1'3"99.

100 DORSO: 1. Lesaffre (Francia) 1'0"1; 5. Falchini (Italia) 1'1"49.

DORSO FEMMINILI: 1. Rover (Olanda) 2'17"28; 2. Carosi (Italia) 2'22"62.

200 RANA MASCHILI: 1. Musgrave (Inghilterra) 2'27"22; 3. (Italia) 2'30"27.

FEMMINILI: 1. Righetti (Italia) 1'13"96.

100 MASCHILI: 1. Kroes (Olanda) 52"78; 2. Franceschi (Italia) "40.

200 STILE FEMMINILI: 1. Verstappen (Olanda) 2'3"99. 3. Persi (Italia) 2'08.

STAFFETTA 4x100: 1. Olanda 3'58"25; 4. Italia 4'4"14.

CLASSIFICA GARE: 1. 18'14"78; 2. 18'15"7; 3. Inghilterra 18'45"09.

CLASSIFICA GARE MASCHILI: 1. 16'52"71; 2. 16'53"97; 3. Inghilterra 16'56"90.

CLASSIFICA: 1. Italia 35'7"78; 2. Olanda 35'12"24; 3. Inghilterra 35'42"00.

ati li hanno applauditi

azzurri una calorosa accoglienza - Soltanto Collovati stato fischiato (ma doveva aspettarselo)

EIRUT: PAOLO ROSSI E CABRINI AL MOMENTO RANCIO NELL'ACCAMPAMENTO DEI NOSTRI SOLDATI

sità dei marines Usa, cui spetta la sorveglianza dell'aerostazione, se per l'occasione avevano concesso ai colleghi italiani di accogliere sulla pista C'era l'ambasciatore Ottieri, che ha avuto una parte importante nelle trattative per l'insediamento della forza di pace, c'era il generale Giannattasio, giunto dove coordina l'attività dei nostri corpi in Libano, ed ovviamente il generale Franco Angioni.

Tante divise con gradi e nastrini, i soldati volevano gli azzurri in mezzo loro, tavola. Ed tavola, in trattoria, intrecciati discorsi, battute, risate. Zoff dovuto precisare che lui non è stato un bersagliere ma un fante, gran delusione ragazzi del Governolo. Ma il ha subito consolati: *«Era bersagliere mio padre»*. Subito gli hanno regalato un ciuffo penne da portare Udine. Le sotto il braccio quando, al momento della partenza, una con il permesso dei soldati presentato il figlioletto, che voleva autografo sul pallone.

All'ora del rancio, Bearzot ha dovuto ripetere più volte ad dei fotografi (anche libanesi: il corpo di pace italiano ha ottimi rapporti con la stampa e la popolazione di Beirut) il gesto di porgere il vassoio per ricevere la pasta al forno ed il coniglio umido. Lo stesso hanno fatto Paolo Rossi, Cabrini, Zoff e Antognoni.

Poi il ritorno. Dopo cortesia e la vigilanza della forza di pace Beirut, l'accoglienza dei due aerei militari. Gli azzurri hanno volato sullo stesso «Argo 12» che li aveva riportati dalla Spagna. Sull'Argo 13 il seguito ed i giornalisti (al comando rispettivamente il colonnello ed il capitano Berneschi). Nel viaggio nella capitale libanese gli zurri hanno contratto un debito con molti. Hanno promesso di saldarlo a Bucarest, nel prossimo incontro del girone qualificazione all'Europeo '84, dimostrare che la squadra campione del mondo, così calorosamene accolta dai militari in Libano, è da buttare.

Bruno Perucca

PIEMONTE E LIGURIA: DALLA C AI DILETTANTI — *Hanno caratterizzato la domenica [illegible]*

Luciano Marchese, un rientro sfortunato

Tornato in campo dopo il brutto infortunio di Crema, ha incassato 3 gol sul campo di Voghera

Ma quel rigore fa discutere

NOVARA — Tre reti, in questa stagione, in una sola partita, il Novara non le aveva mai incassate. Luciano Marchese, anzi, era uno dei portieri meno perforati di tutto il girone. Ieri [illegible] Voghera rientrava dopo [illegible] brutto infortunio del quale era rimasto vittima quindici giorni or sono a Crema. Non ha avuto molto lavoro da sbrigare eppure ha dovuto chinarsi tre volte a raccogliere la sfera in fondo al sacco.

E' stato anche protagonista in volontario dell'episodio che ha determinato il risultato. Un rigore concesso proprio quando il Novara stava conducendo [illegible] sforzo per pareggiare l'incontro che vedeva i padroni [illegible] casa in vantaggio per 2-1. Sentiamo come Marchese racconta l'episodio incriminato.

«Lucchetti aveva saltato Brustia ben fuori dall'area ed ho avuto tutto il tempo per preparare l'uscita. L'attaccante si [illegible] allungato un attimo la sfera [illegible] l'ho sorpreso sul tempo lanciandomi a terra per deviarla pulita. Lucchetti ha cercato di saltarmi per evitare lo scontro fisico, come avviene sempre, ed ha incocciato il mio corpo ruzzolando [illegible] terra. Eravamo tutti convinti, noi e loro, che l'azione fosse finita lì. Qualche avversario recriminava per l'occasione sfumata quando l'arbitro ha indicato il dischetto. Lucchetti ha cercato di rincuorarmi dicendomi che nel calcio ci stanno anche queste cose...».

Un grappolo di giocatori azzurri si sono precipitati verso l'arbitro per protestare *«ma non c'è stato niente da fare* — prosegue Marchese — *perché l'arbitro ha detto di aver visto benissimo com'erano andate le cose. Si è rifiutato anche di interpellare il guardalinee che stava già rientrando ver[illegible] il centrocampo. Sono stato proprio sfortunato: ho toccato tre palloni in tutta la partita incassando altrettan[illegible] gol...».*

Nel clan [illegible] c'era molta rabbia per la beffa. Il presidente Tarantola ha parlato senza mezzi termini [illegible] furto *«Ma quel che più mi preoccupa* — ha aggiunto — *è il clima [illegible] esasperazione che certe assurde decisioni rischiano di creare. Qualche giorno potrebbe scapparci veramente il fattaccio».*

Renato Ambiel

Bongio-gol rompe il digiuno

MORETTA — [illegible] che [illegible] facesse saltare gli appuntamenti con il campionato di Promozione, si [illegible] giocata Carmagnolese-Bra, [illegible] campo neutro di [illegible] Ades[illegible] i tifosi torinesi, [illegible] quelli braidesi, dicono che se il maltempo fosse arrivato un giorno prima, e la partita fosse stata rinviata, il risultato di un ulteriore scontro non sarebbe [illegible] più di pareggio.

Il Bra ha però riscoperto un nuovo «bomber», proprio in questo incon[illegible] d'anticipo: si chiama Claudio Bongiovanni ed [illegible] giocatore molto noto nel Cuneese. [illegible] fatto da coordinatore delle punte nel Cuneo 80, è stato [illegible] punto di riferimento per la rappresentativa regionale dello scorso anno, [illegible] anche l'uomo «sorpresa» [illegible] Carlo Borsalino nella passata stagione.

Adesso il suo Bra — diretto da Elio Rinero — naviga tranquillo al terzo posto [illegible] classifica, alle spalle di Albese e Moncalieri, ma Bongiovanni [illegible] troppo tempo mancava l'appuntamento [illegible] il gol.

Sabato [illegible] riuscito a rompere il lungo e fastidioso digiuno: dopo tre minuti di gioco ha fiondato a rete battendo il portiere Accorsi. «Bongio-gol [illegible] tornato quello [illegible] un tempo, preciso nel controllo di palla, meticoloso negli scambi [illegible] gran opportunista in area».

Fiorenzo Panero

Valinotti «[illegible] confessore»

Nevica. Al caldo, nello spogliatoio, con un fitto odore di unguenti, si parla con Gianni Valinotti, 49 anni, da cinque massaggiatore dell'Orbassano.

«Fare il massaggiatore non è facile, soprattutto perché bisogna imparare [illegible] conoscere gli atleti, curarne i muscoli, far sì che siano sempre in ottime condizioni. E' senza dubbio un rapporto bello, perché si finisce sempre col diventare amici." Penso che [illegible] buon massaggiatore debba, oltre a saper far bene il proprio lavoro, [illegible] un buon ascoltatore. Con noi i giocatori si confidano, tirano fuori le loro ansie. Io, con [illegible] mia esperienza, ascolto e consiglio. Non è per [illegible] troppo romantico [illegible] questi ragazzi li considero un poco come miei figli».

Con noi nello spogliatoio alcuni giocatori dell'Orbassano. Ascoltano con attenzione. Annuiscono quando Valinotti parla. La sua carriera di [illegible]saggiatore è lunga, ricca [illegible] aneddoti.

«Un giorno [illegible] giovane dell'Orbassano dopo aver giocato la sua prima partita in prima squadra venne da me. Doveva giocare anche la domenica dopo, ma aveva male ad una gamba. Mi pregò di guarirlo. Ebbene, mi [illegible] [illegible] fare e la domenica dopo era in campo. Adesso quel ragazzo gioca in serie C. Forse, aiutandolo quella volta, [illegible] contribuito a lanciarlo nel calcio».

Paolo Vinai

Il presidente ha fiducia nel Borgaro

BORGARO — Ha portato il suo Seo molto in alto, dove forse nessuno avrebbe pensato potesse arrivare. Questa società dalla tradizione tutto sommato abbastanza povera è approdata alla serie D, oggi interregionale, [illegible] per una stagione ne è stata una delle protagoniste più brillanti, fidando sulla impenetrabilità del[illegible] difesa. Ora a Borgaro c'è il timore di un'annata balorda che si concluda nel modo peggiore, con la retrocessione.

Lui, Severino Boggio, il presidente che ha fatto grande il Seo, condivide gli umori della società. Ma, al contrario di tanti altri suoi colleghi, ha il coraggio di assumersi le proprie responsabilità senza scaricarle interamente sulle spalle dell'allenatore: *«Sacco lavora con il materiale che gli abbiamo messo [illegible] disposizione. Non potevamo supporre che la nostra azienda avrebbe incontrato un periodo di crisi impedendoci anche [illegible] condurre un'intensa campagna acquisti».*

Quindi fiducia al mister e fiducia anche al Seo: *«Sì, tutto sommato penso che potremo ancora farcela, soprattutto [illegible] riusciremo a superare lo scoglio di Busalla prima e quello del Pinerolo poi. Non sarà una passeggiata certo».*

Gianpiero Paviolo

«Ivaldino» panchinaro di lusso

BORGOMANERO — E' entrato appena in tempo anche questa volta. Ivaldi, panchinaro di ruolo, scende [illegible] campo di solito quando è il momento di segnare. Lo ha già fatto più volte.

[illegible] Albenga, [illegible] stato spedito in gioco all'83', e sei minuti dopo ha concluso lui stesso; la domenica seguente, [illegible] è ripetuto [illegible] Cossato, dove veniva lanciato nella mischia un po' prima, al 59'.

Ivaldi [illegible] arrivato [illegible] novembre da Biella, dove — a quanto si [illegible] — non era stato «capito». Vent'anni, nativo di Trivero, fa [illegible] meccanico e [illegible] chiama Omar: [illegible] nome affibbiatogli dal padre, che [illegible] chiama Basilio. Tanto per restare in buona compagnia in fatto di nomi.

Poiché Basilio [illegible] stato portiere del Borgomanero, nei tempi lontani dei campionati dilettanti, il nuovo Ivaldi viene chiamato Ivaldino. Prima ancora della Biellese, era stato nelle formazioni giovanili della Juventus [illegible] del Casale.

Chiamato al 69' [illegible] rilevare Bonan, appena [illegible] minuti dopo Omar Ivaldi era in fuga sulla fascia destra del campo. L'azione della rete vincente di Lago, quella del 2-1, nasceva giusto dalla sua iniziativa.

Francesco Allegra

L'arbitro di Savona-Casale ha voluto toccare la neve

SAVONA — In Savona-Casale il lavoro maggiore è toccato all'arbitro, il signor Frusciante di Como. Non credeva probabilmente di dover sospendere proprio in Riviera un incontro per la neve, [illegible] ha infatti commentato: *«Un [illegible] simile nella mia carriera non mi [illegible] mai capitato».*

Fuori imperversavano vento e neve, nel lungo corridoio del «Bacigalupo» le due squadre tentavano [illegible] convincere Frusciante a non iniziare la partita. Il [illegible] Melillo ha fatto [illegible] breve incursione sul terreno di gioco ed [illegible] tornato intirizzito dal freddo, ma neppure questo è servito a convincere l'arbitro che, fra lo stupore generale, ha convocato le due squadre e le ha regolarmente fatte scendere in campo.

C'è stato il tempo di vedere un gol del Casale, [illegible] al 5' Frusciante ha chiamato capitano e guardalinee [illegible] ha mandato tutti negli spogliatoi. Il direttore di [illegible] ha fatto probabilmente il possibile per far disputare l'incontro, poi ha dovuto arrendersi di fronte all'evidenza. A un giocatore [illegible] Savona che gli chiedeva [illegible] [illegible] far neppure iniziare la partita, aveva detto: *«Correremo un po' di più tutti e [illegible] scalderemo assieme».* Ma neppure questo «stratagemma» è servito ai ventidue, più terna arbitrale, per giocare più dei cinque minuti di cui abbiamo parlato.

Sulla decisione si [illegible] [illegible] tutti d'accordo, compreso [illegible] Casale che pure era in vantaggio di [illegible] gol: [illegible] anche i piemontesi si erano resi conto di aver segnato la più inutile delle reti.

Sandro Chiaramonti

Per l'Alessandria uno scherzo di Carnevale

13 e 17 non portano fortuna

ALESSANDRIA — Protagonista della domenica [illegible] stata la neve. [illegible] fatto [illegible] abbastanza normale, trattandosi di una città della pianura padana. L'eccezione riguarda invece il rapporto [illegible] [illegible] partita di calcio. La coltre bianca al «Moccagatta» raramente ha impedito infatti lo svolgimento [illegible] una gara di campionato. C'è stata la nebbia in tre tornei ('75-'76 contro il Trento, 1963-'64 con Brescia [illegible] Parma) ma mai [illegible] neve aveva [illegible] [illegible] ruolo predominante allo stadio alessandrino.

Bisogna andare indietro negli anni. L'ultima volta che si ebbe un rinvio per colpa dei fiocchi bianchi fu il 17 febbraio 1963. *«Allora* — ricorda [illegible] Vanara — *eravamo in serie B. Reduci da un utile pareggio a San Benedetto del Tronto, eravamo già rimasti fermi la domenica precedente per l'impraticabilità dello stadio Flaminio ospiti della Lazio».*

Venti anni fa dovevano incontrarsi in riva al Tanaro i grigi e i nerazzurri del Lecco. Anche allora, come è accaduto ieri dinanzi allo Spezia, l'arbitro Cirone di Palermo constatate preventivamente le avverse condizioni del campo ordinò lo stop.

Il recupero disputato poi il 13 marzo consentì all'Alessandria di imporsi per 3 a 2. Si può dunque affermare che i numeri [illegible] data di ieri [illegible] 17 data del confronto di vent'anni fa, almeno per quanto riguardano la neve [illegible] portavano fortuna [illegible] grigi: [illegible] davvero un... bello scherzo di Carnevale.

Roberto Gelato

MIRKO FERRETTI

Mino Ticozzelli, farmacista senza macchia, senza paura

TRECATE — *Il Trecate va a rotoli, non vince più da sette settimane [illegible] i tifosi cominciano a contestare i giocatori. Tutti i giocatori meno [illegible] Giacomo (al secolo «Mino») Ticozzelli. Il centrocampista era fra i migliori in campo nelle partite di inizio campionato, quando la squadra sembrava destinata [illegible] fare grandi cose, ed [illegible] il migliore in campo anche in questi tempi di «magra». A lui nessuno può muovere appunti.*

Quando, come è [illegible] anche ieri, i suoi compagni [illegible] «nel pallone», Mino Ticozzelli (da [illegible] confondere, anche se è difficile, col Beppe, suo fratello gemello) cerca [illegible] turare tutte le falle. Certo non può riuscirvi, tutto solo, ma copre chilometri [illegible] chilometri di campo, va in difesa a salvare situazioni difficili, poi a centrocampo, dove si danna per organizzare gioco e gli capita spesso di andare alla ricerca del gol. Purtroppo per lui e per il Trecate non possiede il «fiuto della rete» del fratello Beppe, uomo-gol per antonomasia.

Mino Ticozzelli ha 28 anni, è trecatese [illegible] gioca in biancoros[illegible] [illegible] [illegible] vita. Taciturno, serio, in campo la sua dote migliore [illegible] la tenacia. In altri termini [illegible] usa mai [illegible] bilancino del farmacista nell'impegno. Lo usa, invece, fuori del campo visto che lavora proprio in una ditta di farmaceutici.

Marcello [illegible]

I bei regali di Pittino sono «oro» per l'Albenga

ALBENGA — *Tre punti, con due gol, li ha propiziati all'Albenga Sergio Pittino, ventunenne mediano arrivato in questa stagione alla corte [illegible] Dino Sciolli con un prestito [illegible] Vado. Dei due preziosi gol, Pittino aveva segnato il primo contro l'Aosta, consentendo alla squadra giallorossa di incamerare l'intera posta. Il secondo è arrivato ieri ed ha fruttato [illegible] divisione [illegible] punti con l'Acqui in un incontro che pareva compromesso.*

«Sono balzato su quella palla schizzata da [illegible] mischia — *racconta Pittino* — intuendo che era un'occasione d'oro. [illegible] dovuto rischiare il tiro al volo per non perdere il corridoio libero, [illegible] andata bene, sono molto contento».

Pittino ha così visto la partita contro i bianconeri di Bonafin: «Nel primo tempo [illegible] il vento contro ed il terreno molto insidioso. Nella ripresa, agguantato il pareggio, abbia[illegible] chiuso l'Acqui, ma con poca fortuna».

Cosa speri ancora dal campionato? «Tirarci fuori da questa situazione [illegible] incertezza per chiarire meglio la nostra classifica. Ritengo possiamo inserirci tra i valori medi; [illegible] che se i pregi tecnici tra le squadre [illegible] abbastanza livellati [illegible] dovremmo trovarci impelagati nel rischio della retrocessione.

Giuseppe Morchio

Bonomelli «amarcord» quei 4 gol di Tonelli

CUNEO — A guardare il «Paschiero» coperto [illegible] 25 centimetri [illegible] neve si sono ritrovati due avversari di una quindicina di anni fa. Tonelli, allenatore del Vado e Bonomelli, vice di Zanelli nel Cuneo Alpitour, [illegible] stati amici e avversari. Tonelli è vivo nei ricordi dei [illegible] cuneesi perché, quasi quindici anni fa, giocò a Cuneo, con la maglia della Pro Vercelli, una partita storica.

Segnò quattro gol (siglando la vittoria per 4-0 [illegible] Pro) fingendo un'imbarazzante zoppia. Bonomelli che allora nel Cuneo era il «libero», lo ricorda come un incubo e lo ha riproposto alla memoria di Tonelli. *«Bei tempi»* ha commentato l'allenatore ligure, mentre [illegible] Bonomelli sorrideva.

L'allenatore ligure ha [illegible] Cuneo altri ricordi: prestò qui il servizio militare e, si dice, fu lasciato scappare dai dirigenti biancorossi che non seppero valutare nella giusta misura l'abilità di realizzatore dell'allora giovane e promettente attaccante.

«Speriamo che Tonelli [illegible] vada altrettanto bene — dice Bonomelli — [illegible] *tecnico. Il Cuneo ha bisogno di punti e [illegible] vecchia amicizia [illegible] [illegible] valere. Quando si giocherà questa partita, noi vogliamo i due punti».*

Gualtiero Franco

Le «poules» di pallavolo

All Leasing continua la... scalata

Sono bastate tre giornate di gara per chiarire la situazione nei gironi promozione retrocessione dei campionati maschili di serie B C1. In gran parte delle «poules» finali che interessano le squadre piemontesi i risultati dei primi turni hanno già ristretto rosa delle candidate ad alcuni nomi. Nel girone d'eccellenza di serie Vittorio Veneto Milano (3-0 casalingo sul Dietra Reggiano) ed All Leasing Mondovì (3-1 nel match-clou della giornata contro il Novara) hanno preso decisamente testa, confermando ancora una volta la legittimità del primato conquistato nella prima fase del torneo. Milanesi monregalesi hanno già praticamente eliminato dal discorso-promozione Stoppani Voltri, Dietra e Pacart Lasalliano (quest'ultimo, a dire il vero, coltiva ancora qualche timida speranza dopo il 3-2 di sabato contro lo Stoppani). Solo più il Novara ha possibilità concrete di fare da terzo incomodo nel duello al vertice tra le formazioni di Bongiorno e Sasso, ormai lanciate verso i decisivi scontri diretti.

Sabato si rivelato anche in C1 futuro delle piemontesi in quest'ultima fase del campionato: in poule promozione S. Anna Marus si è definitivamente rilanciato cogliendo una sudatissima affermazione casalinga quinto set contro l'Argentia Gorgonzola nel derby tra matricole di lusso, mentre Kappa (0-3 a Brugherio) e Pavic 2-3 interno con la capolista solitaria Fumeo Caronno) hanno alzato bandiera bianca rassegnandosi a svolgere un ruolo da comprimarie.

In salvo si è praticamente messo l'Herno Borgomanero che nel girone salvezza è andato a vincere sull'ostico campo di Merate per 3-1. Spacciato, ma questo si sapeva già tempo, è invece il Casati Puzzolo che ha collezionato Concorezzo il settimo 0-3 interno della stagione.

Molto più intricata è la situazione nella poule delle ultime in serie B con le sei squadre in lizza comprese nel breve volgere due punti dopo un terzo turno che ha visto la vittoria collettiva delle formazioni impegnate in trasferta, protagoniste tutte di combattutissimi 3-2. A gioire questa volta, in campo piemontese, stata solo l'Alessandria mentre Puerta e Sme Vercelli sono state battute a domicilio dall'Opere Modena e dal Biasci Villetta.

Due soli turni sono stati giocati invece in campo femminile ma già in serie B il girone promozione ha emesso le prime sentenze che permettono a Cus Torino, Rivarolo Sanastrex (battistrada a punteggio pieno) continuare a guardare con fiducia alla A2. Sabato successo più importante l'hanno colto indubbiamente le canavesane di Gola, «passate» indenni sul difficile terreno dello Smet Albisola che nella prima fase aveva già visto cadere il quotatissimo Sanastrex.

pieno rispetto del pronostico le vittorie Cus Torino (3-0 nel derby con il S. Paolo Brunero, grazie soprattutto ad una battuta efficacissima) e Sanastrex (3-0 a Modena sullo Junior Filozoo). In C1 guidare il gruppo rimaste il Levante Chiavari che ha beffato l'Ivrea sconfiggendolo per 3-2 dopo lo svantaggio di 0-2 e l'Aurora Venaria che ha tolto ogni ambizione alla Fa liquidata con un 3-0.

Roberto Condio

Montanaro la stella di «Esercito-Scuola»

chiama Silvia Montanaro la «stella» piemontese del 14° concorso «Esercito-Scuola». E' stata infatti una delle protagoniste della finale nazionale, che si è svolta a Roma scorso che ha assunto ruolo tanto per aver ottenuto la vittoria nella categoria allieve, ma per il modo con cui è giunta al successo. Silvia, infatti, dopo aver iniziato tenendo sotto controllo le avversarie, quasi con l'intenzione di farle sfogare nei primi metri del percorso, ha poi ingranato la marcia più veloce ed è schizzata in testa senza farsi più raggiungere.

Il passo tenuto dalla giovane piemontese era degno di una campionessa di corsa campestre. Se pensiamo che ha soltanto 14 anni, sicuramente sarà presa considerazione dai tecnici.

«Non pensavo certo di vincere — dice Silvia, tenendo strette la sua coppa e la medaglia che ha appena conquistato — *felicissima anche perché la prima vittoria a livello* ».

Questo, comunque, è soltanto uno tanti episodi della manifestazione svoltasi a Villa Borghese, che ha tenuto impegnati duemila ragazzi in rappresentanza di tutte le regioni d'Italia. Si trattato di un successo anche quest'anno, visto che il concorso tutte le sue varie fasi ha coinvolto oltre ottantamila atleti, a testimonianza che l'operato dello Stato Maggiore dell'Esercito, Fidal e Scuola andato a buon fine.

Lo scopo della manifestazione, che rientra nella più ampia formula di «Esercito - Sport - Giovani», è quello avvicinare il maggior possibile di giovani alla pratica sportiva e far luce diversa la realtà dell'esercito. Gli organizzatori, comunque, vogliono allargare l'iniziativa per il prossimo anno gli organi scolastici hanno promesso far sentire maggiormente la loro voce. Non perciò un'utopia raggiungere il traguardo di quasi quattrocentomila partecipanti.

Maurizio Pignata

Basket, punti d'oro per Accorsi

La «lotta tra le nobili decadute» ha visto la sospirata vittoria dell'Accorsi, che si è imposta sul Ronefor Sesto per 90-72. Una partita bella tecnicamente ma combattuta e molto sentita dal punto di vista agonistico. Tutto naturalmente dovuto alla pesante posta in palio: chi ne fosse uscito sconfitto avrebbe avuto di sicuro un piede in A2. Nonostante la vittoria la situazione non sembra essere molto migliorata per la formazione torinese: il distacco che infatti accusavano Gaudenzio e compagne dalle altre contendenti era veramente molto e, nonostante le ultime buone prestazioni lo abbiano ridotto, le speranze dell'Accorsi restano comunque attaccate ad un filo.

Memori di altre imprese tra Torino e Sesto San Giovanni, l'incontro è apparso ben altra cosa; molti i nomi «sconosciuti» le bimbe che probabilmente poco sanno delle precedenti edizioni. Su tutte ha brillato ancora una volta Carol Menken, che con i suoi 38 punti è stata la vera castigatrice.

«Per la verità — *ha spiegato al termine dell'incontro Angela Piancastelli, giocatrice torinese alla quale affidata la forte pivot statunitense* — i canestri di Menken erano abbondantemente previsti. Contro di lei c'è poco da fare, prende la palla in una posizione vicino all'area fa sempre due punti. Quelli che in previsti sono stati i punti delle altre ragazze, brave a prendersi le loro responsabilità quando l'americana non poteva essere servita a dovere».

«Sono molto soddisfatto delle ragazze — *ha detto Borlengo, coach torinese* — hanno giocato la testa e anche quando a tratti il gioco è stato caotico e difficile, non sono intimorite e hanno controllato bene le avversarie. Mi aspettavo un Ronefor più combattivo, invece mancato proprio nella sua pedina offensiva più pericolosa, Cinzia Zanotti, che dopo prestazioni a grande livello sta accusando un evidente calo fisico».

La lotta per la salvezza si fa quindi sempre più incerta. «Non vorrei fare la guastafe o negare dei meriti a qualcuno — *conclude Piancastelli* — ma ho l'impressione che le retrocessioni purtroppo siano già ben delineate. Infatti, a meno di clamorosi colpi scena, a tenere compagnia al Gentex Caserta proprio che ci saremo noi del Ronefor e l'Accorsi». *Le due ex grandi.*

Patrizia Zebellin

Tennis a Mentone

Trevisan primo e secondo

giocatori da tutta Europa hanno partecipato al 27° torneo internazionale di tennis Mentone, riservato categoria veterani.

I tennisti italiani hanno dominato. singolare libero si affermato il sanremese Barba, che in finale ha pre Biagero. Il doppio è stato un trionfo torinese: Bertola e Trevisan hanno vinto battendo la coppia Frosio-Hehner per 6-2, 6-3. Trevisan, in coppia con la Frigerio, è poi classificato nel doppio misto, vinto Biagini-Toe.

singolare femminile «anciennes» successo milanese mentre un'altra milanese, Maria Frigerio, si è aggiudicata singolare seniores. Fra le signore, il titolo più è andato però alla Biagini, di Alba, nel singolare femminile libero si imposta battendo campionessa inglese Morgan per 6-2, 6-2.

oroscopo di domani

di AstrOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Finalmente avete superato tutti gli [illegible] Vivrete una giornata positiva, perciò, in ogni [illegible] sul lavoro vi faranno balenare [illegible] probabilità [illegible] futuri, sostanziosi miglioramenti, mentre in campo sociale vi aspettano delle belle [illegible].

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Tendete a progetti inattuabili e trovate difficoltà a comunicare con il prossi[illegible]. L'introversione e la diffidenza non giovano. Soltanto i rapporti sentimen[illegible] sembrano in grado di [illegible] sereni-tà. Ma tant'è: lavorare bisogna. Quindi datevi da fare.

GEMELLI (22 maggio - [illegible] giugno)
Disperderete i vostri sentimenti, concentrerete i vostri sforzi [illegible] una impresa sbagliata e commetterete una gaffe. Per fortuna, un amico potrebbe intervenire in tem[illegible] e farvi capire gli equivoci in cui state per cadere. Ascoltate i [illegible] gli di un Acquario.

[illegible] (22 giugno - 22 luglio)
Giornata senza intralci. [illegible] rapporti con gli altri, soprattutto [illegible] le persone di sesso opposto: l'armonia non [illegible] in[illegible] soltanto in [illegible] sentimentale, ma anche per ciò che riguarda il [illegible], [illegible] quale sono possibili delle ottime alleanze.

[illegible] (23 luglio - [illegible] agosto)
E' possibile che un collega, invidioso dei vostri [illegible] sul lavoro, sparli di voi per accreditarvi agli occhi delle persone che contano. Non fateci caso, ma cercate di prevenire le sue mosse: siete abbastanza pronti e tempestivi per riuscirci.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Un importante progetto vi affascinerà, perché [illegible] di quattrini. State atte[illegible] che il miraggio del denaro non vi faccia [illegible]tiere degli errori di valutazione. Evitate anche le liti [illegible] il partner, se non volete avere la peggio. Controllate il nervosismo.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Avrete l'abilità di percepire u[illegible] circo[illegible] favorevole sul l[illegible] e di [illegible]tarla. Favorita la vita [illegible] relazione, quindi [illegible] isolatevi né svolgendo le attività né rifiutando un invito. Qualcuno potrebbe offrirvi una gratificazione.

[illegible] (23 ott. - 22 nov.)
Sarete meno pronti [illegible] solito e vi lascerete [illegible] una occasione sotto il [illegible]. La mancanza di duttilità tende a tradursi in introversione, diffidenza e difficoltà a comunicare. Non fatene un dramma e cercate di non cavillare troppo.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Alcuni mutamenti improvvisi sono sem[illegible] possibili. [illegible] prima di accettarli con entusiasmo, valutate i pro e i contro. Sembra che, mentre nelle attività sono possibili [illegible] cambiamenti in meglio, in amore [illegible] cose [illegible] [illegible] chiare. Evitate le polemiche.

[illegible] (22 dic. - 20 genn.)
Godrete i frutti di quanto avete seminato nei giorni scorsi. La giornata non [illegible]rà eccezionale, [illegible] positiva, con avvenimenti che potrebbero avere futuri sviluppi. Sarete soddisfatti, visto che — [illegible] cose — volete conquistarle [illegible].

[illegible] (21 genn. - 18 febbr.)
Sembrano possibili delle belle novità sul lavoro, ma evitate di ingigantire con [illegible] fantasia i vostri progetti, fino al punto di renderli inattuabili. Con la concretezza il successo è sicuro, ma la superficialità e il pressappochismo mettono tutto in forse.

PESCI (19 febbraio - [illegible] marzo)
Non diminuisca la tendenza a concentrare tutto l'interesse [illegible] campo sentimentale. Con la testa lontana dai compiti lavorativi che dovete svolgere, esiste il rischio di decisioni avventate e di discorsi impulsivi e pericolosi.

NILUS

Lettere dei lettori

Una storia di bambini infelici

L'emarginazione è un male oscuro presente in Torino che colpisce a tut[illegible] le età specie le persone avanti negli anni.

Questo che voglio presentare ai lettori è un caso di emarginazione strisciante ma ancora rimediabile [illegible] si intervenisse subito.

[illegible] tratta di tre fratellini [illegible] rispettivamente 7, 13 e 14 anni che pur iscritti [illegible] varie scuole del quartiere le frequentano solo saltuariamente perché il loro genitore, che soffre da tempo di esaurimento nervoso, li tiene chiusi in casa in quanto ritiene assurdamente che [illegible] «sappiano» già abbastanza.

E' un caso atipico di inadempienza scolastica derivante non come avviene solitamente dalla cattiva volontà dei minori ma dal comportamento del genitore che evidentemente «non [illegible] quello che fa».

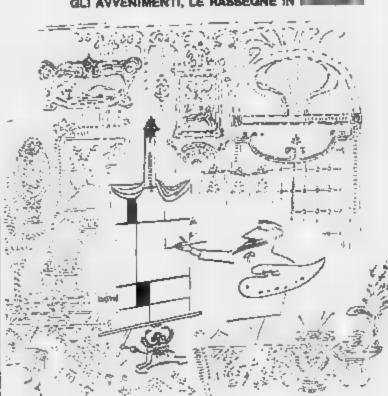
A questo punto dovrebbero già [illegible] intervenuti gli organi sociali di quartiere previa segnalazione dell'inadempienza in oggetto da parte dei singoli direttori scolastici al Provveditorato agli Studi. Ma evidentemente nessuno di quanti dovrebbe agire [illegible] sinora fatto niente.

E sino a quando?

(Lettera firmata)

PANORAMA DELL'ARTE

di Angelo Mistrangelo

GLI AVVENIMENTI, LE RASSEGNE IN [illegible]

Le strutturali composizioni di Giorgi — Nelle composizioni che Giorgio Giorgi presenta alla galleria Ideogramma (c. A. De Gasperi 35) [illegible] avverte una nitida ricerca strutturale, una scansione formale che sfocia in cosmiche figurazioni dove le modulazioni [illegible] colore e la rigorosa impostazione tecnico-espressiva concorrono a definire mondi siderali, legati [illegible] [illegible] visione altamente suggestiva. (Sino [illegible] 26 febbraio).

Immagini del Piemonte — Presso la galleria Arte 121 (via Nizza 121), la sezione culturale dell'Associazione Fenalc ha promosso la rassegna «Immagini del Piemonte». Dieci pittori contemporanei danno vita a un'esposizione imperniata sulle disinvolte impressioni di Cominetti [illegible] il raccolto narrare di Emprin, [illegible] «pescherecci» ancorati [illegible] Goro di Sergio Manfredi, sulle nature morte monferrine [illegible] gli strumenti musicali realisticamente interpretati da Pieri o, ancora, le armoniose sculture e i disegni di Unia [illegible] [illegible] case sotto la neve [illegible] Chialamberto di Cerioli. Annotazioni, brevi riscontri con l'ambiente, piacevoli vedute montane costituiscono inoltre [illegible] misura espressiva di Chiaudano e Scapparone, di Dino Aliberti, autore di romantici itinerari in riva [illegible] Po, [illegible] [illegible] caratteristiche opere di Brunetto con il Valentino, la piazza Castello ed [illegible] corso XI Febbraio.

Acquerelli all'Artecentro — La mostra di acquerelli allestita dall'Artecentro Quaglino (piazza San Carlo 177) offre l'occasione di ripercorrere un piacevole viaggio intorno alle delicate vedute di Venezia delineate con un tocco lieve da Luciano Conteduca. Un tocco che [illegible] anche prerogativa di Mauro Cerioni che affronta con misura e sottile poeticità silenti nature morte, nudi femminili e l'enigmatico sorriso della zingara. Infine Giorgio Jacopi propone i vecchi tetti di Aosta, recupera impressioni di un paesaggio che traduce in un clima di ritrovata quotidianità.

Dipinti [illegible] sculture — Al Piemonte Artistico e Culturale (via Roma 264), è in corso una mostra dedicata a dipinti [illegible] artisti contemporanei: dalle figure ed i paesaggi della Viarengo Miniotti alle dolcissime sculture di Claudia Sacerdote, dal raffinato impegno della Corradini alle intense opere di Amelia Platone, che è stata allieva di Felice Casorati, alla schietta vena espressiva della Ro Lanza.

Acquerelli di Giorgio Buffa — Ritorna alla Galleria Emmedue (c. [illegible] Umberto 10) l'esperienza artistica di Giorgio Buffa autore [illegible] semplici, immediati, delicatamente espressivi acquerelli. Nei suoi «fogli» ritroviamo le baite di campagna e le piante di pomodori, i torrenti di montagna e l'accogliente mercatino di paese.

[illegible] galleria in galleria — Galleria Il Davide (via Barletta 66/E) dipinti [illegible] Paolo Bigazzi — Unione Culturale (via C. Battisti 4 b) esperienze ed interventi di Ruggiero Sardella — Galleria Magimawa (via P. Tommaso 2) prima «Mostra Sociale d'Inverno» — Campus Libri (via Rattazzi 4) mostra de «L'affiche française 1875-1935» — Galleria «La 18» (c. Casale 307) Renato Guttuso: «Omaggio [illegible] Holbein il giovane» — Galleria Dantesca (piazza Carlo Felice 19) xilografie, puntesecche, acqueforti e maniere nere di Avati, Ciry, Pavesi e Weisbuch — Bottega S. Giors (v. S. Simone 1) i paesaggi di Caprino.

Fotografia — Nell'ambito delle esperienze fotografiche annotiamo la mostra «Torino metafisicità» ordinata dal torinese Maurizio Briatta nel foyer centrale del Teatro Nuovo (c. Massimo d'Azeglio 17). Alla galleria Documenta (via [illegible]. Maria 2) le naturalistiche immagini di Niggi Messerli rivelano l'incanto della luce sulle rocce, sulla sabbia [illegible] le suggestive dune, sugli alberi [illegible] le foglie; mentre nella sala dedicata [illegible] Marco Saroldi una figura femminile diviene l'artefice di impressioni colte con intensità, con una angolazione che pone in evidenza frammenti di negozi, vetrine, palazzi [illegible] interni emergenti dal fondo con sorprendenti effetti d'insieme.

Premio di pittura «La telaccia d'oro 1983» — La giuria del 7° Concorso di Pittura [illegible] Grafica «La Telaccia d'Oro 1983» ha assegnato i seguenti premi: Corrente classica: 1° Premio a Bartolomeo Delpero; 2° Premio [illegible] Giovanni Forneris; 3° a Marcella Tisi. Corrente moderna: 1° Franco Tarantino; 2° Eugenio Moisio; 3° Moneime. Grafica: 1° Giancarlo Dellosta; 2° Umberto Altemani; 3° Giuliana Anastasia.

Due belle personali alla Bussola e alla Berman

LA GUERRA ATROCE

(da Sutherland fino a Morando)

TORINO — *Imperniata sui drammatici ed intensi «disegni di guerra», la mostra di Graham Sutherland, allestita dalla galleria La Bussola (via Po 9 b), presenta inoltre una scelta [illegible] guazzi legati a una natura scabra, contorta, corrosa.*

Una natura che nelle testimonianze della seconda guerra mondiale appare scavata, lacerata dallo scoppio delle bombe, dal fuoco dei bengala. Di quei giorni e di quelle tragiche notti sconvolti [illegible] bombardamenti, Sutherland ha colto l'essenza delle immagini, il bagliore di una luce fra i palazzi diroccati, il pianto sommesso di una umanità sconfitta, minacciata.

In qualità di «artista di guerra» (designato da Kenneth Clark, direttore della National Gallery e presidente della «War Artists Advisory Committee») Sutherland eseguì i primi disegni nel settembre del 1940 partendo dallo Swansea [illegible] successivamente tratteggiò le tragiche immagini della City, dell'East End, delle miniere di stagno in Cornovaglia e delle acciaierie di Cardiff sino ai bombardamenti che colpirono Trappes nell'autunno del 1944.

Le [illegible] devastate, [illegible] parvenze umane che s'aggiravano fra le macerie, il senso di morte imminente che aleggiava sui quartieri di Londra, vennero colti dall'artista con impareggiabile sensibilità: «Qualche fuoco [illegible] bruciava; dappertutto un tanfo sgradevole, forse di bruciato [illegible] sporco insieme; [illegible] sempre quel silenzio... Automaticamente incominciai a tracciare qualche schizzo qua e là; [illegible] poco a poco mi [illegible] conto, in mezzo a quella desolazione, della strana maniera in cui una forma [illegible] trasforma in un'altra».

Sono proprio queste nuove forme, questo riemergere dagli inferi, questo processo di trasformazione della realtà, che ritornano a noi visitando [illegible] mostra, che appare ancora vitale nelle preziose «tavole» che ormai hanno la classicità di un lontano ricordo, di una narrazione che fluisce libera, stenografica, intensa nel fermare sulla carta il «martirio della città».

Anche per Pietro Morando, presente in una pregevole retrospettiva alla galleria Berman (via Arcivescovado 9), gli episodi della prima guerra mondiale furono motivo dominante delle prime opere.

Nell'angosciante «Ritorno dalla guerra» *rinnova le miserie di una umanità travagliata che il pittore alessandrino ha reso attraverso l'essenzialità di una figurazione robusta, ritagliata nei contorni, immersa in un silenzio che sottolinea quel sapore di abbandono, quello sguardo perso nel vuoto di remote paure:* «Di notte sogno sovente la casa, [illegible] [illegible] trincea. Non preoccupatevi di me. Tutto passerà. Fatevi coraggio» *(P. Morando).*

Di quel «coraggio» [illegible] improntata tutta la sua vita, è il segno che contraddistingue i personaggi umili, appartati, diseredati, che appartengono al suo mondo, alla terra natia, alla sua formazione di uomo [illegible] d'artista. E così i gruppi di figure, [illegible] tavolata dei viandanti, l'uomo con l'organetto, appaiono definiti mediante [illegible] grafia «volta [illegible] un fare più concreto e più vigoroso»; sembrano [illegible] scavate nella pietra: robuste, statuarie, possenti e nello stesso tempo ricche di umanità, di una intrinseca energia, che diviene simbolo e «metafora figurata del lungo patire degli uomini per ineluttabile destino» (Marziano Bernardi).

an. mi.

[illegible] SUGGESTIVO [illegible] DI PIETRO [illegible]

CHIERI COM'ERA

Immagini del passato

Chieri — Salone di piazza Umberto. Organizzata dal locale settimanale «Corriere [illegible] Chieri», [illegible] la collaborazione degli assessorati comunali per la Cultura e l'Istruzione, si [illegible] aperta la mostra «Chieri com'era». Un'occasione per ritrovare «una sorta di spaccato di [illegible] realtà attraverso le immagini che i chieresi di oggi hanno creduto bene di ripescare dai cassetti, staccare dagli album, sfilare dalle vecchie cornici». Un appuntamento quindi con la veduta del Colle [illegible] [illegible]. Giorgio del 1933 e della piazza Cavour, del carnevale e dei [illegible] che affiorano dai vecchi gruppi di famiglia, del gruppo di tessitori

Borgomanero — Galleria Borgo Arte (c. Roma 7) le inquietudini e vibranti figurazioni del pittore vercellese Enrico Villani.

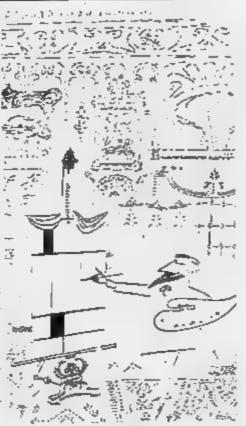
Novara — Saletta Albertina (largo Costituente) opere di Daniele Masacci.

Moncalieri — Galleria Cavour (via Cavour 2). Trent'anni d'attività del «Decalage» (1953-1983).

Sauze d'Oulx — Galleria Spazio (via Assietta 9). Disegni, tempere, grafica di Eugenio Comencini.

Icaro racconta l'arte contemporanea

Presente con la grande tela «il viaggio di Icaro» nelle sale della galleria d'Alessandro (c. Moncalieri 3/G), Gianni Caruso, pittore, operatore visivo e regista, fa il punto sulle più recenti esperienze dell'arte contemporanea.

— [illegible] che punto [illegible] l'arte e la ricerca a Torino?

«L'arte sempre [illegible] Torino: stranamente questa città offre un ambiente stimolante per chi vuole fare [illegible] ricerca seria. Del resto proprio qui sono nati «movimenti» a livello mondiale [illegible] «l'arte povera» [illegible] Mario Merz, Gilberto Zorio e Giuseppe Penone, che facevano capo [illegible] Galleria Sperone. Ritengo che Torino non abbia la vivacità di scambi [illegible] di interventi culturali come Roma o Milano, [illegible] penso che fra queste nostre strutture tutto sia più vero, sofferto, interiorizzato. Direi che dallo scontro tra la monocultura artistica e l'industria tecnologica scaturisca una ricerca che può definirsi di «liberazione semantica».

— Vi [illegible] uno spazio espositi[illegible] affine al tuo lavoro?

«Penso in particolare a Tucci Russo, con la sua capacità di proporre esperienze legate [illegible] problemi del recente passato e dell'arte oggi. Esemplare [illegible] senza dubbio la mostra [illegible] Mainolfi, tuttora in corso, che si affaccia con quella mediterraneità, di respiro europeo, che ricorda le mie stesse origini.

— Dove prendono forma [illegible] tue opere?

«Al Mulino Feyles, lo studio-aperto che occupo in cor[illegible] Tassoni, dove ospito anche altri artisti. Ora vi lavora Lia Rondelli che ripropone la par[illegible] pittorica degli splendidi interventi fotografici, che Carluccio [illegible] portato alla Biennale di Venezia».

Una nuova stamperia a Borgo Po

Frequentato [illegible] pittori e scrittori il Borgo Po si è [illegible]ricchito [illegible] [illegible] nuova «stamperia» apertasi, in piazza [illegible] Minime [illegible] Dio n. 14, con [illegible] cartella [illegible] incisioni [illegible] e Fernando [illegible] «Interni».

Tirati in settantacinque esemplari, questi «fogli» fanno bella [illegible] insieme agli [illegible] preparatori, alle «lastre» [illegible] [illegible] un segno [illegible] [illegible] la deli[illegible] poesia delle immagini. Specializzata in grafica d'autori contemporanei, [illegible] «Stamperia del Borgo Po», [illegible] da Vittorio Davico, ha realizzato nei primi mesi d'attività incisioni [illegible] Colombotto Rosso, Trubbiani, Gay, [illegible] [illegible] [illegible] il [illegible] nante apporto dello stampatore [illegible] incisore Franco Masoero.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

Monterosa stabile camera tinello L. 37 milioni. Mediocase 348 183.
LIBERO via Pietro Cossa stabile recente ampio camera tinello cucinino servizi III piano L. 42 milioni. Mediocase 335.9070.
in stabile ristrutturato adatto ufficio. 87 milioni. Grimaldi. Telefonare 329.90.07.
LIBERO via Quarello ampio re cucina doppi servizi ottavo piano cantina box, occasione 100 milioni. Telefonare 512 800 - 510.245
MANSARDATO libero centrale S. Maurizio) 3 camere cucina bagno termo ottimo stato 27 milioni. Athena .
in stabile d'epoca di metrature possibilità servizi. Tel. 545.626.
MANSARDE stessa casa anche libere prezzi da L. 5.500.000 Grimaldi . 505.917
MIRISOLA libero Mirafiori 4 camere cucina servizi box. Tel. 599.513.
MONCALIERI Corso Roma libero signorile piano 9° soggiorno camera tinello cucinotto servizi. Tel. 516.229 - 548.153.
MONCALIERI Ronchi Cunioli Alti libero in palazzina panoramico saloni 3 camere cucina bagni 2 posti auto. Gabetti 5767.
NICHELINO via Fenestrelle recente ampio camere tinello cucinino bagno milioni volendo box. Senm 519.801.
NONE in recente palazzina signorile ultimi alloggi 1-2 tinello cucinino . Telefonare 501.970.
NONE (pressi Indesit) adico camera tinello cucinino bagno terrazzo e box 32 milioni mila. Locato. Tel. 506 891.
OCCASIONE libero 2 camere cucina servizi zona ascensore L. milioni non trattabili. Tel. 325.735.
PIAZZA Solferino Mercantini stabile re doppi ascensori uffici mq box . Gabetti 5767.
PINO libero su centrale disposto piani abitabili terreno mq 1000 L. 270 milioni . 510.853.
PIOSSASCO libero camera tinello cucinotta servizio cantina L. 38 milioni Fidalcasa 959.1122 959.2001.
PLATA libera via delle Orfane indipendente nuova soggiorno 1 camera bi zi. Minimo contanti. Telefonare 839.53.87.
PLATA libero adiacente corso Novara, 3 ca cucina servizio cantina L. 39 milioni dilazionabili. Telefonare 839.53.87.
PLATA via Nizza, 2 ripostiglio cantina L. 49 milioni . Mi contanti. Telefonare 839.53.87.
PR Moncalieri privato cede contratto alloggio consegna . 683.727 ore pasti
PRECOLLINA corso Moncalieri, 4 alloggi liberi in elegante palazzina giardini privati box. T 531.
PRIVATO vende ottima po ristrutturato 2 camere cucina volendo posto 2 auto tel. 779.528.
PRIVATO vende libero prima cintura Torino alloggio nuovo tel. 683.727 ore pasti.
PRIVATO vende adiacenze Piazza Carducci 2 camere cucina servizi posto auto L. 52 milioni dilazionabili. Tel. 650.7063 - 657.516.
PRIVATO adiacenze Palladino recentissimo 2 camere servizi L. milioni mutuo . 657.
PRIVATO Corso . Sevlatica: ampio camera tinello cucinino L. 34 milioni 500 mila dilazioni. Tel. 657.516.
PRIVATO adiacente via M. ampio camera tinello angolo cottura servizi uso ufficio. Telefonare 650.7063.
PRIVATO vende libero zona Stadio ampio 3 cucina servizi termo ascensore dile . Tel 650.7063 - 657.516.
RIVOLI Cascine Vica ampio 2 camere tinello cucinino pagamento agevolato Senm. Tel. 95.
RIVOLI corso in soggiorno 2 tinello cucinino terrazzo 120 mq box. Tel. Bil 442.360.
RIVOLI libero subito recente mq. 80 ingresso camere tinello cucinino posto auto L. 61 milioni. perga 443.292.
RIVOLI via Mazzini panoramico 2 camere tinello cucinino servizi posto coperto. Grimaldi Rivoli 953.2832.
S. vendesi libero ampio 2 cucina bagno termo ascensore facilitazioni. Elita Case 505.538 - 502.918.
S. RITA Parco Rignon vendesi 3 re bagno cantina posto auto. Tel. 473.0524, 556.
S. RITA su c. Orbassano libero ingresso soggiorno camera ampie servizi termo ascensore. Tel. Bil 442.369.
vendesi liberi camere cucina terrazzo piano alto termo . Elitecase 505.538.
SBARRA libero tinello cucinino servizi 2 arie, 35 milioni e in Borgo Vittoria. Telefonare 513.203 - 545.281 aperto sabato.
SBARRA libero in casa del '60 camera cucinino , milioni e mutuo, p. Sofia. . 513.203 - 515.727.
SBARRA libero completamente ristrutturato 2 camere cucina , 38 e mutuo B. Vittoria. Tel. 515.727 - 545.281.
SBARRA tinello cucinino casa '60 termoascensore, 42 milioni e mutuo in c. Urss. Tel. 545.261 - 515.727.
SBARRA libero 2 camere termobagno mq 80, 2 arie in via O. Vigliani, 44 milioni e mutuo. Tel. 545.261 - 513.203 aperto sabato.
SBARRA libero 3 camere cucina termobagno 2 arie in zona tranquilla, 40 milioni dilazionabili. Tel. 518 727 - 513.203 aperto sabato.
SBARRA libero 4 camere tinello cucinino bagno mq '78 con giardino in c. To . Tel. 513.203 - 545.281 aperto sabato.
SBARRA minialloggio con servizi, 18 milioni dilazionabili pressi corso Massimo. Telefonare 513.203 - 545.261 aperto sabato.
SISI città vende appartamento signorile zona Ventimiglia libero a Luglio 175 mq doppio ingresso 5° piano. Tel. .
STILCASE Cascina Vica ottimo 2 camere tinello cucinino casa '64 termoascensore mq 75 L. 40 milioni e mutuo. 532.462.
STILCASE libero pressi corso Principe Oddone, 2 camere cucina bagno casa 1956 lire 45 milioni e mutuo. 532.462 - 517.603.
STILCASE libero pressi Po Antonelli camera cucina bagno mq 58, casa '65 sore, lire 38 milioni e mutuo. 545.574.
STILCASE Nichelino via Moncenisio recente camere cucina piano alto ascensore 28 milioni 500 mila, affare. 532.462 - 517.603.
STUDIO B.C.A.F.I. vende in S. Benigno Canavese alloggi diverse metrature a partire da 35 milioni. Tel. ore ufficio 983.0485.
TAIT A libero zona Parella totalmente rinnovato: 2 camere soggiorno cucinino ingresso bagno. L. 61 milioni. Tel. 506.891.
TAIT A libero Pozzo Strada ampio, camera tinello cucinotta ingresso bagno e L. 36 milioni più mutuo fondiario. Tel. 506 891.
TAIT C libero Santa Rita signorile recente 2 camere ingresso soggiorno cucinino bagno L. 73 milioni 500 mila. Tel. 506.891.
TAIT C libero Barriera di Milano a L. 36 milioni 500 mila. Camera tinello cucinino ingresso bagno 2 arie. Tel. 506.891.
TAIT D vende Santa alloggio occupato di camera cucina angolo cottura ingresso bagno 24 milioni 800 mila. Tel. 506.891.
TAIT F libero Parco Ruffini (via Lancia) 2 camere cucina ingresso bagno a L. 54 milioni 500 mila. Tel. 506.891.
liberi stesso casa via Cigna 2 camere cucina 40 milioni 3 camere cucina bagno termo 54 milioni.

TECNOKASA 545.662 largo Giulio Cesare ingresso 3 camere bagno termoascensore 88 milioni dilazionabili.
TECNOKASA 545.662 liberi Ca abcinacili ingresso salone camera bagno da 85 milioni.

UFFICI

Mirafiori strada D 140 impresa locali mono o bicamere in costruzione termo autonomi luminosi rifiniti ottimo investimento. milioni contanti saldo dilazioni e mutuo. Tel. 650.4444.

UTIP 547.828 Barriera Milano via Cherubini 2 camere tin bagno cantina. Minimo contanti rate.
UTIP 547.828 Santena frazione Marocchi palazzina nuova con ottime finiture, grandiosi 3 camere cucina biservizi, box 15 milioni contanti più mutuo e .
via signorile ingresso camere cucina servizi facilitazioni Pram tel. 584.019 584.633.
VILLA signorile Volpiano alloggio mq 330 ampio box terrazzo giardino finizioni di lusso, 170 milioni e dilazioni. Telefonare 532.462.
VILLETTA divisa in corpi piani più interrato lire 133 milioni . IVA . Telefonare 546.574.
VOLPIANO libero in signorile palazzina 1978, molto 80), camere tinello cucinotto bagno, box auto. 75 milioni. Faula & Beninetto 741.28.74.

20 Domande affitto

AUTISTA e insegnante cercano per matrimonio 2/3 camere cucina servizi zona Parella S. Paolo Borgo Po. Tel. 749.6132 - 611.
IMPIEGATA con figlio ricercano 2 camere tinello servizi zona Parella S. Paolo Collegno. Telefonare 749.6132 Lunedì - Fm .
IMPRESA edile ricerca appartamento in affitto 2/3 in Torino-Rivoli-Moncalieri offre alto reddito. Per informazioni telefonare 856.956.

21 Offerte affitto

S. FIDALCASE affitta in Collegno torio in palazzina salone servizi L. 250 . Telefonare 959.11
corso Inghilterra affittasi simpatico ufficio vani rialzato ingresso particolare tel. 513.853.
AFFITTASI a referenziati in villa zona collinare alloggio di salone cucina 3 camere doppi servizi vasto giardino. Tel. 519.939 .
AFFITTO in Vittorio esclusivamente uso ufficio piano 1° 5 camere servizi 160. Telefonare 534.630.
CORSO Montecucco signorile elegantemente arredato servizi ingressi 500 . Tel. 518.802.
IPI 511.352 affitta vicinanze Arbarello esclusivamente uso ufficio in appartamento signorile: 6 vani .
SISI città a Sangano mansarda anche uso pied-à-terre in villetta e piani , Tel. 631.066.

545.662 affitta uso transitorio prestigioso appartamento piazza Vittorio 140 mq. ammobiliato 600.000 mensili.

UFFICI arredati centrali con parcheggio interno reception segreteria telex sale riunioni traduzioni show room bar magazzini. I.O.S., via Egeo 16, telefono 011 66.811.

24 Mobili, arredi

A. AL Mobilificio dell'usato vasto assortimento mobili d'occasione. Consegna domicilio in qualsiasi località. Aperto tutti i giorni. Raspino, via Cirio 2, telefono 287.368.

25 Artigiani, ecc.

ufficio 3 piano rialzato più 70 più 2 autofurgoni accetteremmo incarichi piccoli magazzinaggi imballaggi distribuzioni zioni al e altri incarichi. Per Torino e provincia tel. 323.876.

30 Scuole e istituti

ESTETISTA una professione redditizia, mo , indipendente, che apprendere facilmente frequentando la scuola Ariam C.A.R.M. - Divisione - via 154, telefono 518.322.

43 Filatelia, collezioni

PRIVATO privato acquista italiane . Tel. 711.309.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. CASALEGNO 839.8444 Riva di Chieri (To) frazioniamo intero stabile libero nuovo 2-3 camere cucina 1-2 servizi box auto tavernette sottotetti mutuo 15-17% non indicizzato.

106.000.000 più residuo mutuo Vinovo (To) villaggio Lauri 3 e cucina bagno box giardino Casalegno 839.8444.
A.A.A. 102.000.000 Sangano (To) villa mq 130 abitazione con mans seminterrato e terreno Casalegno .8444.
A.A.A. 27.500.000 Valperga (To) so nel 1982 su 2 piani mansarda e seminterrato Casalegno 839.8444.
A.A.A. 28.000.000 Corio (To) su 3 piani; soggiorno 2 camere cucinotta bagno cantina Casalegno 839.8444.
A.A.A. Casamercato 650.3805 Cuneese cascina abitabile subito giardino. Pagamento dilazionato a cinque anni.
A.A.A. 3 Vil (To) indipendente su piani 3 camere cucina servizi terreno mq 1500 Casalegno 839.8444.
A.A.A. 35.000.000 Sommariva Perno (Cn) cascina rifatta nel 1982; soggiorno camera cucina bagno terreno Casalegno 839. .
A.A.A. 43.000.000 Vinovo (To) libero recente soggiorno 3 camere cucinino bagno terrazzo Casalegno 839.8444.
A.A.A. 44.000.000 Scandeluzza (At) casa in paese su 3 piani: camere cucina biservizi magazzini Casalegno 839.8444.
A.A.A. 47.000.000 Venaria (To) 7° ultimo piano 2 tinello cucinino bagno termoascensore Casalegno 839. .
A.A.A. 48.000.000 Poirino (To) casa in parte rifatta su 3 piani e sottotetto terreno mq 200 Casalegno 839. .
A.A.A. 52.000.000 Corio (To) in rustico rimesso a nuovo: 2 camere cucina bagno tavernetta terreno Casalegno 839.8444.
A.A.A. 76.000.000 più residuo mutuo Fornaci di Beinasco (To) alloggio su 2 piani libero nuovo mq 100 Casalegno 839. .
ANDORA 50 mt mare 3 camere cucina bagno balconi riscaldamento mq 100. Tel. 530.821.

APPIA vende ad Albenga 10 km dal mare in residence alloggio salone 3 camere cucina servizi e posto auto. Dotato di piscina e altri . Telefonare 513.751 - 532.746.

BALME adiacente impianto sci ottimo soggiorno camera angolo cottura bagno 43 milioni. Realimmobili (011) 389.565.
costruzione, cen , comodo servizi, 100 mt., tre locali; servizi, balcone, cantina; 65 milioni più 20 milioni mutuo. Gabetti (019) 37.310 - 25.435.
CALABRIA a Scalea e S. Maria del Cedro impresa Silvestre vende direttamente in complessi residenziali sul mare bellissimi mono bi trilocali a partire da 16 milioni 500 mila meno 40% mutuo massime facilitazioni per informazioni Torino 011 687.014 Scalea 0985 20.044 Napoli 081 201.686.
CALABRIA Mar Jonio villini plurifamiliari sulla spiaggia con centro servizi realizzato 14 milioni più 9 milioni mutuo. Ottimi per reddito. Telefonare 011 761.591.
CANAVESE 28 km da Torino 4 vani cantina giardino 22 milioni 600 mila. Tel. 482.233.
CASA subito km To vicinanze 4 camere acqua luce negozi L. 32 milioni. Tel. 011/974.420.

CASA in montagna (To) su 2 piani per mq 120 4 camere salone servizi terreno mq 2000. Tel. 011 583.809.

011 650.3805 cerca per propria clientela rustici, casette, cascine, baite, terreni, ville in ogni zona. Pagabenecontanti Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO 650.38.05 vende rustici, cascine, casette, ville, terreni montagna, . Vasta scelta, mutui.
CASETTA Almese ristrutturata salone 3 camere cucina servizi tettoia giardino L. 90 milioni Fidalcasa. 959.1122 959.2001.
CASETTA nel Canavese 20 km da Torino ristrutturata 4 camere con caminetto bagno 43 milioni. Tel. mattino 394.367.
CASETTE indipendenti cascinotte vari prezzi dimensioni località. Mutui dilazioni . Casamercato 011/650.3805.
villa bifamiliare nuova con terreno in S. Maurizio Canavese. Tel. 982.815 - 982.094.
COLLINA saluzzese vendesi libera porzione di rustico tre camere cucina servizio giardino mq 850. Dilazioni. Telefonare 695.273.
CONDOVE (inizio Valsusa) 2 camere cucinino bagno posto auto 30 milioni dilazionabili tel. 380.231 Gueli.
DIANO Marina nel verde degli ulivi a pochi minuti dal mare vendiamo in panoramico complesso residenziale con piscina giardini privati terrazzi posto auto termo autonomo alloggi in costruzione da 48.000.000 ampia possibilità di pagamento. Gabetti Savona 019 37.310 - 25.435.
DONORATICO vendonsi appartamenti nuovi per vacanze soggiorno 2 camere cucina bagno box da 65 a 80 milioni meno mutuo. Tel. 512.800 - 510.245.
ESIM Capo Comino (Nu) mare 3 camere cucina servizi mq 500 giardino L. 95 milioni mutuo. Tel. (0141) 354.076.
GIAVENO Immobiliare Piemontimmobili tratta vostre ville alloggi case rustiche acquisto vendita. Tel. 937.7082 pomeriggio
GIAVENO Valgioie nuovi soleggiati bilocali panoramici orto e posto auto privati da L. 27 milioni. Grimaldi 953.2832.

LOANO
Impresa vende ultimi prestigiosi e con piscina. Telefono (019) 670.153.

MIGLIANDOLO a 5 km uscita casello Asti est vendesi rustico libero indipendente 4 camere cantina terreno 3000 mq acqua luce L. 45 milioni. Pram tel. .
ORBASSANO vende 2 alloggi in casa di campagna nuova da L. 55 milioni con terreno volendo box. Tel. 349 .
PIETRA Ligure fronte mare comodo servizi 3 locali servizi confortevoli, 93 milioni. Gabetti Savona 019 37.310 - 25.435.
ASCO centro via Pinerolo libero 3 vani cucinino bagno box. Gabetti Pinerolo vende 0121 22.861 - 77.445.
PRALORMO affare vendesi villa mansar abile box 2 auto terreno 2000 mq tratta Grimaldi Moncalieri. Tel. 640.8320.
PUGLIA pressi Leuca fronte mare appartamenti bi-trivani in ville a schiera da 17 milioni più mutuo. Tel. 761.591.
REANO Grimaldi vende alloggi ristrutturati e casette semindipendenti con giardino da L. 17 milioni. Tel. Rivoli .
RUCAS libero arredato monolocale con cucinotta servizi fronte piste sci. sole tel. 011/699.513.
RUSTICO nel Canavese semiabitabile 4 vani terreno 800 mq 9 milioni 800 mila dilazionabili. Tel. 380.231 Gueli.
S. FRANCESCO al Campo porzione subito abitabile 5 camere 2 bagni boxes giardino minimo contanti. Tel. 920.8848.
S. GIORGIO villa prestigiosa di costruzione recente ottimamente rifinita terreno cintato. , permute. Tel. 011 380.673.
S. RAFFAELE Cimena 22 km da Torino 4 a Gassino casa libera unifamigliare panoramica soleggiata giardino. Gabetti 5767.
SANREMO affare privato vende parco residenziale soggiorno camera servizi giardino volendo box. Telefonare 011 346.278.
SANREMO Foce pianeggiante comodo accesso 2° p. 142 mq 5 vani cucina biservizi balconi 230 milioni. Mantovani 0184 80.810.
impresa vende direttamente S. Teodoro villini L. 33 milioni, Porto Rotondo appartamenti L. 99 milioni. Tel. 011 567.014.
SARDEGNA S. Teodoro vendonsi alloggi indipendenti composti di: saloncino 2 camere giardino privato. Tel. 011 516.802.
SAUZE d'Oulx recente monocamera 4 posti letto angolo cottura servizi mutuo e dilazioni vende Serim. Telefonare 958.72.95.
condominio Primo Sole luminosissimo panoramico soggiorno cucinotta camera bagno auto. Gabetti 011 5767.
TRIERE signorile centrale arredato 2 camere servizi terrazzino prezzo eccezionale dilazionabile. Tel. (011) 632.711.
SIGNORILISSIMA villa collina Rivoli libera piscina giardino maneggio scuderie palestra multivani tratta 819.519.377.
VALPERGA villa abitabile scantinato 6 servizio terreno 1200 mq vendo 150 milioni dilazionabili. Tel. 0124/318.33.
VALSUSA (Chiomonte) rustico camera cucina servizio giardino 16 milioni dilazionabili posizione soleggiata. Tel. 380.231.
VILLA a Sangano salone 3 camere cucina biservizi lavanderia tavernetta box giardino L. 170 milioni. Fidalcasa 959.1122.
VILLETTA libera Castelnuovo Don Bosco nuova unifamiliare terreno 3000 mq, 65 milioni dilazionabili. Serim. Telefonare 445.460.

47 Alberghi, pensioni

ALASSIO pensione Al Parco 10 metri mare e di fronte celebre Muretto per lunghi soggiorni, 18 mila. Telefonare (0182) 42.978.
soggiorno Piazzardi 0182 42.253 terrazza sul mare familiare con servizi 18 mila lunghi soggiorni.
PIETRA Ligure pensione «Albatros» sul mare familiare accogliente cucina accurata 17 mila giornaliera. Tel. (019) 647.205.

49 Informazioni

INFORMITALIA Informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.882.

52 Varie

A.A.A.A.A.A.A.A.A. GIOIELLERIA oro argento mo gioielli prezzi , Corso Peschiera 161, telefono 334.832.
A.A.A.A. CO MO argenteria, medaglie, gioiellerie vecchia ed antica valutando al massimo. Telefonare 576.327 via Mazzini 27.
A.A. SGOMBERO alloggi ville compro quadri tappeti argenti mobili 800 oggetti . Tel. 576.241, .
ACQUISTA antiquaria mobili oggetti libri rimanenze piume d'oca rottami sgombero alloggi cantine. Tel. 485.440 ore pasti.
ARTIGIANO orafo esegue riparazioni di oreficeria argenteria e doratura a prezzi nienti. Tel. 442.786.
DA Nino compra e vendita mobili usati in stile e moderni. Rilievi stock fallimentari. Via Cirio 2, telefono 232.417.
MAGA amore lavoro interessi sofferenze successo vincita al gioco. Telefonare 835.301, via Mongrando 43.
MAGA «Circe» veggente cartomante radiestesista consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi. Tel. solo donne, via Muratori 12 - Torino.
PSICOLOGIA Studio risolve personali familiari affettivi. persona orientamento grafologia. Corso Trapani 49; tel. 383.953.

TORINO

Tenuta di fondo

TORINO — Entrata nel vivo delle scadenze tecniche — si conclude oggi [illegible] risposta premi con il ritiro totale dei contratti prenotati — il mercato ha offerto una dimostrazione della buona tenuta di fondo [illegible] una notevole mole di affari che [illegible] stati sviluppati durante tutta la mattinata in un clima di prezzi sempre in tensione. Qualche contrasto si è tuttavia avuto ma molto limitato [illegible] subito bene assorbito. Le quotazioni hanno così nuovamente potuto iscrivere plusvalenze estese, diffuse e consistenti.

Migliorano [illegible] particolare le Toro priv. negli assicurativi, con un recupero del [illegible] per cento, mentre il titolo ordinario migliora del 7 per cento. Ma anche le Generali, che superano nel dopo Borsa le 122 mila lire, hanno dimostrato un andamento molto sostenuto. Oltre agli assicurativi, il comparto che è stato maggiormente interessato dagli acquisti, progrediscono anche i finanziari, soprattutto le Bastogi +8,57 per cento, le Centrale +4 per cento, e gli industriali, in particolare le Olivetti, le Montedison.

Fixing — Fiat ord. [illegible] - 2318 - 2305; priv. 1712 - 1712 - 1710.

MILANO

Seduta attiva

MILANO — Il ciclo operativo di febbraio si avvia alla conclusione in un quadro di prolungata ripresa della Borsa Valori. I provvedimenti a favore del mercato mobiliare, se approvati, costituiranno le basi per i fondi di investimento, per aumento di capitali, per la rivalutazione degli impianti. In questo modo la Borsa ha molta strada da fare per il nuovo ciclo operativo che si apre dopodomani.

Oggi la risposta premi non ha presentato problemi di sorta, essendosi risolta, come era previsto, con il ritiro di tutti i contratti in scadenza. Dal punto di vista della quantità, la scadenza odierna viene definita voluminosa, [illegible] estesa a tutti i settori del listino. Prevalenti i contratti stipulati sulle Fiat, Generali, Centrale, Dalmine, Montedison, tutto ritirato.

La seduta ha puntato inizialmente al rialzo grazie a interventi consistenti in quasi tutti i settori, dagli industriali ai patrimoniali, finanziari in testa. L'elenco delle voci in rialzo sarebbe troppo lungo, e quindi resta da dire che [illegible] ben poche le voci che [illegible] hanno beneficiato di consistenti rialzi. Naturalmente la maggiore fermezza l'hanno manifestata le Generali, le Ras, le Toro; negli industriali [illegible] due Fiat e collegata Ifi.

Dollaro in netto recupero Oro saldo sulle posizioni

Dollaro in recupero all'apertura dei mercati europei. La valuta statunitense ha infatti iniziato gli scambi su valori di 1395,50 lire: contro le 1385,25 di venerdì.

Oro saldo, al di sopra di quota 500 dollari, all'inizio delle contrattazioni in Europa. Il metallo ha aperto infatti a [illegible] dollari all'oncia sulla piazza londinese.

Cambi [illegible]
quotazioni informative

Banconote (Milano)

[illegible] USA	1393,25-1393,75
Sterlina	2139-2141
Marco tedesco	575,30-575,50
Franco svizzero	689,40-690
Franco francese	203-203,25
Franco belga	29,25-29,30
Fiorino oland.	521-521,20
Yen	5,88- 5,90

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	14-2	11-2
VALORI [illegible] STATO		
Rendita 5%	36	36
Edil. Scol.5,50% 68	92 70	92 70
Edil. Scol. 5,0% 69	[illegible]	86 70
Edil. Scol. 6% 70	81 20	81 20
Edil. Scol. 6% 71	76 80	76 80
Edil. Scol. 6% 72	70	70
Edil. Scol. 9% 75/90	71	71
Edil. Scol. 9% 76/91	70	70
Edil. Scol. 10% 77/97	77	77
DD.PP. Comp. Pr 10%	69	69
C.C.T. 10% 85	91	91
C. Cr. Tes. 1-10-83	99 50	99 50
C. Cr. Tes. 1-3-84	98	98 80
C. Cr. Tes. 1-4-84	99 20	99 20
C. Cr. Tes. 1-6-84	97 70	97 70
C. Cr. Tes. 1-8-84	—	—
C. Cr. Tes. 1-1-86	97 90	97 80
C. Cr. Tes. 1-3-86	97 70	97 70
C. Cr. Tes. 1-5-86	97 90	97 80
C. Cr. Tes. 1-6-86	97 60	97 50
B.T.P. 12% 87	82	82
B.T.P. 12% 1-10-83	96 30	96 30
B.T.P. 12% 1-1-84	94 85	94 85
B.T.P. 12% 1-4-84	93 30	93 45
B.T.P. 12% 1-10-84	90 60	90 75
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% 65 I	89	89
Enel 6% 66 II	82 45	82 45
Enel 6% 68 I	69 20	69 20
Enel 6% 69 I	67 10	67 10
Enel 7% 73	[illegible]	61 20
Enel 76 Indicizzate	[illegible]	143 80
Enel 77 I Indicizzate	142 30	142 30
Enel 77 II Indicizzate	141 40	141 10
Enel 12% 80	86 70	86 70
Enel [illegible]	99	97 80
Enel 12% 79/88	88 90	88 90
IRI 5,50% 61	70	70
IRI 6% [illegible]	69 60	69 50
IRI 12% 77	[illegible]	72
Autostrade 6% 65/85 I	[illegible]	72
[illegible] 7% [illegible]	65 70	65 70
Autostrade 9% 75/88	87	87
C.C.OO.PP. 5%	60 90	60 05
C.C.OO.PP. 5,50%	57	57
C.C.OO.PP. 6%	53 20	53 20
C.C.OO.PP. 7%	50 30	50 30
C.C. Int. St. 6% 66 1°	78 10	78 10
C.I. Int. St. 6% 67 2°	[illegible]	75 60
C.C. Int. St. 6% 68 3°	[illegible]	71 50
C.C. Int. St. 7% 70 1°	[illegible]	66 20
C.C. Int. St. 7% 71 2°	[illegible]	61 60
CC.OO.PP. Anas [illegible] 88	49 10	49 10

Titoli	14-2	11-2
CC.OO.PP. [illegible] 72	48 90	48 60
CC. Aut. 7% 70 1°	54	54
CC. Aut. 8% 74 I	45	45
FF.SS. 6% 66 1°	79 40	79 40
FF.SS. 6% 67	74 60	74 60
FF.SS. 6% 69 1°	65	65
FF.SS. 7% 72 1°.	75 30	75 30
Amm. FF.SS. 7% 70	67 50	67 50
Amm. FF.SS. 10% 75 I	94	94
Amm. FF.SS. 12% 79 II [illegible]	85	85
P. Verde 6% 64 1°	88 50	88 50
P. Verde 7% 71 1°	63 10	63 10
ICIPU 6%	74 80	74 80
ICIPU 6% F 75	n. t.	n. t.
ICIPU 7% G 72	70	70
IMI 26 6% 67	76 75	77 30
IMI 26 7% 70	73 30	73 30
IMI 29 7% 70	74	74
M.edison 13,5% 78/91 Ind.	127	125 50
Città Torino 6% 52/84	85 50	85 50
Pr To AEM 5,5% 60/85	82	82
Pr To AEM 5,5% 62/85	81 50	81 50
Città di Milano 7%	64 60	64 60
Città di Milano [illegible]	87 40	87 40
Ist. S. Paolo To 5%	85	85
Ist. S. Paolo To [illegible]	50 80	48 20
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	56 20	56 30
S. Paolo OO.PP. 6% ex 5%	44	44
[illegible] Paolo OO.PP. 6[illegible]	46	46 50
S. Paolo OO.PP. 9% Ecu 78/88	88 50	88 50
C. Risp. PP.LL. 6%	48 10	48 10
C. Risp. PP.LL. conv. 6%	55	55
Fond. Piemonte V.A. 6%	55	50
Fond. Piemonte V.A. 7%	70	70
Piemonte V.A. OO.PP. 7%	65	65
Riv 5,50%	71	71
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 12% 80/85	142	126
Generali 12% 81/88	233	233
Iri Alia 7% 70/85	81	81
Iri Credito 13%	98 20	93
Iri Stet 7% 73/88	84	84
La Centrale [illegible]	86	86
Med. FIDIS 13% 81/91	109	109
Med. Metalli 13% 81/91	85	85
Med. Olivetti 12% 78/88	210	210
M[illegible] Sip 7% 73/88	85	85
Med. S. Spirito 7% 73/88	340	340
Med. S[illegible] 13% 81/90	93	93
Olivetti 13% 81/91	84 10	84 10
Pirelli 13% 81/91	100	100
[illegible] Paolo S. Italcavi 12% 78/85	256	258
IFIL 13% 81/87	203	203
Cart. Burgo [illegible]	82	82
Unicem 14% 81/87	120	120

LE AZIONI A TORINO

Titoli	14-2	11-2
ALIMENTARI		
Alivar	3680	[illegible]
Eridania	8000	7700
Florio	198	180
Milanagr. Vitt.	8400	7850
ASSICURATIVI		
C. Ass. Mi ord.	14300	13800
C. Ass. Mi risp.	9400	9300
Comp. Latina ord.	[illegible]	650
Comp. Latina priv.	510	500
Generali	121300	119600
RAS	133000	132500
SAI	15800	15700
[illegible] priv.	15800	[illegible]
Toro [illegible] ord.	13580	12700
Toro Ass. priv.	9950	8800
BANCARI		
B. Comm. [illegible]	35700	35900
Banco di [illegible]	34200	34200
Credito Italiano	4300	4150
Interbanca priv.	[illegible]	24950
Mediobanca	63800	62100
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo ord.	[illegible]	3000
Burgo priv.	3100	3050
Burgo risp.	9950	9990
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	92	[illegible]
Pozzi Ginori risp.	88	88
Eternit ord.	480	480
Eternit pref.	435	435
Unicem	18000	18300
Unicem risp.	13550	13500
CHIMICI		
Italgas	1265	1260
Mira Lanza	20500	20500
Montedison	127 50	124,50
Paramatti	1765	1790
Pierrel	1305	[illegible]292
Pierrel risp.	670	670
Saffa ord.	[illegible]	[illegible]
Saffa risp.	4200	[illegible]
SAIAG	1130	1130
COMMERCIO		
Rinascente ord.	343	337
Rinascente priv.	259	250
Silos Genova	5025	5025
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	[illegible]	1380
Autostr. To-Mi	[illegible]	[illegible]
Italcable	[illegible]	13950
NAI	[illegible]	50
SIP	1880	1905
[illegible] risp.	[illegible]	1935
ELETTROTECNICI		
M. Marelli	740	725
M. Marelli risp.	700	690
FINANZIARI		
[illegible] IRBS	228	210
Borgosesia ord.	7000	6800
Borgosesia ri[illegible]	3100	[illegible]
Centrale	2630	2540
Centrale risp.	[illegible]	1410

Titoli	14-2	11-2
CIR	[illegible]	4010
CIR risp.	4100	4100
Fidis	[illegible]	3020
Finsider	68	60
Fiscambi	2900	2900
Gim	3000	3000
Gim risp.	2200	2200
IFI priv.	4380	4340
IFIL	6220	6100
IFIL risp.	4350	4280
Invest	2450	2420
[illegible]	1270	1270
[illegible] & C.	2700	2680
Pirelli S.p.A.	1485	1460
Pirelli S.p.A. risp.	1440	1430
SAROM	1700	1700
Schiapparelli	813	800
SME	1040	1030
[illegible]	2000	2000
SMI risp.	1630	1630
SIFA	1950	1930
STET	1780	1780
[illegible]		
B.I.I. ord.	715	710
B.I.I. risp.	725	715
Condotte Acqua	215	115
Fer-Co	150	153
Gen. Imm. Sogene	1580	1580
I.P.I.	1770	1720
[illegible]	19500	18500
Risanam. Napoli	10800	10250
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Castagnetti	925	[illegible]
Fiat ord. prec.	—	2318
Fiat priv. prec.	—	1668
Gilardini	6050	5800
Olivetti ord.	[illegible]	[illegible]
Olivetti priv.	2500	2470
Olivetti risp.	2480	2470
Westinghouse	22100	21800
MINERARI ED ESTRATTIVI		
Dalmine	773	770
[illegible]	254	[illegible]
Talco [illegible]	18500	[illegible]
TESSILI		
Cantoni	3500	3450
Fisac	7800	7800
Fisac risp.	[illegible]	7650
Snia Visc. ord.	875	880
DIVERSI		
Acqua Potabili	2500	2490
CIGA	4700	4610
Sacchetti	84	[illegible]
OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI		
Ass. Gen. 12% 81/88	236	236
Centrale 13% 81/88	91	91
IRI Stet 7% 73/88	50	70
M. Mont. 7% 73/88	75	75
M. Olivetti 12% 73/88	—	—
M.S. Spirito 7% 73/88	333	333
B.I.I. 12% 80/85	150	148
M. Metalli 13%	88	88
M. Snia 13% 90	97 50	97 50
Olivetti 13% 81/91	104	84
Pirelli 13% 81/91	104	104

LE AZIONI A MILANO

(valori pervenuti alle ore 14)

Titoli	14-2	11-2
ALIMENTARI		
Alivar	—	3610
Bonifiche Ferr.	—	32500
Eridania	[illegible]	7600
Ind. Buitoni P.	—	3350
Buitoni risp.	—	—
Ind. Zuccheri	—	2870
Milano Agr. [illegible]	8301	8100
Perugina	—	2065
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	32500	31750
Ausonia	—	1490
C. [illegible]	[illegible]	13800
C. Ass. [illegible] risp.	[illegible]	9400
C. [illegible] ord.	690	663
C. Latina priv.	515	505
FIRS	—	2550
FIRS risp.	—	853
Generali	121000	119725
[illegible] Ass.	—	15800
[illegible] Ital.	36490	36550
La Fondiaria	43700	43000
RAS	133050	132000
SAI	15779	15540
SAI priv.	15300	15820
Toro [illegible] ord.	—	12700
Toro [illegible] pr.	9990	8750
BANCARI		
[illegible] Comm. Ital.	35640	35350
[illegible]	34820	34400
Banco Lariano	7650	7480
Cred. Italiano	4370	4201
Cred. [illegible]	5900	5690
Interbanca pr.	[illegible]	24990
Mediobanca	[illegible]	63845
B. Catt. Veneto	7279	[illegible]
CARTARI-EDITORIALI		
Burgo ord.	[illegible]	2990

Titoli	14-2	11-2
Burgo priv.	3160	3050
Burgo risp.	—	9980
De Medici	—	1505
Mondadori	6170	6280
Mondadori pr.	4030	4100
[illegible] - CERAMICHE		
[illegible]	1995	1973
Pozzi-Ginori	—	93
Pozzi-Ginori r.	—	89
Eternit	—	490
Eternit pref.	—	455
Italcementi	37900	37100
Italcementi r.	37990	37450
Unicem	17990	18260
Unicem risp.	13600	13599
CHIMICI - [illegible]		
Boero	—	8549
Caffaro	—	430
Caffaro risp.	—	430
[illegible]L. Erba	—	7700
Italgas	—	1250
Lepetit	—	30700
Lepetit priv.	—	29600
Mira Lanza	—	20500
Montedison	—	123
Perlier	—	7310
Pierrel	—	1301
Pierrel risp.	—	685
Saffa	4460	4410
Saffa risp.	4110	4155
Siossigeno	—	14800
COMMERCIO		
La Rinasc. ord.	345,25	339
La Rinasc. p.	275	254
Silos	4950	5050
Standa	4465	4465
Standa risp.	4270	4280

Titoli	14-2	11-2
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	—	1450
Ausiliare	—	7550
Autostr. To-Mi	5890	5900
Italcable	—	13600
NAI	52	47
Nord Milano	—	[illegible]
SIP	[illegible]	[illegible]
SIP risp.	1898	1912
ELETTROTECNICI		
Magneti M. ord.	—	742
Magneti M. risp.	—	703
Tecnomasio	—	220
FINANZIARI		
Acqua Marcia	—	[illegible]
Agricola	—	19050
Bastogi IRBS	239	220
Bonif. Siele	—	35120
Borgosesia o.	—	7020
Borgosesia r.	—	3150
Brioschi	—	1477
Buton	—	2825
La Centrale	2599	[illegible]
La Centrale risp.	1485	1365
CIR	—	4010
CIR risp.	—	4119
Euromobiliare	—	3870
Fidis	—	[illegible]
Fin. Breda	—	6975
Finmare	—	63
Finrex	—	1185
Finsider	—	61
Fiscambi	2950	[illegible]
Gemina	—	[illegible]
Gemina risp.	—	340
Generalfin	—	209
GIM	—	3040
GIM risp.	—	2199
IFI priv.	4390	4290
IFIL	6085	6079

Titoli	14-2	11-2
IFIL risp.	4350	4280
Invest	—	2448
[illegible]	—	70200
[illegible]	—	1270
Partec. Finanz.	—	670
Pirelli & C.	2700	2700
Pirelli SpA	—	1488
[illegible] SpA risp.	—	1410
[illegible]	—	n.r.
Reina risp.	—	25700
[illegible] Finanz.	6290	6050
Sarom	—	1749
SME	—	1041
[illegible]	—	2050
SMI risp.	—	1660
Stet	1780	1768
Terme Acqui	—	1055
[illegible] - EDILIZIA		
[illegible]	6399	6310
B.I.I. ord.	702	690
B.I.I. risp.	717	724
[illegible]	1330	1385
Cogefar	[illegible]	1440
Cond. Acqua	—	213
De Angeli Frua	—	2196
G. Imm. Sogene	1572	1575
Iniziative [illegible]	25700	25500
ISVIM	—	19750
La Milano Centr.	9600	[illegible]
La Milano Centr. r.	9500	9060
Risanamento	11000	10550
SIFA	[illegible]	[illegible]
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
FIAT ord.	[illegible]	2240
FIAT priv.	1714	1634
Franco Tosi	[illegible]	17850
Gilardini	[illegible]	5900
Olivetti ord.	2560	2490
[illegible] priv.	2550	[illegible]
Olivetti risp.	2560	2479

Titoli	14-2	11-2
Westinghouse	—	[illegible]
Worthington	—	[illegible]
MINERARI - METALLURGICI		
Breggi Izar	—	830
Cantier. [illegible]	—	9110
Dalmine	—	770
Falck ord.	—	1799
Falck risp.	—	[illegible]
Ilssa-Viola	—	751
La Magona	—	4840
[illegible]	[illegible]	632 50
Trafilerie	—	3110
[illegible]LI		
Cent. e Zinelli	—	24 75
Cantoni	—	3488
Cucirini	—	1810
Cascami [illegible]	—	4300
[illegible]	—	1260
[illegible]	—	7900
FISAC risp.	—	7695
Linif. e Can. o.	—	3370
Linif. e Can. r.	—	1763
Marzotto ord.	—	1585
Marzotto risp.	—	1879
[illegible]	—	52
Rotondi	—	6500
Snia Visc. o.	871	876
[illegible]	—	[illegible]
Zucchi	—	3750
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	—	2360
Acq. De Ferr. r.	—	2215
Acque Potabili	—	2510
[illegible] Varese	—	2900
Cavarzere	—	2270
CIGA Hotels	4680	4560
Jolly Hotel	6090	5851
Pacchetti	—	63 50
[illegible]	[illegible]	12650

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discuso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Amici miei atto II, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro amici quarantenni continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. **Commedia**
15,10; 17,35; 19,50; 22,30 ★★/●●●●●

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 548.147 — Lire 4500
Star Trek II, l'ira di Khan, di Nicholas Meyer, con William Shatner, Leonard Nimoy, James Doohan, Ricardo Montalban (Usa-Colori) — Ai confini dell'universo, prepotente signore [illegible] spazio organizza disastrosa vendetta. Non viet. [illegible]
16,10; 18,20; 20,30; 22,40 ★/●●●●

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
Storia di Piera, di Marco Ferreri, con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni (Italia-Col.) — Tenero e complicato rapporto fra Eugenia e Piera, la prima madre stravagante, l'altra figlia ossessionata. Viet. 18. **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Astor — v. Viotti 8, Tel. 519.516 — Lire 4500
Monsignore, di Frank Perry, con Christopher Reeve, Geneviève Bujold, Fernando Rey, Tomas Milian (Usa-Colori) — Storia di un anomalo prete che ha peccato, ucciso per la Patria, rubato per la Chiesa, amato una donna. Viet. 14 **Drammatico**
16,10; 18,10; 20,20; 22,30 **Prima visione**

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 520.714 — Lire 4500
Grunt!, di Andy Luotto, con Andy Luotto, Gianni Giardo, Giorgio Faletti (Italia-Colori) — Nuk, il matto; Pokh, lo sfortunato; Korg, il guerriero; Skuth, il rompi... sono gli strani personaggi di questa storia. Non viet. **Commedia**
16,40; 18,35; 20,30;22,30 **Non recensito**

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
E.T., di [illegible] Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
16; 18,15; 20,25; 22,35 ★★★★/●●●●●

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
Apocalypse now, di Francis Coppola, con Marlon Brando, Robert Duvall, Martin Sheen (Usa-Colori) — Da Saigon ai confini del Vietnam, un tenente incontra strani personaggi e conosce i tragici aspetti della guerra. Viet. 14 **Guerra**
16,10; 19,10; 22 **Riedizione '80**

Cristallo — v. Gallo 5, Tel. 650.71.08 — Lire 4500
[illegible] a vivere da solo, [illegible] Marco Risi, con Jerry Calà, Evelina Audrey, Lando [illegible] (Ita.-Col.) — Ragazzo perbene, studente fuori corso, decide di andare a vivere da solo, e, finanziato dai genitori, si arreda folle stanzone. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●●

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Ufficiale e gentiluomo, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore di un giovane americano che lotta per diventare ufficiale. Non viet. **Comm. dramm.**
15,40; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 580.780 — Lire 4500
Il Conte Tacchia, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Ania Pieroni (It.-Fr.-Col.) — Figlio di falegname con manie nobiliari salva duchessina e diventa davvero conte nonché ricco. Non viet. **Commedia**
16; 18,05; 20,15; 22,30 ★/●●●●

Keller STUDIO — v.le Med. Gambi 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
Picnic ad Hanging Rock, di Peter Weir, con Rachel Roberts, Helen Morse (Aust.-Col.) — Fanciulle ospiti di un collegio, durante una gita, spariscono misteriosamente. Non vietato **Drammatico**
Proiezione unica ore 21,15 **Riedizione '77**
Segnalato dalla critica

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
Rambo, [illegible] Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N.v. **Dramm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 [illegible]

Lilliput — [illegible] 15 bis — Lire 4500
Cinque giorni una estate, [illegible] Zinnemann, [illegible] Sean Connery (Usa-Colori) — Da uno dei maestri della regia, la storia di una vacanza in montagna e di un amore proibito. Non vietato **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
Kaan, principe guerriero, di Don Coscarelli, con Marc Singer, Tanya Roberts, Rip Torn, John Amos (Usa-Col.) — Giovane, forte, bello e coraggioso, principe dell'antichità governa con fermezza e lealtà i suoi sudditi. Non viet. **Avvent.**
15,40; 18,40; 20,40; 22,40 **Prima visione**

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 4500
Executor, di James Glickenhaus, con Klaus Kinski, Ken Wahl, Alberta Watson, Jeremiah Sullivan, William Price (Usa-Colori) — Agente speciale deve mantenere la supremazia degli Stati Uniti nel controllo del petrolio. Non viet. **Avventuroso**
15; 16,50; 18,45; 20,35; 22,30 ★/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Papà, sei una frana, di Arthur Hiller, con Al Pacino, Dyan Cannon (Usa-Colori) — Divertenti vicende di un padre oberato dagli impegni di cinque figli, fra cui quattro non suoi. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — [illegible]
Un sogno lungo un gi[illegible], di Francis Coppola, con F. Forrest, Nastassia Kinski, T. Garr (Usa-Colori) — Realizzata con le più sofisticate apparecchiature elettroniche, una storia d'amore ambientata in una Las Vegas ricostruita. Non v. **Comm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4500
Una lama nel buio, di Robert Benton, con Roy Scheider, Meryl Streep (Usa-Colori) — Psichiatra si innamora di una donna sospettata di crudelissimi omicidi, alla maniera di Hitchcock. Viet. 14 **Giallo**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.321 — Lire 4000
OGGI CHIUSO

Torino — Via Buozzi 6, Tel. 530.353 — Lire 4500
Il tempo [illegible] 2, [illegible] Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano [illegible] avventure [illegible] un gruppo d'adolescenti. Non viet. **Commedia**
14,30; 16,20; 18,25; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.789 — Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
15,40; 18; 20,15; 22,30 ★★★★/●●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 5, Tel. 651.264 — Lire 3000
La cosa, di John Carpenter, con Kurt Russel (Usa-Colori) — Rifacimento in chiave moderna di «La cosa da un altro mondo», con protagonista un gigantesco bambinoide venuto da un pianeta lontano. Viet. 18 **Fantascienza**
20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Ambra — v. C. Saluzzo 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
[illegible] dolce e selvaggia, di Angelo e Alfredo Castiglioni (Italia-Colori) — Attraverso l'Africa profonda e misteriosa, un viaggio fra i riti, i tabù, la natura, le torture, le iniziazioni di quei popoli primitivi. Viet. 18. **Documentario**
20; 22,30 **Riedizione**

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.821 — Lire 3500
OGGI CHIUSO

Faro — v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 3000
OGGI CHIUSO

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 3000
[illegible] CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 35, Tel. 584.791 — Lire 3500
OGGI CHIUSO

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.899 — Lire 3000
Spaghetti House, di Giulio Paradisi con Nino Manfredi, Rita Tushingam (Italia-Colori) — Gruppo di terroristi negri assalta ristorante italiano a Londra. Fra sequestrati e sequestratori nasce una certa [illegible]. Non vietato **Commedia**
20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 876.081 — Lire 3000
Pink Floyd the wall, di Alan Parker (Usa-Colori) — La storia della musica e [illegible] successo del celebre complesso inglese, attraverso [illegible] vicenda romanzata. Vietato 14 **Musicale**
20,30; 22,30 ★★★/●●●

San Paolo — v. Cesana 80, Tel. 372.637 — Lire 2000
Easy rider, di Dennis Hopper, con Peter Fonda, Jack Nicholson (Usa-Colori) — Tragica cavalcata in motocicletta, con esperienze di droga e violenza, di due hippies attraverso gli Stati Uniti. Vietato 14. **Drammatico**
20,15; 22,15 **Riedizione '70**

TEATRI

PICCOLO REGIO: ore 21 Lunedì musicali. Quintetto Arnold. Musiche di Testoni, Mosca, Golanie, Lucchelli, Ligeti, Sciarrino, Jolivet. Ingresso libero.
ALFIERI - CABARET VOLTAIRE: In collaborazione con il Comune di Torino - Assessorato alla Cultura: ore 20,30 **Carmelo Bene: «Poesia della voce - Voce della poesia».**
CARIGNANO - T. STABILE: stasera riposo. Domani ore 20,30 Emilia Romagna Teatro presenta **«Bus»** da Esercizi di stile di R. Queneau trad. U. Eco. Regia Paolo Poli con Paolo Poli, Isabella Del Bianco, Piero e Rodolfo Baldini. Scene E. Luzzati, cost. S. Calì, musiche J. Perrotin. Coreogr. S. Egri; mov. min. C. Lawrence. Spett. in abb. Tel. 544.562.
CENTRALINO CLUB riposo.
CENTRO JAZZ - TORINO (via Cesare Battisti 4/b): domani sera ore 21 Kenny Drew.
ERBA - INCONTRI DI DANZA CONTEMPORANEA: da mercoledì ore 21 Compagnia «Viva la danza» diretta da Maria Grazia Garofoli. Inf. tel. 655.552.
GIANDUJA - MARIONETTE LUPI: spettacoli per le scuole. Tel. 530.238.
GOBETTI: riposo. Domani ore 21 Franco Barbero in **Galletto in città**. Novità comicissima di M. Amendola. Tel. 544.562. Ultima settimana.
ITALIA: riposo. Da mercoledì ore 21,15 Renzo Gallo nella commedia comicissima **Giovanni Leone in cassa integrazione.** Pren. via Nizza 138, tel. 696.40.21.
TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: scuola «Centro Europa 3» via Guido Bono, 2 ore 10 Teatro Stabile Torino presenta **«L'albero musone»** di Piero Ferrero. Regia di Franco Passatore. Scene e costumi di Carmelo Giammello. Musiche di Bruno Coli.

[illegible] (via Chiomonte [illegible]: ore 18 Laboratorio Teatrale per adulti [illegible] Teatro dell'Angolo.
NUOVO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA: si prenota per lo spettacolo **Cleopatra** con Loredana Furno e Jean Pierre Martel. [illegible] d'Azeglio 17, tel. 655.552.

RITROVI

ARLECCHINO: ore 21 danze.
BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Turi Golino.
LA PERLA: ore 21 danze.
LE PARADIS (v. S. Massimo 14, tel. 830.775): ore 15,30 liscio.
PRINCIPE: Veglione commercianti.
IL QUADRATO (v. Ornato 6 bis): al piano Nino La Piana, canta Nino Fiumara.
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danze: Orch. Nino Novara.

CAPRICE (via Sacchi 18): ore 21.
EZE PUF (v. Bligny 14, tel. 516.066): ore 15-18; 21-2.
JIMMY'Z DISCOTECA (corso Moncalieri 85, tel. 659.558): tutte le sere.

GALLERIE E MUSEI

APPRODO: Maestri contemporanei.
ARTE 121 (Nizza 121, tel. 697.954): Immagini del Piemonte: Alberti, Brunetto, Carioli, Chiaudano, Cominetti, Emprin, Manfredi, Pieri, Scapparone, Unia.
ARTECENTRO-QUAGLINO: Gli acquerellisti: Jacopi - Cerioni - Conteduca.
ARTENOVECENTO (v. M. Cristina 67, 2° p.): Carnevale in Galleria.
GALLERIA DELLA CASSIOPEA (via Cavour 8): personale Giò Golia.
LA 15 (corso Casale 307, tel. 890.048): Renato Guttuso.
LOSANO - Pinerolo: Stefano Bargis.
PORTICI (tel. 885.476): Mostra del piccolo formato. Ore 15,30-19,30.
B. GIORS: personale M. Caprino.
SALONE DELL'ACCADEMIA ALBERTINA (via Accademia Albertina 6): **Conservazione preventiva nei musei.** Mostra organizzata dagli assessorati alla Cultura della Regione Piemonte e della Provincia di Torino e dall'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, in collaborazione con l'Istituto Centrale di Restauro e l'ICCROM. 3-16 febbraio. Or.: 9-12; 15-19.
SANTUARIO DELLA CONSOLATA: «Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese». Mostra a cura dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Torino: 9 dicembre 1982 - 27 febbraio 1983. Orario 9-13; 15-19. Tutti i giorni (lunedì escluso).

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Sernat in anno...
CAVOUR - Moncalieri: Decalege.
DOCUMENTA: M. Saroldi - N. Messeril.
ESKENAZIARTE: continua la personale di Irene Invrea.
GISSI (p. Solferino 2): Collettiva Maestri contemporanei (lunedì chiuso).
LA GIOSTRA - Asti: Terasio Zucca.
LE IMMAGINI: «...a Roma».
PIRRA (Cairoli 32 - tel. 877.344): Rassegna di pittori italiani e francesi.

[illegible]USEO NAZIONALE [illegible] CINEMA (Palazzo Chiablese): oggi chiuso.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): OGGI CHIUSO
[illegible] (via Cigna 47, telef. 486.560): OGGI CHIUSO
HOLLYWOOD (corso [illegible]. Margherita 106, [illegible]. 851.904): **Lo squalo 2**, Roy Scheider. Ap. 15,20 **Drammatico**
JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): OGGI CHIUSO
[illegible] **ODEON** (via Venaizio 8, telefono. 749.2362): OGGI CHIUSO [illegible] **La cosa**

ZONA CENTRO

[illegible] **MOVIE CLUB** (via Principe Amedeo 5/L telefono 544.077): Dal New Deal alla Nuova Frontiera: **Sono innocente**, di Fritz Lang, con Henry Fonda, Sylvia Sydney. Ore 16,10; 18,10; 21 **Drammatico**

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Fuga da Alcatraz**, Clint Eastwood. Ap. 17,30 **Avventuroso**
SMERALDO [illegible] (via Tunisi 92, tel. 3299.827): OGGI CHIUSO
VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Ridere, ridere, ridere. **Sturmtruppen**, di S. Samperi, con R. Pozzetto. Or. 20,30; 22,30 **Commedia**

[illegible] FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): [illegible] CHIUSO
[illegible] (via Cibrario 68, tel. 749.2907): **Heavy metal**, [illegible] G. Potterton. Viet. 14, or. 20,45; 22730 **Drammatico**

ZONA NIZZA-LINGOTTO

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.668): **La pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau**, Peter Sellers, Herbert Lom. Ore 19,30; 22,15 **Comico**

* Cinema a carattere parrocchiale
● Film segnalati dalla critica: **Picnic ad Hanging Rock** (Keller).

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Il punto proibito di una moglie.** Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500
METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Il grande momento**, Laura Levy, Guida Lauri. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000
ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Copple in calore per un ristorante particolare**, Ingresso L. 4000 ap. 15; ult. 22,30
PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Mogli in cerca di piacere.** Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 4000
REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Hollywood porno.** Ap. 10; ult. 22.
ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **Il mio corpo sul tuo corpo.** Ap. 16 ult. 22 [illegible] **Disco Strip**, ore 15; 17; 21,30
ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): **Dora delirio carnale.** Ap. 15 ult. 22,30.
MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, [illegible]. 530.255): **Ragazze ingorde.** Ap. 10; ult. 22,30.
[illegible] **BLUE** (via San Donato 40, tel. 487.765): [illegible] **(American [illegible] Core).** Ap. 15 ult. 22,30. L. 2500
SELENE (corso Belgio 53, tel. 874.171): **Altro vizio della porno bocca.** Ap. 15; ult. 22
SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Le depravate del piacere.** Ap. 15. Lire 3000
VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642). **Proibitissimo.** Ap. 14,30; ult. 22,30 L. 2500
ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Sono una... topo d'albergo**, ore 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30
[illegible] (via Frejus 27, telefono 446.764): [illegible] CHIUSO
[illegible] (largo [illegible] Cesare 105, tel. 287.974): **La professionista [illegible] piacere.** Ap. [illegible]; ult. 22,30
CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i giorni due film diversi dalle 16 alle 20. **Pussy to ass - Hot games.** Ing. soci
CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 alle 24 cont. **Leather passion.** Novità assoluta Ingr. ris. ai soci

FUORI CITTA'

CHIVASSO
NUOVO MODERNO: Rambo.
POLITEAMA: E.T. l'extraterrestre.
CIRIE'
ITALIA: oggi chiuso.
NUOVO: Bingo Bongo, Adriano Celentano. Carole Bouquet. Techn. Non viet.
CUORGNE'
MARGHERITA: La barca è piena.
NICHELINO
SUPERGA: Grand Hotel Excelsior, A. Celentano, C. Verdone, E. Montesano, E. Giorgi, D. Abatantuono.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Caldi amori in vetrina.
ITALIA: Il regalo.
NUOVO: E.T. l'extraterrestre.
RITZ: Sorvegliate il vedovo.
SANSICARIO
SANSICARIO: Blade Runner.
SESTRIERE
FRAITEVE: La pazza storia del mondo.
SETTIMO
GARIBALDI: Sessualità pornografica.
[illegible]
[illegible] Grand Hotel Excelsior.
DANTE: Il bersaglio. [illegible] viet.

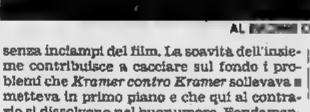
IN PRIMA — «■, sei una frana» all'Olimpia

5 FIGLI 5
per un ragazzo padre

PAPA', SEI ■ FRANA di Arthur ■ler, con ■ Pacino, Dyan Cannon, Tuesday Weld. Americano, commedia, ■ colori (Cinema Olimpia).

Un *Kramer contro Kramer* in chiave leggera: se Hoffman e Pacino sono intercambiabili, la versione *screwball comedy* della medesima ■ ■ assicurata dalla mano brillante di Hiller invece ■ polso vigoroso di Robert Benton e dai volti allegri ■ Tuesday Weld e Dyan Cannon in luogo della melodrammatica Meryl Streep. Nel cambio, esce intatta la celebrazione del rapporto padre-figlio: ■ sta così bene insieme, ■ ha mai detto che c'è anche bisogno della ■ dre?

Trama — Al Pacino ■ un commediografo affermato, che vive ■ la seconda moglie, il figlio avuto dalla prima e i quattro figli frutto dei precedenti tre mariti di lei. Ora succede che la signora, ■ precisamente saldissima nei sentimenti, ■ ne vada con un nuovo aspirante consorte, piantando sia Pacino che i cinque ragazzi. Liti, notti insonni, riavvicinamenti, fughe ■ ■ minacce, preghiere e soprattutto il crescere d'una consapevolezza: che i quattro figli della moglie non hanno ■ intenzione ■ lasciare il padre adottivo. Questi, dal canto suo, ha da affrontare insieme ai guai familiari anche quelli professionali: sta infatti per andare in scena una ■ tormentata ■ decisiva commedia. Ma tutto finirà per il meglio: la commedia ha ■ i ■ si organizzano in casa e le ■ d'amore si cicatrizzano. La moglie? ■ ■ stia nel Massachussetts, con l'amico barbuto.

Giudizio — Un gran ritmo e humour a getto continuo sorreggono la ■ rettilinea ■ senza inciampi del film. La soavità dell'insieme contribuisce a cacciare sul fondo i problemi che *Kramer contro Kramer* sollevava ■ metteva in primo piano e che qui al contrario si dissolvono nel buonumore. Fondamentale per la riuscita, oltre al professionismo degli attori adulti, ■ simpatia dei ragazzini: tutti bravi, ma, se proprio si dovesse scegliere, voteremmo per il piccolo Geraldo, il tec■ della spazzatura.

a. dg.

AL ■ CON LA ■ ■ E ■ ■

IN PRIMA — «■ Trek II» all'Ariston

O.K. CORRAL
ma nello spazio

■ TREK II, L'IRA ■ KHAN di Nicholas Meyer, ■ William Shatner, Leonard Nimoy, ■ Montalban. Americano, fantascienza, a colori (Cinema Ariston).

Uno dei più vili espedienti del cinema, in specie americano, ■ quello di ■ vecchi telefilm, assemblarli ■ meno peggio e presentarli ■ lungometraggio originale. Con questo *Star Trek II* non s'è proceduto molto diversamente, prendendo uno degli episodi della serie televisiva ■ stiracchiandolo da tutte ■ parti in modo da aggiungerci una mezz'oretta di racconto.

Trama — E' il seguito ■ vicende altrimenti note. In poche parole il perfido Khan riesce a fuggire ■ pianeta sul quale ■ stato esi■ e complotta per vendicarsi del suo nemico, il buon comandante — qui ammiraglio — Kirk. Fra i consueti tira e molla si arriva allo *showdown* finale, dove i due ■ bordo delle rispettive astronavi si sparacchiano contro, in una specie di O.K. Corral spaziale. Naturalmente non mancano ■ personaggi collaterali della serie televisiva: abbiamo la scienziata Carol, già fidanzata ■ moglie di Kirk, che ■ ripresenta nientemeno che ■ figliolo adulto: ■ abbiamo il fedele comandante Spock che, sopravvissuto ■ cento telefilm, ora è costretto a immolarsi per la salvezza generale.

Giudizio — Scontato, sciatto, noioso e infantile, il film castiga giustamente gli spettatori temerari ■ vogliono vedere ■ tv anche al ■ segnalare soprattutto l'interpretazione del signor Shatner, che nei panni del protagonista tocca rare vette di comicità involontaria.

a. dg.

LEONARD NIMOY ■ «PER ■ ■ II»

RASSEGNA DI FILM

PUBBLICITA' MA CREATIVA

E' possibile vedere ■ cortometraggi pubblicitari senza provare sentimenti omicidi. A quanti odiano gli inserti ■ tv privati o le invasioni nella casella delle lettere sarebbe piaciuto il panorama dei premiati all'ultimo Festival internazionale ■ Film pubblicitario ■ Cannes che ■ Sipra e ■ Opus hanno presentato alla Camera ■ Commercio in occasione del lancio d'un network esclusivo per il gran■ schermo che coprirà l'85% delle pre■ nelle sale.

Siamo tra persone civili ■ dunque anche le réclames devono rispettare l'individuo proponendogli con stile gli aggiornamenti del mercato: nel vedere soluzioni così eleganti e messaggi così leali veniva in mente la povertà di tante nostre organizzazioni che violentano lo spettatore con risul■ ■ vorremmo fossero controproducenti. La riprova si ■ avuta ■ l'unico film italiano premiato su 30-35, quando Paolo Villaggio che lega la massaia per insegnarle come ■ manovra la lavatrice, ha dato un tocco di inarrivabile volgarità all'intera manifestazione.

Viceversa si sono applaudite a lungo le trovate spiritose. Un aiuto-regista ammassa con infinita fatica uno stuolo ■ galline per esaltare «le poulet ■ liberté» ma basta un suo colpo ■ ciak per farle inopinatamente dileguare. Al fine di ricordare le virtù del latte ■ c'è bisogno ■ mandare per le strade della metropoli le mucche autentiche che suscitano buffi contrattempi. La ripresa d'una piattaforma che pompa petrolio dal mare, ■ opportunamente illuminata e filtrata, nella sua immobilità diventa in termini pubblicitari eloquente ■ un racconto d'avventure alla Conrad.

p. per.

IN PRIMA — «Executor» avventuroso

CONTRO TUTTI
il super-agente segreto

■ di James Glickenhaus ■ Ken Wahl, Alberta Watson, Jeremiah Sullivan, Klaus Kinski. Avventuroso. Usa, colori (Cinema Nazionale).

Quando si addenta un panino o si beve una coca-cola in tutta fretta per calmare un'esigenza immediata, non si sta a sottilizzare troppo. Così chi stacca ■ biglietto di Executor calma per due ore il suo desiderio ■ cinema avventuroso ■ ■ s'interroga sulla qualità della regia, sull'apporto degli attori, sulla credibilità ■ soggetto.

Trama — *Executor ■ il no■ in codice d'un agente speciale che si trova a capo d'una squadra addestrata per servizi di estrema urgenza: i cinque uomini hanno le mani libere persino dal controllo della Cia, il loro ■ ■ le controparti di Unione Sovietica ■ Paesi arabi. La situazione mondiale, nella pessimistica previsione del regista Glickenhaus, precipita perché i rossi hanno minato i pozzi di petrolio del Medio Oriente con una carica micidiale che ne ridurrà del 50% la produttività per almeno tre secoli. Occorre intervenire ■ ■ forza e la spregiudicatezza di Executor e dei suoi.*

Contatti in ogni parte del mondo, interventi in ogni momento della giornata. Executor elimina i nemici ■ libera un missile puntato su Mosca. ■ questo punto — ed è l'unica nota originale dello spettacolo — s'impone ■ soluzione pacifica che salvi l'equilibrio mondiale.

Giudizio — *In originale* Executor ■ intitolato The soldier ■ *della vita militare mantiene il ritmo inesorabile, ■ ruvida comunicativa. Il protagonista agisce al di fuori degli schemi sia pure a fin ■ bene (una trasgressione che, a livello internazionale, ricorda quanto fanno in un altro filo■ hollywoodiano i cosiddetti vigilantes che si liberano nelle metropoli delle pastoie della legge).*

Discreto il dinamismo delle riprese dislocate in tre continenti, curiosa l'apparizione ■ Klaus Kinski che chiaramente interrompe per una sequenza le vacanze invernali sulle nevi di St-Anton in Austria.

p. per.

CONCERTI — La chitarra di Ortega

FOLCLORE
della pampa argentina

Molti giovani ■ accorsi, sabato sera, al Conservatorio per il recital ■ cantante chitarrista Sergio Ortega, organizzato dalla C.A.M.T. Ortega, nativo de La Coruna (Galizia), ha presentato un allettan■ programma ■ puro folclore spagnolo ■ sudamericano. Tre canti sefarditi, di anonimo del '600, hanno introdotto subito un'atmosfera di sottile malinconia fatta di rapide sensazioni: «*La ■ florisce ■ il mio amore va verso ■ te*» sono stati i versi su cui hanno roteato i testi dei tre canti «La rosa, Paxaro, Adio querita».

Poi altri brani di Diego Pisador, Miguel Fuenllana, dello stesso Ortega ■ un toccante ■ di un carrettiere della ■ pa argentina ■ diceva «*non olio ■ ruote del mio ■ perché così ■ cigolio mi tiene compagnia ■ rompe un po' ■ mia malinconica solitudine*», opera di Atahualpa Yupanqui, chiudevano la prima parte della serata.

Sergio Ortega ha continuato per l'intera serata ■ proporre, spiegando prima di eseguirli, canti dell'anima india, contadina e marinara realizzati attraverso i ritmi più genuini provenienti dal Mexico alla Patagonia. La sua voce nitida da tenore lirico ha giocato, accompagnandosi con la chitarra, ■ sensuali disegni melodici e ritmi ondeggianti ■ rumbe-calipso, sfociando nella ■ flamenca di Lecucna «Malaguena» e nel famoso ■ condor pasa» canto guerriero degli Incas sec. XVI.

L'applaudito recital è terminato con un poema di Ortega dedicato alla Galizia «Yo soy ■ aquel pais que se pierde en el norte».

Secondo ■

■ ■ tenore

■ — «Rinasce ■ mito del tenore?». Questo l'interrogativo al quale risponde oggi il critico musicale Giorgio Gualerzi ■ conferenza in programma alle 17 al Circolo ufficiali (corso Vinzaglio 6).

La conferenza sarà accompagnata ■ diversi brani ■ opera cantati dai più grandi tenori ■ tutti i tempi.

Rinviata l'anteprima ■ «Traviata»

ROMA — L'anteprima ■ ■ «Traviata» ■ ■ che doveva ■ proiettata sta■ ■ Teatro dell'Opera a ■ ■ ricerche per il ■ ■ stata rinviata a causa ■ tragedia ■ ■ colpito la città di Torino.

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

ANITONA

(nella folle Roma di Fellini)

Rai-Rete 2

ORE 20,30

Ritorno a Bridshead, sceneggiato. Quinta puntata dello sceneggiato sottilmente anticattolico, sottilmente noioso fortemente connotato dagli splendidi interni e dagli ancor più magnificenti esterni. Charles Ryder dopo due anni di Parigi torna a Brideshead dove trova Sebastian, anche lui reduce da un viaggio all'estero. Sebastian ormai nulla più di un ubriacone riesce ad esserlo nonostante la famiglia abbia deciso passargli più denaro. Come? Ricorrendo prestiti. Uno ad esempio glielo fa proprio Charles, impietosito dal stato. Lady Marchman viene a saperlo e gli fa una scenata inducendolo così ad andarsene da Brideshead ormai preso dal più totale disgusto per la contea e i suoi abitanti.

Canale 5

ORE 18,30

Popcorn, musicale. Diamo, come ogni settimana, l'elenco degli ospiti che da stasera a giovedì movimenteranno la trasmissione Claudio Cecchetto (ormai quasi latitante) Stefania Mecchia. Le presenze, sempre, si possono dividere in due categorie: quelle vivo e quelle in filmato, solitamente più interessanti. In filmato vedremo quindi Billy Joel, Missing Person, Dexys, Queen, Kiss e Peter Gabriel. Dal vivo rida, l'ex vocalista degli Abba divorziata tanto marito (anche lui componente il gruppo) che dal complesso, K.C., Matia Bazar, Zucchero Fornaciari e Craig Prues.

La puntata di venerdì, vuole la tradizione e come impongono i costi, consisterà in una replica del meglio degli appuntamenti settimanali.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Canale 5

ORE 20,25

La dolce vita, Italia commedia 1960. Il film uscì anni una settimana fa, riscuotendo subito un enorme successo di pubblico ed ottenendo immediatamente il favore della critica. Ci fu anche chi contemporaneamente gridò allo scandalo, e perfino chi stampò (e affisse) finti annunci mortuari in cui si celebrava la fine della moralità, uccisa dal capolavoro felliniano, conseguentemente bollato come «inaccettabile e aberrante» dalla stampa cattolica più oltranzista.

La sera della prima, Milano, presente Fellini, gruppo di persone ad insultare lo stesso regista, e vi fu anche una signora che gli sputò in faccia. Le setti- successive si registrarono alcune interpellanze parlamentari, tre nastri d'argento, una trionfale Palma d'oro a Cannes e perfino un Oscar (al costumista) forse riuscirono a convincere sull'effettivo valore della pellicola.

La quale nonostante la campagna antifelliniana (o forse anche un po' per merito suo), ebbe, come si diceva, un pubblico quasi inaspettato, incassando quasi subito 2 miliardi e 220 milioni di lire (naturalmente di allora). Il guadagno fu molto buono, anche rispetto ai giorni di lavorazione (nel teatro 14 Cinecittà) occorsi per girare 92 chilometri di pellicola, ridotti poi circa 5 (quasi tre proiezione) nell'edizione definitiva.

Molte le scene, i nomi le cose che questo film rese celeberrime. L'attore Walter Santesso, mai divenuto troppo noto, impersona il fotografo Paparazzo, e questo nome ad indicare tutti i fotoreporter scandalistici. Adriano Celentano appariva qualche istante interpretando una parte che avrebbe poi interpretato per tutta la sua carriera.

Memorabile il cast, con Mastroianni protagonista e filo conduttore dei vari episodi, Anouk Aimée nella parte Maddalena, Yvonne Furneaux in quella di Emma, Magali Noël in quella di Fanny, la Longarini in quella della moglie di Steiner, Valeria Ciangottini in quella della ragazza della spiaggia che compare all'ultima scena, Laura Betti, Annibale Ninchi, Lex Barker e naturalmente Anita Ekberg.

Quest'ultima, immergendosi nei panni Sylvia nella fontana di Trevi regalava cinema italiano la più emblematica famosa, replicata decine di volte e anche parodiata in modo divertentissimo Christian De Sica e Dalila Di Lazzaro per *Odeon* (con l'aggiunta di uno squalo nella fontana). La Ekberg rimase per sempre «quella della dolce vita», e tutti i suoi sforzi per staccarsi dal personaggio furono inutili. Finì per odiarlo. anni dopo, intervistata da Costanzo per «Bontà loro» s'infuriò ancora moltissimo (e lo stesso ha fatto di recente per il «Maurizio Costanzo show»), dichiarando di non voler mai più sentir parlare del film e essere stata comunque una grande attrice anche prima del suo incontro con Fellini.

Rai-Rete 1

ORE 20,30

La caccia, Usa drammatico 1966. Marlon Brando doveva essere Lawrence in *Lawrence d'Arabia*. Peter O'Toole gli soffiò la parte e lui riuscì allora a soffiargli quella dello sceriffo Calder, che avrebbe dovuto essere di O'Toole, in questo film. Non solo, ma Brando (la cui stella in quel momento era leggermente in declino) volle anche arricchire la parte infiorandola di battute e riflessioni scritte di pugno, cosa che produzione accettò in pieno, riservandosi poi il diritto di tagliarle meticolosamente una dopo l'altra in fase di montaggio.

Risultato: critica scontenta, pubblico pochino, il regista Arthur Penn infuriato contro la censura dei suoi finanziatori e la scenggiatrice Lilliam Hellman (autrice Piccole volpi) che disconosceva l'opera, a suo parere eccessivamente manipolata. I soli due contenti furono invece Jane Fonda al primo ruolo modestamente impegnato, e Robert Redford, un debuttante nel ruolo del giovane quasi linciato dalla folla.

G.R.P.

20,25

Il grinta, Usa western 1969. Film di grandi conferme. Per chi sostiene Wayne, che ritroverà qui tutte le caratteristiche del suo più tipico personaggio; e per chi lo detesta, che con questo film ha modo di affinare qualsiasi argomento denigratorio nei confronti del celebre attore Usa, vincitore qui per la prima unica volta nella sua vita un Oscar.

Una curiosità: nella pellicola Wayne è lo sceriffo Rooster Cogburn, tipico «burbero ma buono», che dichiara tra l'altro di essere stato un seguace generale ribelle Quantrell. Quello stesso Quantrell — soprannominato La belva umana — che Wayne uccide nel film «Il generale Quantrell» in onda oggi pomeriggio sull'emittente canavesana Studio Nord alle 16,40.

Italia 1

ORE 22,45

Romeo e Giulietta, Italia-Inghilterra drmmatico 1968. Film Zeffirelli, una giovanissima Olivia Hussey un po' di scandalo a suo tempo causa una breve scena di nudo. L'interesse maggio- comunque nel fatto che la pellicola, trasmessa lo scorso anno dallo stesso nale, fu centro di un dibattito anche giuridico che vide da una parte l'emittente e dall'altra Zeffirelli irritatissimo per la presenza delle réclames tra una scena l'altra. Chi non ha sonno potrà vedere stasera a vincere sono state le giuste rimostranze dell'autore o le altrettanto giuste (ma a volte irritanti) pretese dell'autofinanziamento pubblicitario.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

BENE

(Carmelo e i poeti)

TEATRO

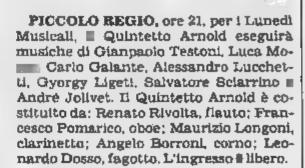
ALFIERI, ore 20,30, Carmelo Bene in «Poesia della voce / Voce della poesia». Letture di Dante, Manzoni, Campana, Leopardi, Pascoli. Fonici: Gianni Burroni, Roberto Chessari. Macchinisti: Fran- Bonanni, Elio Potenza. Elettricista: Mario Carletti. Direzione di scena: Mau- Contini.

Pubblico: tutti.

Durata: due circa.

Prezzi: numerati, lire 10 mila; ingressi, lire 6000. Per prenotazioni e informazioni, tel. 545.340 - 516.046.

I CONCERTI

PICCOLO REGIO, ore 21, per i Lunedì Musicali, Quintetto Arnold eseguirà musiche di Gianpaolo Testoni, Luca Mo- Carlo Galante, Alessandro Lucchetti, Gyorgy Ligeti, Salvatore Sciarrino André Jolivet. Il Quintetto Arnold è costituito da: Renato Rivolta, flauto; Francesco Pomarico, oboe; Maurizio Longoni, clarinetto; Angelo Borroni, corno; Leonardo Dosso, fagotto. L'ingresso libero.

CONSERVATORIO (Centri di attività sociali Fiat), ore 21, concerto della Grande Orchestra di Bambini, «Suzuki Talent Center», diretta da Antonio Mosca. piccoli concertisti, dai ai 13 anni, eseguiranno musice di Vivaldi, Pourcell, Bach e danze carnevalesche del '600 '700 in costumi d'epoca. L'Orchestra è nota al pubblico televisivo per la sua partecipazione alla trasmissione «Portobello» del Natale 1979 e per il concerto di Natale registrato dalla lo scorso anno. «Suzuki Talente Center» ha tenuto concerti Genova, Ivrea, Trino, Biella e Torino (Teatro Regio Settembre Musica '82).

Pubblico: tutti.

Durata: due ore circa.

Ingresso: libero.

ACCADE

di attività sociali Fiat, via Juvarra 15: proseguono gli «Incontri con il teatro», cura del critico Piero Perona. Ospiti della serata — inizio 21 — Franca Portonero, addetta stampa del Teatro Stabile e Paolo Poli, attore. Grazie agli interventi del pubblico alla personalità dei teatranti, gli appuntamenti dovrebbero tramutarsi in conferenze--spettacolo.

ASSOCIAZIONE allievi Fiat, corso Dante 102, ore 18,15, Arte Storia in Piemonte: Galleria Sabauda, a cura di Emilia Focaccia. La conferenza sarà integrata con proiezioni.

LA ROCCA, via della Roc- 4, prosegue la rassegna immagini a tutti i livelli «All People» (grafica, pittura, disegni, manifesti originali, fotografie).

STADIO COMUNALE, via Filadelfia 88, palestra n. 12, il Centro Studio e Perfezionamento Danza Classica «Accademica Torino» con la collaborazione della Circoscrizione Santa Rita, organizza corsi Ginnastica propedeutica; avviamento alla danza classica (per i bambini le bambine dai 5 anni in poi) con selezione per i corsi superiori; ginnastica per maschi (dai 5 ai 12 anni). Le lezioni si terranno due volte la settimana. Ogni lezione avrà la durata di un'ora. I corsi termineranno nel mese di giugno e riprenderan- a settembre. La quota di partecipazione è di lire 15 mila mensili. Per informazioni, tel. 695.389 - 393.306. Iscrizioni presso lo stadio Comunale, lunedì giovedì, dalle 17 alle 19,30; sabato, dalle 10 alle 12.

IL CENTRO Culturale Franco-Italiano presenta in via San Quintino 41 («Espace-Photo») una mostra fotografica di Cucchi White che ha per titolo «Muri».

FENALC (Federazione Nazionale Liberi Circoli), via Principe Tommaso 2, insieme al Centro Studi Don Minzoni e la collaborazione della «Compagnia dij Brandé», viene organizzato un annuale di poesia in lingua piemontese, nei dialetti del Piemonte, dedicato al poeta Pinin Pacot. Possono concorrere tutti gli scrittori, abitanti in Piemonte e fuori, con elaborati in lingua piemontese in uno dei dialetti del Piemonte. Il tema delle composizioni è libero. I componimenti (massimo tre) devono risultare inediti alla data della premiazione. I dattiloscritti dovranno pervenire (in cinque copie) alla segreteria Premi «Pinin Pacot» Poesia Piemontèisa-1983 c/o Fenalc, via Principe Tommaso (10125 Torino) entro il febbraio 1983. Per ulteriori informazioni, tel. 657.490.

NUOVO, nel foyer del teatro prosegue la mostra fotografica «Nel paese della danza», frutto di un reportage realizzato la scorsa estate a Vignale Monferrato, durante lo svolgimento del IV Stage di danza, organizzato dal Teatro Nuovo di Torino. Orario: tutti i giorni dalle 17 alle 21,30.

ASSOCIAZIONE EX ALLIEVI FIAT, corso Dante 102, prosegue la mostra fotografica *«Signore e signori dell'Ottocento»* allestita dal Gruppo fotografi dell'associazione, aperta fino 28 febbraio, dal lunedì al venerdì, con il seguente orario: 10-13; 15-18,30; 21-23.

MOVIE CLUB, via Principe Amedeo 5/A, nel foyer dell'associazione prosegue fino al 18 febbraio la mostra fotografica di Giorgio Marchetti.

AICS, via Massena 2, inizia oggi un corso per il conseguimento del «Brevetto Salvamento», che viene rilasciato dalla «Società di Salvamento di Genova», riconosciuta a tutti gli effetti di legge. ciclo di lezioni (durata tre mesi) si suddivide in due parti: una teorica, presso la sede dell'Aics, ogni lunedì, dalle 20,30 alle 22,30 ed un'altra che consiste in prove pratiche di due ore settimanali da effettuare in piscina. Per ulteriori informazioni, tel. 532.381 - 532.349.

PALAZZO MADAMA, «Dagli ori antichi agli Anni Venti - Le collezioni di Riccardo Gualino». La mostra, inaugurata il dicembre scorso, è stata fino ad oggi visitata da 15 mila persone. Il video-tape sull'attività dell'imprenditore e collezionista biellese, montato filmati ed immagini d'epoca, è seguito dal pubblico con grande interesse. Assai utile dal punto di vista scientifico, il regesto delle opere disperse in seguito alla liquidazione del 1930. Le 60 diapositive presentano dipinti sculture di cui è più nota la collocazione; certa invece provenienza della collezione Gualino. Un attento visitatore ha riconosciuto fra queste opere un dipinto attualmente proprietà che verrà esposto in mostra oggi. Si tratta del famoso «Cascinale Lombardo», di Federico Faruffini, già esposto nel 1928 alla Mostra della Collezione Gualino alla Galleria Sabauda. La mostra resterà aperta fino al 30 marzo con il seguente orario: feriale : 9-19; festivo: 10-13; 14-19. A Palazzo Madama anche in vendita catalogo pubblicato dall'Electa. Per informazioni rivolgersi all'Assessorato per la Cultura (tel. 832.874).

STUDIO 2, via Nizza 32, ore 21, «Lo Scherzovale - Comitato Promotore dell'Hermada», serata di carnevale con musica rock e folk partecipazione dei gruppi Lionetta, Cantovivo ed altri. Ingresso, lire 3000. L'intero ricavato andrà devoluto in beneficenza.

CINEMA

CENTRE Culturel Franco-Italien, via Donati 5, ore 18, nella sala proiezioni, saranno presentati i seguenti film del giovane regista-produttore francese Herve Nicolas: «La Symphonie Des Halles» e «Carolyn Carlson», documentario realizzato per la tv francese. Herve Nicolas, per l'occasione, sarà presente discuterà con il pubblico dopo le proiezioni.

MOVIE CLUB, via Principe Amedeo 5/A, ore 16,10 - 18,10 - 21: «Sono innocente» (You Only Live Once), di Fritz Lang, con Herny Fonda, Sylvia Sidney (Usa 1937, bianco e nero, 86' versione italiana).

GUIDA AL MEGLIO DEI PROGRAMMI TELEVISIVI DA DOMANI A SABATO

PRIVATE — FILM E VARIETA'

HOFFMAN
(grande western)

MARTEDI' — Canale 5 alle 21,30 manda in onda la commedia Usa *Non mandarmi fiori*, con Rock Hudson, Doris Day e le preoccupazioni del primo che, convinto di avere solo pochi mesi di vita, cerca di trovare un nuovo marito alla seconda, sua moglie, per poi scoprire che il medico si era sbagliato ed essere costretto a tornare precipitosamente indietro.

Italia 1 alle 20,30 annuncia il divertente poliziesco inglese *Il sanguinario*, con Oliver Reed deciso ad uccidere la moglie Jill St. John dopo che un amico gli ha annunciato che questa ha una love story col capo della polizia, mentre Telestudio alle 21,30 manda in onda un Maurizio Costanzo show tutto teatrale, e Grp alle 20,25 ripropone la commedia nostrana Ragionier Arturo De Fanti bancario precario, con complicazioni matrimoniali e la presenza di Catherine Spaak.

MERCOLEDI' — Recenti pasticci nell'assegnazione delle esclusive sui film di grande richiamo fanno sì che stasera alle 21,30 Telestudio mandi in onda il bellissimo *I miserabili*, di Jean-Paul Le Chanois, recentemente mandato in onda dal Grp, e che il Grp alle 20,25 annunci l'altrettanto interessante *Piccolo grande uomo*, recentemente mandato in onda da Telestudio.

Nel primo film Jean Gabin fa Jean Valjean e Bernard Blier l'odioso Javert. Nel secondo Dustin Hoffman è l'ultracentenario protagonista che, un po' inventando e un po' no, rievoca il suo passato di pioniere. Su Italia 1 troviamo un'altra replica, quella del movimentato *Contratto marsigliese*, con Anthony Quinn poliziotto caparbio, James Mason odioso boss della droga e Michael Caine gelido killer.

DUSTIN «PICCOLO GRANDE UOMO»

Su Canale 5 invece Robert Mitchum si riconferma alle 21,30 il miglior Marlowe dello schermo in *Marlowe indaga*, traduzione cinematografica di «Il grande sonno» con un cast interessante composto fra gli altri anche da Joan Collins, Sarah Miles e Oliver Reed.

GIOVEDI' — Serata non eccezionale. Canale 5 alle 20,30 manda in onda *Superflash* e alle 0,40 la non brillantissima commedia *Accade in Atene*. Telestudio alle 20,30 prevede Cipria e alle 21,30 annuncia la replica del fantascientifico *La decima vittima* con caccia all'uomo legalizzata in un prossimo futuro e la Andress killer forse ingentilita dall'amore o forse no.

Italia 1 alle 20,30 propone l'horror-kungs-fu di *La leggenda dei sette vampiri d'oro*, con Dracula reincarnato in Cina e trasformato in un mordace campione di lotta.

Non fa eccezione Grp che alle 20,30 manda in onda la commedia italiana *Riavanti Marsh!*, con Olga Karlatos e le imprese di cinque quarantenni costretti a fare allegramente ancora un po' di servizio militare.

VENERDI' — Naturalmente le quattro tv principali programmano i film più interessanti tutti nella stessa serata. Si comincia con Canale 5 che alle 21,35 annuncia *Le tentazioni del dottor Antonio*, episodio felliniano tratto da Boccaccio '70 facendolo seguire in coda dallo splendido *Casanova*, con Donald Sutherland, e oltre la mezzanotte da una rarità per cinefili: *Il ritratto di Dorian Gray* del 1945 con Angela Lansbury.

Telestudio alle 20,30 prevede *Dramma della gelosia, tutti i particolari in cronaca*, di Scola, con pochi plausi della critica ed un grandissimo successo di pubblico, mentre Italia 1 alla stessa ora annuncia *In nome del popolo italiano* col duetto Tognazzi-Gassman degno di ogni lode, e Grp propone l'avvincente poliziesco *Arma da taglio*, con Gene Hackman, Lee Marvin e Sissi Spacek nell'interessante cast.

SABATO — Serata in tono minore. Canale 5 alle 20,30 annuncia John Wayne nel kolossal western di Michael Curtiz *I comancheros*, film che lo vede nei panni di un ranger dare la caccia ad una banda di razziatori. Sul Grp alle 20,30 si replica *Come sposare un milionario*, simpaticissima commedia con la Bacall e la Monroe, mentre su Italia 1 alla stessa ora sempre la Bacall è *La donna del destino*, moglie (dopo tre giorni dal primo incontro) di Gregory Peck, invischiata assieme al marito in una curiosa e comicissima storia di ex fidanzate decise a vendicarsi, impresari teatrali troppo premurosi, ex pugili suonati e banditi.

Su Telestudio alle 21,30 ritroviamo un film minore di Scola: *Permette? Rocco Papaleo*, mentre alle 24, sempre su Telestudio, in *Occhi dalle stelle* Nathalie Delon vede un Ufo, è individuata dall'Fbi che per mantenere segreta la cosa decide di ucciderla, e per salvarsi scappa, comprensibilmente, con una fretta del diavolo.

FILM — TUTTI I TITOLI DI RAI ED ESTERE

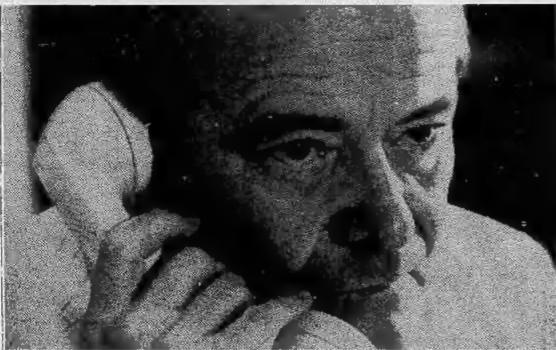
METTI UN LEMMON NEL MOTORE
(«Salvate la tigre», sabato sulla Rete 2)

MARTEDI' — Settimana abbastanza movimentata che inizia alle 20,30 sulla Rete Due col celebre giallo francese *Rififi*, firmato da Dassin, con Jean Servais che nei panni del «laureato», svaligiatore di gioiellerie che esce di prigione dopo 15 anni, prima punisce a suon di botte la bella e infedele Magali Noël, poi ripulisce una gioielleria suscitando l'invidia di un collega che assieme alla sua banda cerca di impossessarsi di quanto faticosamente razziato dal protagonista. Finale tetro, come vuole la miglior tradizione francese.

Sulla Tv Svizzera un'estemporanea commedia alle 16,50 s'intitola *Un'incredibile pazzia* e prevede la presenza nel cast di Barbara Feldon, splendida attrice di seconda schiera, nota come fidanzata fissa del protagonista nella serie comica dedicata alle imprese dell'agente Smart.

MERCOLEDI' — Sulla Rete Due le 23,15 consegnano ai cinefili nottambuli il secondo film del miniciclo dedicato al regista Strub, *Dalla nube alla Resistenza*, datato 1979, con Olimpia Carlisi nel cast e una rilettura singolare di alcune delle più importanti pagine di Pavese.

Sulla Rete Tre alle 20,30 prosegue il ciclo intitolato alla «Violenza e condizione urbana» con il penultimo titolo in programma: *Panico a Needle Park*, love story tra un drogato e una drogata, che spacciano eroina, sfuggono alla polizia, cambiano attività (lui ruba, lei si prostituisce), finché lei non denuncia lui. Mandandolo in galera. Lo attende all'uscita però e poco dopo ritroviamo i due protagonisti ancora assieme.

GIOVEDI' — Enzo Biagi per il suo dossier delle 20,30 punta quasi sul sicuro con un Sordi di grande successo: *Un borghese piccolo piccolo*, storia di un servile impiegato ministeriale prossimo alla pensione che fa di tutto per sistemare il figlio, ci riesce tramite piccoli e squallidi intrighi, e, quando l'erede vince il concorso, se lo vede uccidere sotto gli occhi da un rapinatore in fuga. Pazzo di rabbia, il protagonista si trasforma in detective, individua il colpevole, lo cattura e lo fa morire a forza di torture.

JACK LEMMON IN UNA SUA MEMORABILE INTERPRETAZIONE

Sulla Rete Tre alle 22,05 troviamo ancora una volta Paul Newman protagonista in *Nick Mano Fredda*, storia di un cinico e solitario teppista che litiga con la polizia, viene incarcerato, litiga con gli altri detenuti e finisce per essere sopraffatto da tutti, sia pur finendo la sua vita ribelle con un sorriso.

Sulla Tv Svizzera alle 20,40 *L'amante giovane*, musical francese del '72 con protagonista Marlène Jobert.

VENERDI' — Sulla Rete Uno alle 21,25 il ciclo Fonda ci ripropone *A piedi nudi nel parco*, commedia simpaticissima con la doppia love story tra Robert Redford e Jane Fonda, sposi freschi, e Charles Boyer e Mildred Natwick rispettivamente loro vicino di casa e madre di lei. Il matrimonio dei due giovani va in crisi, ma dopo un simpaticissimo fuoco di fila di battute, come previsto si rinsalda nel migliore dei modi.

La commedia, tratta da un lavoro teatrale di Neil Simon, è notissima, divertente e vanta anche un grande successo di cassetta.

SABATO — Sulla Rete Due alle 14,30 *Il balio asciutto* è Jerry Lewis che si prende cura di tre gemelli per amore di una vecchia fiamma divenuta diva del cinema.

Sulla Rete Tre alle 16,40 troviamo lo splendido film di Monicelli *I compagni*, con Mastroianni agitatore politico agli inizi del secolo e il tentativo di uno sciopero operaio in un'industria tessile torinese. Il film è stato recentemente citato nel corso della puntata di Blitz trasmessa da Cinecittà, come esempio di perfetta costruzione di interni ed esterni girati in quattro diverse località lontanissime fra loro.

Tornando sulla Rete Due alle 21,30 troviamo il drammatico *Salvate la tigre*, con Jack Lemmon al meglio di se stesso nella vicenda di un piccolo industriale che lentamente si rende conto del progressivo crollo dei valori della sua generazione. C'è una scena rimasta famosa che vede il protagonista dialogare con una giovane hippie, recitarle i nomi dei personaggi più famosi della sua gioventù e scoprire che lei in realtà non ne conosce nessuno.

SHOW-TELEFILM — SULLE RETI DELLA RAI

MACARIO SI CHIAMA ARTURO
(si conclude la storia del comico sulla Rete 1)

MARTEDI' — Sulla Rete Uno alle 20,30 termina *Macario, storia di un comico* con una bella sintesi di *Chiamate Arturo 777* che vede il comico torinese accanto a Marisa Del Frate.

Alle 21,40 *Quando la cronaca diventa storia* sposta il suo obiettivo su Indro Montanelli che riferisce sulla rivolta ungherese dell'ottobre del 1956, mentre la Rete Due in coda al *Tg2 stanotte* (alle 23,35) riserva agli sportivi appuntamenti con i campionati di atletica da Torino e la 6 giorni ciclistica di Milano. Sulla Rete Tre alle 20,30 special di Carnevale intitolato *Grande Festa* con la partecipazione di Ruggero Orlando e Lino Toffolo.

MERCOLEDI' — Professione pericolo narra (sulla Rete Uno alle 21,35) di stuntman uccisi da una banda di criminali infiltratasi sul set di un film, mentre sulla Rete Due alle 22,10 la seconda puntata dello sceneggiato *Delitto e castigo* vede Mattia Sbragia nei panni di Raskolnikov invischiarsi in un giro di complicità che comincia a influenzare negativamente la sua vita.

GIOVEDI' — Sulla Rete Uno Biagi monopolizza la serata alle 20,30 col film da dibattere e alle 22,35 col dibattito sul film delle 20,30. Sulla Rete Due troviamo alle 20,30 l'interessante *Reporter* (che prevede fra gli altri un servizio sulla fame in Africa), alle 21,25 la diciannovesima puntata del *Planeta Totò*, e alle 22,25 l'interessante *Tg2 sportsette*. Replica sulla Rete Tre, alle 20,30, del documentario musicale *Un ponte sulla Manica*, con la storia dei Beatles, i loro successi e le ripercussioni che la loro leggenda ebbe in Italia.

VENERDI' — Menu consueto su entrambe le reti con una sola novità costituita dal documentario *Il monte Mc Kinley*, spedizione sulla montagna più fredda del mondo, alle 23,45 sulla Rete Uno.

Portobello continua a monopolizzare le 20,30 sulla Rete Due, seguito come sempre da *Tg2 dossier* (il cui non altissimo indice d'ascolto è inversamente proporzionale al suo interesse), e in coda, alle 23,05 da una puntata di *I grandi della lirica* dedicata a Ferruccio Tagliavini.

I sostenitori della lirica si dirotteranno tutti sulla Rete Tre che dopo averci regalato la settimana scorsa uno splendido *Flauto Magico*, stasera alle 20,30 manda in onda la *Carmen* di Bizet nella versione con Viorica Cortez e l'orchestra e il coro dell'Arena di Verona.

L'INDIMENTICABILE MASCHERA DI ERMINIO MACARIO

SABATO — Seconda puntata di *Al Paradise* sulla Rete Uno, e exploit estemporaneo, sempre sulla Rete Uno, alle 22 del dramma di Mauriac *Asmodeo*, con Rita Savagnone e Massimo De Rossi.

La Rete Due annuncia alle 20,30 il telefilm *Saranno famosi* e alle 23,50 un incontro di pallacanestro A1. Sulla Rete Tre invece alle 21,55 parte lo sceneggiato *Quella lunga estate in Bretagna*, con la vacanza non allegrissima di una famiglia della buona società tra contraddizioni, liti e un po' d'amore.

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Tre anni**, sceneggiato. Con Giulio Brogi, Walter Maestosi, Paola Pitagora. Regia di Salvatore Nocita. Terza puntata. Replica — *Alessio si accorge di non amare più Giulia, che intanto perde il bambino. Giulia si accorge solo in quel momento di amare Alessio, ma non c'è niente da fare. Lui parte per l'India*
15 — **I mercanti anseatici**, documentario
15,30 **Lo sport**, commenti su fatti sportivi della domenica. Nel corso della trasmissione in collegamento via satellite con Warth Fort (Usa): Boxe: Don Curry - Jun Sok Hwang, titolo mondiale pesi welters Wba
16,30 **Speciale Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Direttissima con la tua antenna**, per i ragazzi
17,10 **Topolino story**, i cartoni di Walt Disney
17,30 **Tutti per uno**, varietà presentato da Marta Flavi
18 — **L'amico Gipsy**, telefilm
18,20 **L'ottavo giorno**, temi della cultura contemporanea
18,50 **Chi si rivede!**, varietà
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
FILM 20,30 **La caccia**, di Arthur Penn, con Marlon Brando, Jane Fonda, Robert Redford, Angie Dickinson, Janice Rule. Usa, drammatico 1966 — *Un giovane, coinvolto in un omicidio, evade, uccide un uomo nel tentativo di espatriare in Messico e giunge nella sua città, corrotta, provinciale e sudista. Qui scopre che la moglie ha una relazione col figlio dell'uomo più potente della zona, s'infuria e minaccia di fare una strage. Lo sceriffo cerca di convincerlo invece a costituirsi e raggiunge quasi il suo scopo. La folla però all'ultimo momento si scaglia contro di lui, contro l'amante della moglie e contro la moglie scatenandosi in un pauroso linciaggio. Impietoso ritratto del marciume della provincia*
22,40 **Telegiornale**
22,50 **Appuntamento al cinema**, i film che vedremo sul grande schermo
23 — **Speciale Tg1**, attualità, costume, politica, economia e attualità. Questi sono gli argomenti dibattuti ogni volta nel corso della trasmissione che mira ad un approfondimento della notizia della settimana
23,50 **Tg1 notte**

Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 14,50 **Il sentiero degli amanti**, di D. Miller, con Susan Hayward, Vera Miles. Usa, drammatico 1962 — *Un uomo sposato con due figli e poco innamorato della moglie inizia una love story con una donna che cerca di sfondare nella moda. I due cercano di non vedersi più, ma non possono reciprocamente fare a meno di vedersi*
16,30 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
18 — **Quella casa nella prateria**, telefilm
19 — **Febbre d'amore**, telefilm
20 — **Vita da strega**, telefilm
FILM 20,30 **Lady Oscar**, di Jacques Demy, con Catriona Maccoll, G. Stokes. Francia - Giappone 1977 — *L'ufficiale Oscar deve scortare la regina Maria Antonietta a Versailles. Poi si scopre che è una donna*
FILM 22,45 **Romeo e Giulietta**, di Franco Zeffirelli, con Leonard Whiting, Olivia Hussey. Inghilterra - Italia, drammatico 1968 — *Versione della tragedia a cura di Zeffirelli*

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,20 **Parollamo**, giochi
14,30 **Doraemon**, cartoni animati
14,40 **Parollamo**, seconda parte
14,55 **Il giardino segreto**, telefilm
15,20 **Quiz**
15,40 **Doraemon**, cartoni animati
16 — **Roma: ventimila leghe di storia**, documentario. Settima puntata
16,30 **Pianeta**, programmi da tutto il mondo. Varietà
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Stereo**, settimanale di informazione musicale
18,25 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Associazione nazionale artigiani dell'edilizia, dei decoratori e pittori: Artigianato costruttivo. Attualità
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Cuore e batticuore**, telefilm. Con Stefanie Power, Lionel Stander — *Stanley va a giocare in una bisca clandestina, perde una forte somma e si mette nei pasticci. I biscazzieri cominciano a perseguitarlo, ma i coniugi Hart lo aiutano*

19,45 **Tg2**
20,30 **Ritorno a Brideshead**, sceneggiato. Quinta puntata: **Il sale nella ferita** — *Dopo due anni trascorsi a Parigi, Charles fa ritorno a Brideshead e ritrova Sebastian ormai ubriacone senza speranza. La famiglia gli ha tagliato i fondi e lui chiede un prestito all'amico che glielo concede. Lady Marchmain lo redarguisce aspramente per questo e lui se ne va trovando disgustosissima ogni cosa*
21,25 **Primo piano: Il sindacato prima e dopo**, attualità
22,50 **Sorgente di vita**
23,15 **La salute del bambino**, documenti. Seconda puntata
23,45 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Victoria hospital**, sceneggiato
15 — **Insieme con Dina**, varietà. Con Dina Luce
15,45 **Ciclismo: 6 giorni di Milano**
18 — **Bon Bon Magic**, cartoni animati
18,30 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
19 — **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,15 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Gli affari sono affari**, quiz
20 — **Victoria Hospital**, sceneggiato
20,30 **La sberla**, varietà. Seconda puntata
21,15 **Ciclismo: 6 giorni di Milano**
21,30 **La sberla**, seconda parte
21,45 **Ciclismo: 6 giorni di Milano** - Al termine: **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Rete tre

14 — **Carnevale muggesano**, documenti
15 — **Da Viareggio: torneo internazionale giovanile di calcio**
16,45 **Campionato di calcio B**
19 — **Tg3**
19,30 **Sport regione del lunedì**, settimanale a diffusione regionale - Intervallo con **Gianni e Pinotto**, cartoni animati
20,05 **Vivere la propria età: L'infanzia nella memoria degli anziani**, documenti
20,30 **Impresa Ottanta, luci ed ombre sull'economia italiana.** Quinta puntata: **Il caso Alfa Sud** — *Si analizza oggi il difficilissimo inserimento dell'industria lombarda nel tessuto sociale del Mezzogiorno. In dieci anni in questa fabbrica si sono messi in evidenza tutti i fenomeni positivi e negativi che caratterizzano la grande industria italiana*
21,30 **Tg3** - Intervallo con **Gianni e Pinotto**, cartoni animati
22,05 **Le vie della lana**, documenti. Prima puntata
22,35 **Il processo del lunedì**

Svizzera

15,45 **Campionati europei di pattinaggio artistico**
16,30 **La meravigliosa, stupenda storia di Carlotta e del porcellino**, cartoni animati
18 — **Per i bambini: Klimbo**, cartoni animati - **Quattrocchio**, cartoni animati
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Lo sport**
19,25 **Vicini troppo vicini**, telefilm
19,55 **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Veneto: Lo spazio e il ricordo**, documentario
21,35 **Tema musicale: Magia della danza**, storia e aspetti dell'arte coreografica raccontati da Fonteyn. Seconda puntata: **Flusso e riflusso**
22,35 **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, replica
17 — **Notiziario**
17,10 **L'uomo e la terra**, documentario
FILM 18 — Titolo non pervenuto in tempo utile
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
20,15 **Gli errori giudiziari**, telefilm
20,45 **Documentario**
21,25 **Vetrina vacanze in Jugoslavia**
21,35 **Telegiornale - Tuttoggi**
21,50 **I Collaborators**, telefilm
22,50 **Chirurgia estetica**

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 **Master** musica, notizie e anteprime dal mondo musicale
14,30 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano **Radiocirco uno!!!**
15,03 **Radiouno Servizio** «Ticket» settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti
16 — **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
18,05 **Piccolo concerto.** Musiche di Gluck e Vivaldi
18,38 **Romanzo oggi**, programma condotto e diretto da Mariella Serafini Giannotti
19,30 **Radiouno jazz '83.** Attualità dagli Stati Uniti, con Billy Banks
20 — Operazione **Radio La maestra degli omicidi: la morte di Cesare** di Andrea Bendini
21,03 **I racconti dell'assurdo** «Le morti concentriche: New York 1899» di Giuseppe Di Leva
21,30 **Musica dal folklore.** Programma di Gino Peguri
21,54 **Obiettivo Europa.** Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
22,27 Audiobox: **Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male** di Lamberto Lambertini (replica)

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **Canne al vento** di Grazia Deledda. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Parodi
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole.** Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
21 — **La musica in una stanza.** Concerto del pianista Rudolf Buchbinder
21,30 **Viaggio verso la notte.** Poesie e prose scelte da Maria Antonietta Abbati Marescotti
22,50 **Radiodue 3131 notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista
21,10 **Tribuna Internazionale dei Compositori 1982 indetta dall'Unesco**
21,45 Pagine da **La gran bevuta** di René Daumal
23 — **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. (Eurotv) — Canali 66-42-20

FILM 14,30 **Fra' Diavolo**, con Enzo Fiermonte, Carlo Croccolo. Italia, avventuroso 1941 — *Mezzo contadino e mezzo brigante all'arrivo delle truppe napoleoniche nel regno di Napoli viene arruolato dal ministro dei Borboni tra i sanfedisti. Alla loro testa il protagonista compie varie imprese. Catturato, fugge quando l'amata lo aiuta*

16 — **Yoghy**, cartoni animati
16,30 **Grp spettacoli**
16,35 **Cowboy in Africa**, telefilm
17,30 **Cartoni animati**
18,05 **Tiger Man**, cartoni animati
18,35 **Cartoni animati**
19,05 **Grp flash**
19,30 **Il Punto**, attualità
19,45 **La banda di Yoghy**, cartoni animati
20,15 **Minishow**, varietà

FILM 20,25 **Il Grinta**, di Henry Hataway, con John Wayne, Glen Campbell, Kim Darby. Usa, western 1968 — *Avventuriero trasformatosi in durissimo sceriffo si accompagna ad una ragazza sulle tracce dell'assassino del padre di lei. Assieme a loro c'è anche un giovane agente, e tutti e tre litigano continuamente facendo però fronte comune davanti al nemico. Quando lei viene morsa da un serpente il protagonista dopo un'avventurosa corsa riesce a portarla da un medico e salvarla*

22,20 **Sesto senso**, telefilm
23,15 **Grp flash**

FILM 23,30 **Vacanze per un massacro**. Usa, drammatico

0,35 **Dai giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina

FILM 1 — **Prima sparo, poi faccio l'amore**, di Terui Ishii, con Muga Takewaki. Cina, avventuroso 1966 — *Un investigatore privato scopre causalmente un misterioso traffico con giro di denaro falso e la presenza di una personalità insospettabile. Con l'aiuto di un poliziotto fa arrestare tutta la banda*

FILM 2,30 **Ercole contro i figli del sole**, con Mark Forrest, Giuliano Gemma. Italia, avventuroso 1964 — *Ercole tra gli Incas si dà da fare per salvare la bella principessa che sta per essere sacrificata. Poi la sposa*

FILM 4 — **La spiaggia dell'amore**, drammatico

Canale 5 — Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Aspettando il domani**, sceneggiato
14 — **Sentieri**, sceneggiato
14,50 **Una vita da vivere**, sceneggiato
15,45 **General Hospital**, sceneggiato
16,30 **Candy Candy**, cartoni animati
17,30 **Hazzard**, telefilm
18,30 **Popcorn**, musicale. Con Claudio Cecchetto, Stefania Mecchia
19,30 **L'uomo di Atlantide**, telefilm

FILM 20,25 **La dolce vita**, di Federico Fellini, con Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Magali Noël, Nadia Gray, Adriano Celentano. Italia, commedia 1960 — *Nella Roma degli Anni Sessanta un giornalista frequenta il mondo dell'aristocrazia mondana e dell'alta borghesia della capitale. Si susseguono numerosi episodi, dal trasporto in elicottero di un enorme statua di Cristo, alla festa dei nobili,*

23,50 **Frank Sinatra in concerto**, musicale

FILM 1 — **Lo sport preferito dall'uomo**, di Howard Hawks, con Rock Hudson, Paula Prentiss. Usa, commedia 1964 — *Inesperto, è costretto a partecipare ad una gara di pesca.*

Rete A (R.T.A. - A3 P) — Canali 31-62-33

14 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
14,30 **Love boat**, telefilm

FILM 15,30 **Mia moglie**, di Hal Kanter, con Diana Dors, George Gabel. Usa, commedia 1958 — *Una coppia è in crisi, perché lui è banale e lei sogna un uomo romantico. Il rapporto si rinsalda perché entrambi debbono fingere accordo per una campagna pubblicitaria*

17 — **Varietà**
17,30 **Cartoni animati**
18,25 **Informazione**
18,30 **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
19 — **Telefilm**
20 — **Gioco delle 20**

FILM 20,30 **Il segno del pericolo**. Inghilterra, poliziesco 1956 — *La morte in un incidente automobilistico di un inglese in Italia si tinge di giallo.*

22,15 **Fbi**, telefilm
23,15 **Informazione**

FILM 23,20 **Texas**, di George Marshall, con William Holden, Claire Trewor, Glenn Ford. Usa, western 1947 — *Due amici assistono all'assalto di una diligenza, piombano sui banditi e recuperano il denaro.*

Retequattro (Telestudio) — Canali 24-45

14 — **Ciranda de Pedra**, sceneggiato

FILM 14,45 **El tigre**, di Bernard McEverett, con Chuck Connors, Michael Rennie, Kathryn Hays. Usa, western 1966 — *Cacciatore di bufali, divenuto ricco, dopo undici anni torna a casa dalla moglie. Prima di entrare in paese viene derubato e marchiato a fuoco come ladro di bestiame.*

16,30 **Cartoni animati**
18 — **Babil jr.**, cartoni animati
18,30 **Star Trek**, telefilm
19,30 **Vegas**, telefilm
20,30 **Ovest selvaggio**, sceneggiato

FILM 21,30 **L'idolo delle donne**, di Jerry Lewis, con Jerry Lewis, P. Stanley. Usa, comico 1960 — *Dopo una forte delusione d'amore, il protagonista comincia ad odiare le donne. Lasciati gli studi va a lavorare in un pensionato femminile. Lentamente cambia idea*

23,30 **Papà, caro papà**, telefilm
24 — **Invadera**, telefilm

FILM 1,45 **Carne cruda**. Italia, drammatico 1973 — *Un lord indaga sulla presunta morte del fratello pedinando la di lui moglie*

Elefante (Quarta Rete) — Canali 22-35; 23

14 — **I detectives**, telefilm
14,30 **Bem**, cartoni animati

FILM 15 — **Torna, piccola Shebal**, di Delbert Mann, con Burt Lancaster, Shirley Booth. Usa, drammatico 1953 — *Due coniugi senza figli affittano una camera ad una studentessa. Lui s'innamora a suo modo di lei e la circonda di una protezione ossessiva. Credendola amante di un coetaneo si dà all'alcol.*

16,30 **Thriller**, telefilm
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,30 **Daikengo**, cartoni animati
19,30 **Giorno per giorno**, telefilm
20 — **Detective**, telefilm

FILM 20,35 **Le bambole**, di Risi, Comencini, Rossi, Bolognini, con Virna Lisi, Nino Manfredi, Elke Sommer, Gina Lollobrigida. Italia, commedia 1965 — *Quattro episodi: un marito finisce nelle braccia della dirimpettaia; una svedese contrariamente alle sue intenzioni sposa un uomo brutto; una moglie cerca invano di uccidere il noioso marito;*

22 — **Telefilm**

FILM 22,50 **I misteri della giungla nera**. Spagna, avventuroso

FILM 1 — Titolo non pervenuto

Telecity — Canali 63-38-36

13,55 **Laura**, sceneggiato
14,25 **Peyton Place**, telefilm
15,20 **The Quest**, telefilm
16,15 **Milcaro show**, per i ragazzi
17 — **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
17,30 **La famiglia Addams**, telefilm
18 — **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
18,55 **Peyton Place**, telefilm
19,55 **Telefilm**

FILM 20,20 **Mi chiamo Giulia Ross**, di Joseph Lewis, con Nina Foch, George McReady. Usa, poliziesco 1950 — *A Londra una giovane viene assunta come segretaria da una vecchia signora e da suo figlio, ma scopre che il suo datore di lavoro è un pazzo omicida che cerca di farle prendere il posto della moglie assassinata e spingerla al suicidio per nascondere l'omicidio.*

22 — **Van Der Valk**, telefilm

FILM 23 — **L'uomo che non sapeva amare**, di Edward Dmytryk, con George Peppard, Alan Ladd, Carrol Baker. Usa, drammatico 1965 — *Industriale ha un enorme successo, ma è perseguitato dall'idea di essere pazzo come il fratello*

0,45 **Movin'on**, telefilm

Quinta Rete — Canale 47

14 — **Invadera**, telefilm
15 — **Telefilm**
16 — **Una signora in gamba**, telefilm
16,30 **Telefilm**
17 — **Cartoni animati**
19,30 **Mister Howard**, telefilm
20.30 **Avventure di frontiera**, telefilm
21 — **Boomerang**, attualità
22.15 **Monjiro, samurai solitario**, telefilm

FILM 23,15 **Il boss**, di Fernando Di Leo, con Henry Silva, Richard Conte. Italia, drammatico 1973 — *Nel mondo della mafia calabrese massacri e agganci politici. Si susseguono omicidi e violenze varie, sulla vicenda del killer di una cosca che capisce che ammazzando tutti può diventare il boss e si comporta di conseguenza. Fernando Di Leo sfrutta il filone «cosa nostra»*

FILM 0,45 **Sexy al neon**, di Ettore Pecchi. Italia, documentario 1962 — *Documentario del tipo che andava di moda ai primi degli Anni Sessanta. Si susseguono spettacoli castigatissimi ripresi nei night europei*

Videogruppo — Canali 52-54; 57

14,45 **Guida alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 **Presa diretta**, lo speciale della settimana
16 — **Supercar**, cartoni animati
17 — **Gli gnomi**, cartoni animati

FILM 17,30 Titolo non pervenuto in tempo utile

19 — **Videonotizie**
19,30 **Il termometro dell'economia**
20 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato

FILM 20,30 **Il saprofita**, di Sergio Nasca, con Al Cliver, Janet Agren. Italia, drammatico 1974 — *Incapace di esprimersi correttamente causa un trauma infantile, un giovane rinuncia alla sua vocazione al sacerdozio. Una baronessa lo assume come autista e lui se ne innamora. Convinta della possibilità di un miracolo la donna si fa accompagnare a Lourdes per far guarire il figlio paralitico. Autista e figlio litigano. Uno muore, l'altro è miracolato*

22,30 **West side medical**, telefilm
23,30 **Videonotizie**
24 — **Il termometro dell'economia**, replica

FILM 0,30 **Pirita**, di Inza Mastace. Drammatico

Tele Subalpina — Canale 46

FILM 13 — **Alibi per un assassino**, con Peter Van Eyck. Germania, giallo 1965

14,30 **Ci sei anche tu**

FILM 15 — **Il segreto delle tre punte**, di C.L. Bragaglia. Italia, drammatico 1952

FILM 16,30 **L'amore è una meravigliosa estasi**, con Lilli Palmer. Germania, drammatico 1956

18 — **Informedica**
19 — **Famiglie e...**, rubrica
22 — **Monitor**

FILM 22,30 **Il fantasma del regime**, a cura di G. Gabutti

Videouno — Canali 53-39-26

FILM 15,10 **Dracula il vampiro**, con Christopher Lee. Inghilterra, drammatico 1958

16,30 **La fine della famiglia Quincy**, con George Sanders. Usa, commedia 1955
18,15 **Curiamoci ma difendiamoci**
19,30 **Appuntamento con lo spettacolo**
20,45 **Perry Mason**, telefilm
22 — **Le cause dell'avvocato O'Brien**, telefilm
23 — **Calcio interregionale: Borgomanero - Ivrea**
23,45 **La fine della famiglia Quincy**, replica

Primantenna — Canali 27-44-38

14 — **Cartoni animati**
14,30 **Ragazzi in gamba**, telefilm
15 — **Hockey: Vercelli-Lodi**
16 — **Telemarket**
18 — **Cartoni animati**
20 — **Telefilm**

FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile

23 — **Telefilm**

FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Studio Nord — Canali 21-56; 68

FILM 14,30 **Cuore**. Italia, drammatico 1947

16,10 **Filmati musicali**

FILM 16,40 **Il generale Quantrill**, di Raoul Walsh, con John Wayne, Walter Pidgeon. Usa, western 1940

18,30 **Supercar**, cartoni animati
19 — **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Canavese oggi**

FILM 20,30 **Il gigante di Boston**, con Linda Darnell. Usa, drammatico 1945

22,30 **Black Beauty**, telefilm
23 — **Le carte parlano**

Telecupole — Canali 64-57; 21

FILM 14 — **Superuomini, superdonne, superbotte**. Italia-Spagna, avventuroso 1974

15,30 **Cartoni animati**
16,30 **Kim e Ko**, telefilm
18,30 **Hunter's gold**, telefilm
19,15 **Telecomando**, anticipazioni
20 — **Andiamo al cinema**
20,10 **Lo sport**
21,30 **Progetto Ufo**, telefilm
22,50 **Asta telefonica**
0,30 **Police Surgeon**, telefilm

Canale 68 — Canali 68-57

14,30 **Io donna**, rubriche, telefilm, attualità e cartomanzia
17,30 **Varietà**
18 — **Il grande Mazinger**, cartoni animati
18,30 **Documentario**
19,30 **Piemonte sportivo**

FILM 21 — **Il figlio della furia**. Usa, avventuroso

22,30 **Basket femminile A1**

FILM 23,30 Titolo non pervenuto in tempo utile

Torino piange - La strage di ieri pomeriggio nel cinema Statuto

I VOLTI DELLE VITTIME

- Di seguito diamo una prima serie di venticinque fotografie delle 64 vittime
- Si tratta nella maggior parte di giovani, ragazzi e ragazze, mentre solo una minoranza sono adulti
- Lo stesso genere di film proiettato ieri allo Statuto (La capra, francese) leggero e scanzonato, da ridere, ha selezionato il pubblico, determinando la giovane età degli spettatori
- Appena possibile Stampa Sera pubblicherà un nuovo elenco di immagini, prese dai documenti di identità dei morti

BONNIE CLAIRE CALVERT

ANGELA DI NICOLI, 61 ANNI

GIUSEPPE SANTE RIDOLFO

SAGLIA GIUSEPPINA, 46 ANNI

MARIA CAROLINA LUCCITELLI

ROBERTO GALIZIA, 27 ANNI

SERGIO MARZULLO, 26 ANNI

SILVANA DI GIOIA, [illegible] ANNI

MARIA LUISA CHIERICI, 26 ANNI

MICHEL MARMO, 24 ANNI

ROMANA LUISA ZAMBON

ANNALISA FANTONE, 20 ANNI

EUGENIO ALBERTO GATTI

LORENA ARTIOLI, 27 ANNI

LORETTA ARTIOLI, 25 ANNI

ANGELO VAGO, 25 ANNI

RENATA DI GIACOMO, 20 ANNI

PAOLA BOGGIO BERTINET

PALMARI' GALVANI, 36 ANNI

MARISA DUCHICH, 30 ANNI

SERGIO DANOVELLI, 23 ANNI

PAOLA MARIA SCAVUZZO